### 系週之夜展特色



上週,資圖系 在海報街接續第 三屆資圖调「貳

販售吉祥物胖筆系列商品外,邀請旅遊作家陳 浪、圖文作家阿佐、圖文插畫家Onion man到 校演講。資圖之夜的卡拉決賽邀請實況主開水 小姐和弦樂社前社長、國企四林妤臻擔任評 審,開水小姐帶來3首歌曲讓現場聽得如癡如 醉。資圖三吳芳姿表示,這次資圖週比往年更 豐富有趣,希望能一直保持。(文/秦宛萱) 資訊週師生觀摩專題展覽



17日,資工系 之資訊週開幕 耀德 說明。工學院院

長許輝煌說:「專題製作向來是頂石課程的重 要內容,藉此機會應用學習成果,透過展覽可 互相觀摩,希望大家持續進步成長。」前校長 趙榮耀出席開幕致詞:「專題製作是資工系展 現成果必經之路,我每年都來參觀也都對每次 作品感到驚艷,很欣慰學生勇於挑戰,將學習 融入在專題之中。」(文/楊喻閔、簡妙如) 國企之夜Neverland拉近距離



會於16日晚間以 Neverland, Never Ends」爲 題在學生活動 中心舉辦國企之

夜,現場用乾燥花布置場地,營造精靈王國的 氛圍。拉近距離的男女交際舞、夜店舞曲輪 播、男女熱舞、DJ show表演讓氣氛嗨到最高 點。航太一李宇軒表示:「國企之夜很有意 義,尤其喜歡交際舞的部分,讓我認識了一些 新朋友,玩得很開心。」活動總召國企二廖祐 良說:「感謝所有工作人員和參加者,願大家 都經歷了一個美好的夜晚。」(文/胡昀芸) 日文系戲劇公演校園暑假語錄



日文系於16 日、17日在實驗 劇場舉辦日間部 戲劇公演「ナツ ヤスミ語辞典ー 暑假語錄」,此

次演出採用成井豐的原作,劇情描述3名少女 與謎樣青年在暑假發生的校園故事,幽默風趣 的呈現手法,讓現場笑聲不斷。總召日文四王 思閔說:「雖然這次畢業公演的過程幾經波 折,但是最終演出獲得觀衆們的支持與掌聲, 覺得一切辛苦都值得了。」(文/林佳慧)



俄文系畢業公演暴風雪

俄文系於18、 演出「俄羅斯文 學之父」普希金

雪》,描述富家千金瑪莎的愛情故事,劇情曲 折起伏,也充滿了浪漫主義色彩,學生們也爲 4年來的所學展現成果。總召俄文四周欣讚分 享,「這次表演採用歌舞劇的方式呈現,故事 內容雖然是場悲劇,但我們挑戰演出融合了感 傷、幽默等情緒,希望把俄羅斯人特有的黑色 幽默帶給觀衆。」(文/李宜汀)

