讓同學跟音樂做朋友

【記者胡昀芸淡水校園報導】學習與教學 中心本學期辦理「2017年第二屆簡報競賽」, 共有10位同學在65位同學的書面審查中脫穎而 出,並於8日在I501舉行決賽,邀請資傳系副 教授劉慧娟、學發組組長何俐安、文學院組員 林泰君、簡報藝術烘培坊創辦人彭毅弘等人進 行評審。

決賽主題爲「新世代的學習者哪裡很不-樣?如何面對未來的機會與挑戰?」,每個人 都有7分鐘的時間,要在短短的時間裡簡明扼 要地講述所要表達的重點,而肢體表達、個人 風格等也會是評審們考量的部分。財金四顏均 如以「新世代學習」爲題獲得冠軍,法文四陸 雨曦則奪得亞軍與最高人氣獎、資創一娜瑪達 則獲季軍,另外還有佳作三位、發表獎四位。

顏均如表示:「得到第一名很開心,我很感 謝其他參賽者讓我看到自己還可以更好的地 方,也謝謝來幫我打氣加油的朋友們。」



【記者陳瑞婧淡水校園報導/黃耀德攝影】 外交與國際系8日邀請前駐法大使同時也是法 文系校友呂慶龍返校演講「台灣外交發展方向 與空間」,讓同學有機會能與大使面對面交 流。呂慶龍用傳統的布袋戲在巴黎世界文化館 表演開場致詞,使法國人民對台灣留下了深刻 的印象,被稱爲用台灣精神行銷台灣的大使。

演講中,呂慶龍透過自己的外交經歷並結 合國際現實,闡述了在全球化的新局面下, 要如何走出台灣,放眼國際,同時接受挑戰和 機會。他表示,台灣的成功不是奇蹟,是所有 人共同努力的結果;台灣要有信心和勇氣去敲 開世界的大門,讓世界看到台灣,了解台灣 呂慶龍激勵大家「如果不努力,就會被取代, 不管各位以後是在大使館工作,還是在企業裡 工作,希望大家都能夠勇於表達自己的想法, 努力做到最好的自己。」國企二林昱伶分享,

「這次聽完呂大使的演講之後,對台灣的外交 有了初步的了解,期許自己也能落實國民外 交,也希望在外交家的帶領下台灣能夠變得越 來越好!」

【記者李欣倪淡水校園報導】工學院與學 習與教學中心12日中午於守謙國際會議中心 HC305舉行「工學院教師社群冬至溫馨茶話 會」,學術副校長葛煥昭、秘書長何啓東、教 務長鄭東文、資訊長郭經華、台大副教務長喬 仕仲應邀出席,現場備有餐點、湯圓供與會人 員享用

許輝煌院長首先對帶領社群的教師表達感謝 之意,接著說明工學院致力推動教師社群,現 今一共有八個工學院老師所帶領的社群,其中 二到三個是屬於跨領域社群,同時感謝學教中 心的支持。學教中心執行長潘慧玲表示,兩年 半前開始至今已和教師社群的同仁十分熟稔, 感謝工學院所有老師與學教中心一起攜手前 進,未來希望工學院繼續給予學教中心支持。

航太系主任陳步偉表示,教師社群主要是每 系推出兩個教師擔任主領教師,針對教學進行 更深入研究與探討,院裡正好有這個機會讓大 家聚在一起,對社群成果進行交換與發表

【記者陳偉傑淡水校園報導】本校商管聯合 碩士在職專班與商管碩士聯合同學會,於9日 在新店彭園婚宴會館共同舉辦「106學年度商 管EMBA歲末聯歡晚會」。校長張家宜、商管 學院院長邱建良、商管碩士在職專班執行長林 宜男、商管碩士聯合同學會黃茵茵理事長攜 商管學院碩士在職專班在校師生、畢業校友參 與。除有美味佳餚供人大快朵頤、各系所勁歌 熱舞提高現場氣氛以外,還舉辦摸彩抽獎活 動,使得與會賓客都能盡興而歸

活動先由林宜男、黃茵茵率這次活動負責 人員,以一首輕快可愛的聖誕歌曲舞蹈揭開 序幕。張校長在致詞時強調團隊精神與人際關 係的重要性,期勉EMBA同學應當認眞學習, 同時也要注重參加活動,拓展人際網絡。隨後 保險系派出女同學打扮成「櫻桃小丸子」,而 男同學則以「天鵝湖」造型吸盡全場目光;國 企系同學則裝扮成漫威系列電影中的「超級英 雄」,如雷神索爾、邪神洛基、死侍等在臺上 熱情舞蹈;會計系則表演了玖壹壹兩首知名歌