學習生態」和「學思域」

主題展覽;成果研習上有

「教師教學」、「學生學

向各舉辦相關之研習與經

驗分享活動。學教中心秘

爲引導高等敎育之發展更

具未來性啓動『高教深耕

入第五波之際,藉由此主

並重新激盪出各種教學與

學習創新的可能性,以凝

聚構思本校『高教深耕計

畫』之共識。」22日中午12時10分將在黑天鵝

展示廳舉辦開幕典禮,典禮上將頒發通過教育

部數位課程之敎師、優良遠距課程獎、敎學創

新獎,以及特優教學助理與任課指導老師感謝

【記者胡榮華淡水校園報導】22日起,文

學院5系聯手舉辦文學週,將在文學館熱烈展

開,本次以「創意文院・彩繪文館」爲題,使

文學館牆面成爲文學院的文創畫布。不同以往

的是,除了院內5系學生外,福建師範大學之

閩台專班學生也加入,將與漫畫家共同創作,

發揮社會科學以及人文藝術兩大文化傳統。活

動指導中文系副教授馬銘浩表示,本次彩繪以

不破壞建築物爲原則,由各系發揮自身專業所

學,將創意想法妝點在珍珠板上,閩台班學生

也會呈現不同的創意風格,還有更多精彩的內

【記者胡榮華淡水校園報導】文學院與福建

師範大學攜手,將於25、26日在覺生國際會議

廳舉辦「兩岸文創論壇」,雙方藉由此次論壇

彼此交流「文化創意中的兩岸風景」,以找尋

中累積經驗,來豐富創作能量。」他以日本熊

本熊爲例解釋這世代對「美學素養的沒空」認

爲,臺灣應發展屬於自身文化創意吉祥物外,

也從關帝信仰(關羽)說明透過說書人與通俗

文學作品的渲染下,所發展出屬於華人社會的

容,歡迎全校師生前來觀賞

兩岸文創論壇開展文創對話

狀,歡迎全校師生踴躍前往參觀

文學週將彩繪文學館



【記者莊千慧淡水校園報導】中文系於16日 至19日在黑天鵝展示廳舉辦「第四屆學習成果 展暨系友藝文展」,於16日開幕典禮上,校長 張家宜、中文系系主任殷善培、中文系系友 會理事長黃興隆、文學院師生等人一起共襄 盛舉。張校長致詞表示,本校中文系是淡江特 色系所且持續發展外,在本校邁入第五波之時 可以發揮文字美學上的協助,以展現淡江第五 波特色。黄興隆說明,本次中文系系友共有書 法、國畫、油畫、攝影等30餘幅作品,讓學弟 妹了解系上學長姊在藝文上的傑出表現。本次 以「新·變」爲主題,「新」指的是現在,而 「變」是指從以往到現在的改變,象徵中文系 創系一甲子以來,在繼承傳統之餘也會求新求 變,現場由殷善培帶領師長導覽中文系系所屬 研究室之實作和中文系社團學習成果

【記者楊喩閔淡水校園報導】22日起爲期一 週,學習與教學中心以「教學創新·攀越巔 峰」爲主軸,舉辦「好學樂教分享週」系列 活動,本次分爲主題展覽與成果研習,主題 展覽的主場在黑天鵝展示廳,可以看到「2017 獲頂石課程補助系所聯合成果展」、「創新

好學樂敎分享週22日開始

【記者陳偉傑淡水校園報導】歷史系系學會 於16日邀請《相聲瓦舍》團長兼藝術總監馮翊 綱來校演講「因爲我沒空」。他以幽默方式闡 述對藝術美學的看法,現場說唱逗趣的詼諧演 說,使近百位學生感受到他對表演的熱愛。馮 翊綱在播映「鎖鱗囊」京劇影片後介紹該劇創 作的時空背景,接著說明,「『因爲我沒空』 標題是希望大家在創作時,能打開心胸打開眼 睛打開耳朵關注生活周遭,鼓勵大家從生活

文化特色。同學紛紛舉手提問關於美感與創作 藝術相關問題,歷史一周浩豐說:「藉由馮團 長的分享,讓我對中華傳統文化以及整體美感 的營造更有認識與體悟,感到受益良多。」

擇和應用。」

陳頤華還介紹媒體演進與發展,她認爲,在 這新媒體時代下,已出現比新聞還迅速的社 群、比真人還親切的小編、比LINE還即時的 直播等,但在看似蓬勃發展的新媒體趨勢下, 卻傳出《端傳媒》裁員、蔦屋書店來臺展店等

有別於其他大衆雜誌,陳頤華表示,《秋刀 魚》雜誌發揮「小衆」的特性,以準確的目標 對象、議題的多樣性、拋開形式的包袱,和消 費型態的改變,才能掌握「小衆才是大衆」。 最後,她指出,使用者付費的消費型態正在改 變,未來訂閱式集資方式將會盛行,只要讀者 認同作者的理念,是會願意付出同等的費用, 來獲得作者的知識產出。大傳三陳照宇表示:

「講者對於媒體各載具的發展可能性有不一樣

創意原點並給予文創產業新能量。本次論壇除 了進行臺灣文化創意園區發展模式研究、福 建特色文化產業融合發展研究、文化實踐與實 作、河流的詩學等與談討論外,並針對於2016 年9月合辦「文創學程閩台專班」學生成果發 表會,展現福建師節大學49位大三生在本校修 習一年的文創學程的學習成果

本次論壇總策劃人中文系副教授馬銘浩表 示,藉由此次論壇讓院內敎師與福建師範大 學教師交換對文創的想法與實踐外,還邀請國 際知名漫畫家蕭言中進行「畫說兩岸動漫與文 創」專題演講,探討更豐富的文創議題,歡迎 全校師生共襄盛舉