【記者張展輝淡水校園報導】土木系第七屆 傑出系友「金禹獎」,於8日在E787舉行頒獎 典禮,除了系上師生外,退休教授漫義弘與郭 瑞芳也到場參與。本屆金禹獎由任教於夏威夷 大學農業森林暨自然管理學院系友宋士武教 授,及殼牌石油國際探勘與生產公司深水工程 總經理朱國堂(未出席)獲得,特別安排昔日 教授漫義弘頒獎。漫義弘很感動有機會能替自 己的學生授獎,能在台下聽得他的演講,心境 真的很不一樣。宋士武也鼓勵同學要有國際觀 的視野,在決定目標後,認真去學習,並累積

發展未來教育五

於12日在黑天鵝展示廳舉辦「未來週」系列活 動,由校長張家宜、行政副校長胡宜仁、教育 學院院長張鈿富、未來學研究所所長紀舜傑、 政治大學國家發展研究所所長劉曉鵬、台灣發 展研究學會秘書長林義鈞共同剪綵揭開序幕。

台灣發展研究學會、國家發展研究所爲感謝 張校長對上月第九屆發展研究年會暨未來前瞻 國際學術研討會的大力支持,特別致贈張校長 曲:《嘻哈庄腳情》與《癡情玫瑰花》 該系所同學動靜皆宜、活潑的一面。

晚會上,張校長也宣布了喜訊:2018年全國 EMBA籃球賽將由本校承辦,在場嘉賓無不歡

欣鼓舞。最後,在經過了最高潮-摸彩抽獎活 動之後,本次EMBA歲末聯歡晚會在與會來賓 的觥籌交錯下,畫下完美句點



三點:對自己做過的事不後悔、事業與家庭找 到平衡、將快樂分享給身邊的朋友,就算是 擁有一個美好的人生;他同時分享了夏威夷的 島嶼環境與私房景點,也熱情邀約昔日舊友與 教授,有空可以來夏威夷度假。土木系翌日也 在台北校園5樓校友聯誼會館舉辦第十五屆會 員大會,除了回報母系近況與系友獎學金頒發 外,同時邀請宋士武進行專題演講

金禹獎是以「淡江土木」四字爲發想,加入 「金」字,有五行俱得之意,以及大「禹」治 水典故,除了給予傑出校友肯定外,期許能終 生利國福民而努力。

三化教育,其中,未來化是最難懂、最不普遍 的,因此更要推廣。如今,未來所扮演著越來 越重要的角色,同時,我們也給策略遠見研究 中心更大的發展空間,希望能結合未來所和中 心配合五年計劃,重點發展未來教育。」

爲鼓勵同學們積極參與未來化,未來所還在 開幕式中頒發了「2030未來工作創意競賽」的 獎項給獲獎的十一位同學。另外由未來所副教

張校長致詞時表示,「我們致力於發展淡江的

四位同學也帶來了成果分享,在了解全球未來 視野的同時,將淡江的未來化推向國際。其中 英文四任萱表示:「以前覺得未來學很抽象, 很難以理解,但參加完會議,看了很多工程師 結合理論將其具象化,就覺得未來學其實離我 們並不遙遠。並且我也知道不能只是看見眼前 的課業壓力,還要往更遠的地方看,就會覺得 現在的壓力其實不算什麼了,因爲有更重要的 事需要我們去解決。」

研究所與中華民國國際關係學會與於9日下午 假台大社科院102教室合辦「中共十九大後外 交與區域安全」學術研討會,約百人到場與 會。本校國際學院院長,新任中華民國國際關 係學會會長王高成開幕致詞時表示,這是第一 次由私立大學教授接任會長,代表本校國際研 究學院教授群近年來的表現受到肯定,中共 十九大的召開有其重要性與影響力,不僅影響 國內更涉及外交,希望透過今天兩個場次從內 政外交的走向和與各國的外交關係充分討論

研討會分爲兩個場次進行,分別由王高成及 本校大陸所所長李志強主持,以「中共十九大 的外交與內政走向」及「中共十九大後與各國 關係發展」爲主軸,透過論文發表探討大陸未 來的施政方針,以及其與各國間的競合變化, 討論熱烈

任教於夏威夷太學農業森林暨自然管理學院 的宋士武教授獲土木系傑出系友(左)

(圖/土木系提供)

http://tkutimes.tku.edu.tw/

村上春樹研究中心 20 日由主任曾秋桂在 覺生圖書館3樓學習共享區演講「發現《刺

音樂季 15 日開放索票

通識與核心課程中心主辦「2017淡江音 樂季」將於22日、28日在文錙音樂廳登 場,15日已開放索票。(文/王怡雯)

圖書館轉贈中英文刊物

圖書館非書資料組轉贈各類型中英文刊 物,21日中午12時(台北分館下午1時 30分)起至22日下午3時。(文/陳昶育)

文錙中心 19 日換新展

文錙藝術中心於19日至下月31日展出 「我們被蒸發創作聯展」,參展人是師大 藝術研究所碩士班校友。(文/胡榮華)

國際事務與戰略研究所7日在國防大學

八德率真校區合辦第七屆「2017 全國戰略 社群聯合政軍兵棋推演」。(文/吳婕凌)

文創學程體驗藍染 DIY

文學院9日舉辦文創學程暨閩台班學生 參訪,前往三峽染工坊體驗藍染 DIY,及 三峽淸水祖師廟參拜。(文/歐陽子洵)

德文系至校友企業參訪

德文系 9 日至 10 日由系主任吳萬寶帶領 師生 38 人至王新財系友的台南市聞祺企業 有限公司進行企業參訪。(文/李欣倪)

公行系師生參觀法務部

公行系師生 11 日至法務部調查局、兒童 福利聯盟文教基金會參訪,了解組織實務 運作的屬性及內容。(文/趙世勳)

課外組分享服務員經驗

課外活動輔導組8日晚間,以「服務員 心態建立」爲主題邀請校友、師大公領所 學生王建傑分享服務經驗。(文/李羿璇)

生輔組辦學輔人員研習

生活輔導組 12 日舉辦本學期學輔人員專 業知能研習,邀請國立台北教育大學教授 莊淇銘演講「了解第五波社會一掌握趨勢, 開創未來」。(文/陳瑞婧)

編輯/黃懿嫃

陳梧桐獎學金12年嘉惠



【記者歐陽子洵淡水校園報導】 商管學院14日舉行「陳梧桐先生淸 寒獎助學金」頒獎典禮,由院長 邱建良主持,並邀請到獎學金捐贈 人、長行行銷股份有限公司總經埋 陳梧桐親自授獎,此次有國企系、 財金系及公行系等共五位同學各獲 獎助學金一萬元整。陳梧桐是國貿 系 (現國企系)校友,自民國94年 設置該獎學金,迄今已逾百人受 惠,陳梧桐致詞時表示,縱使先天 活環境不夠富有,也應該懷抱著 一顆感恩的心。

【記者黃懿嫃專訪】11日在台北寒舍艾美 酒店剛結束的這場上市前業績發表會,國內 PC 大廠如微星、技嘉、華碩及 EVGA 等均派 員出席,能有這般場面的不是別人,正是擁有 這四大廠電競顯示卡散熱風扇最大訂單的動力 科技。董事長許文昉說明,去年全球電競顯卡 總量估約 4800 萬套,動力集中在中高階,全 球市占約16%,明年期望進一步挑戰2成目標。 由於高階顯卡有時會配到2至3顆,就數量而 言,全球市占率約20-30%,位居全球領導地

位。 動力科技目前是全球電競顯示卡散熱風扇的 主要供應商,董事長許文昉是本校土木系 73 年畢業的校友,從1998年 因緣際會下前進中國,從事 直流無刷風扇製造,至今已 將近20年,許文昉說:「一 開始,因爲沒有相關經驗, 碰了一鼻子灰,再加上原 本的經營團隊完全沒有落

實工作,讓我從單純的投資 方,變成萬事都要自己來的 經營者。」 其實在前往大陸投資之 前,許文昉不是沒有創業經 驗,只不過當年30歲的他

第一次創業,是和兩位大學

同學一起成立建設公司、營

造廠,大概有大概有八、九年時間在台灣找土 地、蓋房子、銷售,但有趣的是,在這個和本 業相關的公司裏,他所負責的是財務部份,許 文昉說:「大學畢業那年順利考上預官,在等 當兵的兩個月期間,開始思考人生未來方向, 覺得自己應該會是做生意的,因此,到台北校 園推廣教育中心進修初級會計,後來又自己研 讀成本會計,越讀越有興趣,到後來,甚至可 以自己看財報、作帳。」

(攝影/侶廣承)

之所以會覺得自己是做生意的料,許文昉認 爲受父親影響很深,因爲父親從事磁磚生產, 退伍後,他想進父親的工廠工作,父親一口回 絕:「你還是到外面去歷練吧!」他因此下定 决心不再回頭,而後進入台玻、中鼎工程,甚 至到中科院核能研究所從事經國號試飛軟體開 發,許文昉笑說自己總是「不務正業」,但卻 都做得有聲有色,靠的是自己的求知慾和不服 輸的個性

30 歲那年決定創業,父親說:「做生意最 重要的『本』要抓穩。」「這個『本』,除了 是指『本錢』,還有一項,就是『本事』,對 我來說,也就是『堅持』。」許文昉這樣解讀 父親送給他的話。許文昉說,二十年來,公司 有幾次的轉型升級,像是從電源市場到芳香劑 散熱風扇,有將近十年的榮景,現在剛好轉到 最近比較熱門的電競,散熱風扇用途廣,各種 電機、電子產品都會用到,目前電競顯示卡風 扇占動力科技營收的六至七成。從 2015 年 10 月初公司的 IPO (掛牌)計畫,到股票從去年 11 月底在興櫃交易,如今將於月底掛牌上市, 大約短短一年就完成,許文昉所下的每個決定 都很精準。