### 2017兩岸國際商務硏討會26日討論當今議題

【記者胡昀芸淡水校園報導】國企系於26 日在驚聲國際會議廳舉行「2017兩岸國際商務 研討會」,本次將由商管學院院長邱建良主 持,前財政部部長許嘉棟介紹「人民幣國際化 的發展與挑戰」實務演講、西江大學(Sogang University) 商學院MIS教授Yong Jin Kim則以 「On-Demand Service: the Orientation of the

smart manufacturing」爲題進行專題演講,將 有200位學者專家進行交流,以增進國際商務 知識與國際視野。國企系系主任蔡政言表示, 「本次研討當今國際商務主流議題,如智慧製 造、FinTech、國際行銷;與以往不同之處, 特別邀請韓國知名學者Yong Jin Kim與會,讓 我們可不再侷限於兩岸國際商務的探討,盼未 來能將研討會持續朝國際化發展。」

拉美所4教師赴多明尼加 辦國際學術研討會

【本報訊】本校拉美所所長宮國威等一行4 人於16日在多明尼加聖多明哥自治大學法政學 院舉辦「中華民國第15屆拉丁美洲國際學術研 討會」,今年開幕邀請到該院院長Dr. Antonio Medina主持,校長Dr. Ivan Grull ó n Fern á ndez 致詞表示:「此次與淡江大學合作召開學術研 討會,對兩國逾70年的邦誼意義重大,會後將 出版論文集以資紀念。」中華民國駐多明尼加 大使湯繼仁亦出席與會

本校固定於每2年輪流在拉丁美洲國家召開 國際學術研討會,宮國威暢談中國大陸在加勒 比海地區之觀光投資現況;拉美所教授白方 濟、副教授王秀琦及助理教授黃富娟3人在會 中,則分別就臺灣在與拉丁美洲邦交國關係的



將出國的大二生和將畢業的大 四生,本次以「夏記」爲題, 由大一生籌劃,於17日晚上19

時在學生餐廳一樓邀請男生以休閒風、女生以 波西米亞風打扮出席盛會,蘭陽校園師長亦出 席勉勵,近百人同歡。會中,由搖滾來搖滾去 硏習社、街舞社、華麗旋轉國標舞社等各社團 帶來精彩演出,以吉他、烏克麗麗、木箱鼓、 舞蹈增添光采。(圖/蘭陽校園主任室提供)



淡江大學世界校友會聯 合會總會長陳定川

世界校友會聯合會 成立於1996年,歷任 總會長皆以結合校友

力量,促進互助合作等面向爲重點方向邁 進,並發揮自身之影響力和實際行動來影響 至各級校友會,現任總會長陳定川感性地 說:「在歷次的活動中,引領熱心校友們參 加校友間活動,達到相互學習、觀摩及互相 砥礪成長的效果,進而建立互信的友誼。」

2006年首度在美國加州舉行雙年會後,接 著分別在上海、臺灣、馬來西亞、加拿大温 哥華、大陸東莞市等地,進行兩年一次海內 外校友交流之盛大聚會,去年大陸東莞雙年 會更達500多位國內外校友齊聚一堂之高峰 盛況。陳定川說明,2018年雙年會將創下由 非地區性校友會舉辦之先例,攜手系所友會 聯合總會、中華民國淡江大學校友總會、菁 英校友會聯合承辦,且推舉系所友會聯合總 會統籌執行承辦。他笑說:「這就是本校校 友一家團結的精神表現呀!」

陳定川時常親自出席母校重要活動,並與 海內外校友會進行經驗分享,協助各地方 校友會發展、主動協助籌募、捐助母校建設 及校友急難救助,他認為,「每年校慶活動 時,會舉行世界校友會聯合會之會員代表大 會,邀請母校師長列席,透過校友力量,讓 更多世界各地校友得以更關心母校發展。」

談到世界校友會聯合會未來的走向,陳 定川提出「組織性」、「成長性」、「團 結、認同母校發展」等三大重點;他指 出,「目前校友已達25萬人,以目前校友會 的規模,應仍有發展空間。」如何增進校友 對母校認同是重要課題,陳定川提出,除交 誼性活動,應再增加企業講座及參訪、讀 書會等深度活動,他強調,本會將持續努 力於增進校友對母校的認

同。(文/林姸君、圖/ 本報資料照)

# http://tkutimes.tku.edu.tw

快來創育中心3場實作課 建邦中小企業創新育成中心將於25日、6

月1日舉辦3場「創業 Do it 2.0」創業系列 實作課程助你實現蛋糕烹飪以及竹屋設計夢 想,活動詳情見該中心網站。(文/林毅樺)