本月11日舉辦上市前業績發表會,會中端 出亮眼的成績,目前已拿下全球 16% 的電競 顯示卡風扇市佔率,明年期望能達到兩成。許 文昉表示,公司規模不大,算是小而美,然而 最大的競爭優勢是研發速度快、量產速度快、 交貨速度快三項,而這全因爲公司從開模、成 型、線材、馬達組裝都是一條龍生產調配,具 有高度垂直整合優勢,提供客戶客製化產品, 交貨時程可以壓縮到15天之內,讓客戶搶到 產品上市先期商機,因此能牢牢抓住包括微 星、技嘉、華碩、EVGA等主要客戶的心。

許文昉談到未來營運重心時表示,日前立法 院三讀通過將電競產業正式納入運動產業,並 計畫爭取 IEM 等國際賽事聯盟來台舉辦電競 賽事;2022年在杭州舉辦的亞運會也確定將電 競列入正式比賽項目,一時之間,電競顯示卡 的需求大增,因此仍然會在電競顯示卡領域創 造良好業績,同時積極拓展大陸、香港等市佔 率,並切入工控、工業電腦、家用及車用等利 基市場,在此之餘也要做好社會企業責任。

目前擔任東莞常平鎭台商商會會長的他,常 常帶領當地台商從事社會公益活動,也因此與 大陸各地區台商組織來往,進而認識本校大陸 校友會會長莊文甫,再加上女兒也是淡江日文 系畢業,諸多因緣串起他和母校的連結。十月 甫獲本校第六屆卓越校友殊榮的許文昉感謝台 北市校友會的推薦,「事實上,我爲校友會做 的事很少,但是在業界遇到很多淡江校友,他 們總是提攜我,互相幫忙。」許文昉謙虛地說。

「大學是個通才教育,不只自己的本科要 唸,還要多選修其他不同領域的課程。」許 文昉以自身經驗告訴學弟妹,淡江土木系給他 的訓練,是邏輯思考比較淸晰,但是他自學會 計,讓他能看懂財務報表,甚至自己作帳,這 點他很感謝淡江大學給他這樣的環境。另外, 他也奉勸學弟妹們抗壓能力要強,咬緊牙關, 方向若是對了就去堅持。

淡江時報 http://tkutimes.tku.edu.tw/

師評鑑優等獎,能獲此殊榮,李珮瑜謙虛地表 示,可能是因爲她開設的課程在教學內容和方 式上都比較特別。李珮瑜在美國分別取得曼哈 頓音樂學院博士、耶魯大學音樂碩士及演奏家 文憑,並獲得紐約州立大學石溪分校鋼琴演 奏博士及哥倫比亞大學教育學院音樂教育博 士,是擁有雙博士學位的音樂家,也曾在美國 各地舉行無數的演奏會

希望大家都能繼續跟音樂做朋友,持續到

李珮瑜教授的兩門通識課分別爲:鋼琴藝術 與生活、音樂與藝術的對話,其中鋼琴藝術與 生活是專門介紹鋼琴的歷史及發展,一學期安 排兩堂課讓學生能實際彈鋼琴,從第一次的緊 張尷尬到第二次的熟練自信,去享受過程中的 有趣 ,李珮瑜並親自演奏給學生聽,讓學生 能實際聆賞而不是透過CD或DVD。音樂與藝 術則是藉由聽音樂來作書,試著用鉛筆把想像 的畫面琢磨下來,以音樂爲啓發點來和藝術 做結合,且音樂家常常與藝術家交流來作爲 靈感的來源,就像17-18世紀法國盛行的沙龍 展。作業則爲看表演,不管是看畫展還是音 樂,寫下報告,正所謂百聞不如一見,讓學生 能親自接觸學習並加以吸收。修習這門課的中 文二王婕表示:「珮瑜老師上課內容豐富,爲 使『鋼琴藝術與生活』這一門課不乏味,經常 將一些具代表性的電影鋼琴配樂融入課程,使 熱愛電影的我對課程產生共鳴。」

十餘年來的教書生涯,還能保持教學熱 忱,李珮瑜表示是音樂的陶冶,讓她能用比較 優雅的心情來面對學生,她說:「藉由鋼琴來 做情感的表達,能與觀衆做情感的溝通,非常 幸福且難以言喻,而在較專業的授課方面,正 因爲熱愛音樂才能夠持續,且對於壓力樂在其 中,鋼琴活到老學到老,或許技巧會退化,但 情感卻會一直昇華。」(文/鄭雅心)

村上春樹研究中心辦演講