愛膳餐券即起受理申請 106 學年度第 1 學期淡江愛膳餐券即日起 至6月1日止,受理申請。本校台北市校友

會歡迎有需求學弟妹可至該會網站塡具申請 單。申請詳情請見台北市校友會網站查詢。 手作章魚氣球解生活壓力 員福會於 18 日邀請手作生活家劉瑞恬現 場示範章魚氣球教學,50位教職員工享受

創作樂趣。歷史系助理教授林嘉琪表示,製 作中克服氣球破裂的恐懼。(文/陳偉傑) 水環系師生實地觀測宜蘭河 18日,水環系系主任張麗秋與系上5名

教師,帶領77名學生前往宜蘭河、安濃溪 實地觀察與勘測河流與水環境,並由水利署 第一河川局局長陳健豐陪同。(文/吳雙) 新竹一日遊促進同仁情誼

員福會於13日舉辦「新竹風情一日遊」 活動,學校教職員同仁及眷屬共約80人一 起遊歷靑草湖、九曲橋、動物園、孔廟等地, 並在城隍廟享受當地美食。(文/陳偉傑)

林園南港兩高中師生來校參訪 訪、12 日南港高中 40 位師生來校參觀,均 由本校招生組安排校園巡禮,並邀請各學院 |教師爲他們介紹學系特色。(文/陳品婕)

# 物短波

本校英文系校友蔡淇華,現任臺中市立惠 文高中圖書館主任日前出版《學習,玩眞 的!》新書,書中以反思就是動能、教/ 學:改變的開始、做了就知道,以及你可以 不一樣4個章節,闡述「學習吧!在快速變 動的年代,想要衝出問題與限制叢生的社會 野林,沒有更好的途徑。」蔡淇華曾獲2014 年師鐸獎、2016總統教育獎主題曲首獎、新 北市文學獎首獎、臺中市詩人節新詩首獎等 獎項外,也會帶領學生進行太平環保運動、 搶救楊逵文學花園等活動。(文/本報訊)

網路校園:http://www.cyber.tku.edu.tw

【記者秦宛萱淡水校園報導】12日,大傳系 邀請公行系校友、《秋刀魚》雜誌主編陳頤華 來校以「從紙媒到社群時代的新閱讀」演講。 陳頤華分享雜誌對自己的意義後說明,雖然現 在可以使用網路搜尋過去相關事件,但所收集 到都是片段的,唯有雜誌才能完整記錄那個時 代的事物,讓資料變得有溫度。

試,她說:「而我們只是正好選擇紙本這條

的看法,讓我相當有收穫。」

## 相關訊息,這顯示傳媒方式一直在變化與嘗 貨品載送過程、貨艙容積, 世的原則。」草創時期,藍俊昇在口頭允諾承



慧洋海運集團,他以誠信經營原則服務全球 客戶。(攝影/盧逸峰)

【記者蔡晉宇專訪】本校企業管理系校友藍 俊昇於 1999 年創辦慧洋海運集團,至今擁有 超過百艘船,爲臺灣最具規模的散裝船隊之 一,藍俊昇堅守「誠信」經營原則,與全球最 大商品交易商、航運業者、船廠,如嘉能可 (Glencore)、NYK 日本郵船、MOL 三井、 香港太平洋航運等大型國際航運集團等合作, 於 2016 年合併營收達 106.79 億元,稱霸上市 櫃的散裝航商,也是蟬聯多年散裝族群獲利 王。藍俊昇笑說:「其實我是 50 歲左右才開

始創業的。」 藍俊昇指著散裝輪模型,細說該船舶結構、

也分享船隊遇到海盜時的危 機應變措施等,他在海運業 歷練超過40年,曾任四維航 運總經理、益航公司總經理, 綜理海運經營事務;原定計 畫退休享受家庭生活卻因受 日本船廠之託,接收一艘二 手且不到一萬噸的輕便型散 裝船,開啓了他的創業之路。 藍俊昇說明,散裝船最講究 效率,要隨時了解船隊航行 狀況和船隻情形之外,加上

要爲全球載送鐵礦砂、棉花、 大米、穀物等各種物品,所以貨艙管理也很重 要,每次裝卸貨與洗艙、掃艙等都要把握時 間,「因爲只要一個耽誤,後續原定貨物航運 就會延誤,不但耽誤客戶的時間,也會失信於 客戶,所以要掌握效率、做好經營。」

他相當重視誠信與承諾是源於家庭教育,藍 俊昇的父親藍丁貴曾任澎湖縣議會議長;父親 赴日學成歸國後,返鄉爲澎湖縣服務並造福桑 梓,其嚴謹的身教言教和熱愛閱讀,讓藍俊昇 深受影響。提及父親,他一度哽咽並回憶道, 「父親會在吃飯時與家人分享一天所遇到的人 事物,並說明爲人處世的道理和傳遞知識,這 是很棒的餐桌教育。外人只看到父親嚴格的一 面,但父親晚年對母親照顧時的情感流露,看 在我們孩子的眼中十分動容,也影響我待人處

購一艘有20年長約的NYK日本郵船舊船之 際,即遇金融海嘯讓船價下滑幾近廢鐵價,但 他堅持信用第一仍以約定價格購買,此舉也讓 慧洋打開知名度,藍俊昇說,「做生意就是要 互信和互惠。」

身爲臺灣最大散裝船隊董事長的藍俊昇,以 穩健的經營爲公司和股東帶來利潤,從「投資 慧洋,不賺錢來找我。」一語窺見他對海運業 發展前景的信心,每日關注海運業的經濟指 標、國際政經情勢、各地氣候變化、幣值匯兌 變化等,以全盤掌握世界航運業務。他解析, 海運業一刻都不能鬆懈,除了需要隨時掌握市 場狀況外,也要了解法規和產業趨勢發展。藍 俊昇手機從不關機,就是要能隨時在第一時間 做出指示,他接著說,「未來 4 年新法規陸續 上路,許多不符規定的老舊船舶營運將會不 敷成本相繼淘汰,會讓整體市場出現很大轉 變。」預見此趨勢的他提早佈局,於幾年前陸 續引進環保節能船,慧洋目前節能船已達 50 餘艘,還有多艘在建造並陸續交貨中;低耗油 且符合最新環保規則的船隻,在市場上熱門搶 手,「這些都是使慧洋能持續立足市場的利基 所在。」

對經營之道侃侃而談的藍俊昇,提到在淡江 的青春歲月時,臉部線條明顯柔和了許多,他 特別感謝母校嚴格的考試制度,「還記得考試 都採梅花座,嚴格的把關讓許多同學甚至都無 法如期畢業,但這也督促了我唸書,明白到學

間沒有不勞而獲的道理。」隨即劈頭一句,「淡 水總是在下雨,根本就是軍人、警衛跟青蛙才 會住的地方。臺灣風再大,在我們澎湖人看起 來,都是小意思啦!」雖然抱怨淡水濕冷氣 候,但藍俊昇始終帶著笑容,也於3月25日 返校參加春之饗宴活動,對母校的感情可見一 斑;當然,淡水仍以他最熟悉的方式,下著雨 來歡迎他返校。

藍俊昇的管理哲學是充分授權,以走動式管 理方式了解各單位運營情形,不定期找單位主 管了解每位員工工作情形,若發現表現不理想 的員工則以工作調動調整工作內容,希望都能 讓員工適得其所,發揮所長。日理萬機的藍俊 昇至今保持著每日閱讀習慣,透過閱讀掌握趨 勢和產經脈動;休閒之餘則與家人一起運動, 建立親密的親子互動關係。藍俊昇鼓勵學弟 妹,「外語是與世界接軌的首要基礎,並要有 深厚的專業能力,也希望年輕人要有企圖心, 勇於挑戰更高的目標,如此才能跟得上公司發 展腳步,一起同步成長。」

藍俊昇以誠信「交陪」全世界,以效率服務 全球客戶,其座位後方有艘客戶致贈造工精細 的荷蘭東印度公司古船模型,該船上的 VOC 旗幟不禁讓人聯想到,如同現在慧洋海運以 「WISDOM LINE」船隊航透全球。藍俊昇走 過 2008 年金融風暴,以靈活的經營之道力抗 海運業的低迷景氣。雖然年近古稀,但藍俊昇 不輕言退休,未來,他將持續秉持著學無止境 的精神,持續帶領慧洋航向更寬更廣的航道

蘭陽校園:26247宜蘭縣礁溪鄉林美村林尾路180號

淡水校園:25137新北市淡水區英專路151號 臺北校園:10650臺北市金華街199巷5號