

### 張薰云 勇於挑戰 樂在學習



張薰云勇於挑戰樂在學習一個人要經過多少的時間才能有所成長，端看他希望自己成長的動機有多麼強烈。西語系校友張薰云，因不滿足於現狀赴海外尋求成長，在擔任國際志工的同時，開始一段學習及成長的經歷。身在異鄉的她，透過這些經歷讓自己的眼界更寬廣，並獲得許多關於職場重要觀念的啟發。

畢業後開始工作的第一家公司，我依然記得前輩說過的一句話：「你必須對自己貪心，對現狀感到不滿足，才有動機前進。」（文／本報訊）

「以淚眼看人生」不是指寫出來的劇本一定是悲劇，而是要以悲天憫人的心看世界，對世界上的事物多點同情心，才能寫出有血有淚的劇本。做自己相信的事！對於有興趣的事，就要盡力做到最好。

入圍第49屆金馬獎最佳導演獎、最佳原著劇本獎；第37屆金鐘獎單元劇導演及編劇獎得主張雅喆

《荊棘·淡江》校友嘉言錄

### 大學個人申請入學結果

【記者王怡受淡江校園報導】本校107學年度大學「繁星推薦入學」、「個人申請入學」的錄取名額中，其中繁星推薦入學最終錄取622人，個人申請入學則最終錄取為1927人，與去年相較均有增加。

招生組組員李星霖說明，今年繁星推薦入學招生名額為689人，雖比去年少44名名額，但報考人數較去年增加至711人；而個人申請入學方面，去年申請入學預計招生名額2574名，原住民88名、離島8名，實際錄取為1713人，原住民27人、離島7人。相較於今年的招生名額則提高至2652人，除了原錄取名額外，原住民與離島外加錄取名額則分別為24人與13人。招生組組長何憶萍表示，今年整體錄取名額增加，推估係因107學年度入學新生多數為龍年出生而使錄取名額增加，加上本校辦理21年企業最愛私校、每年持續舉辦學系說明會等，都有增加學生報考本校的意願。

107學年度「大學個人申請入學」統一發給結果已經公布在本校教務處網頁上，關於大一新生修讀暑期先修、新生住宿等相關事宜，請逕洽教務處招生組網站查詢（網址：http://www.acad.tku.edu.tw/AS/news/news.php?Sn=1610）。

### 第六屆系所發展獎勵 審查共8系入圍

【記者秦宜宣淡江校園報導】本校品質保證稽核處於5月15日在覺生國際會議廳舉行「第六屆系所發展獎勵審查會議」，共8系入圍，發表簡報。校長張家宜致詞表示，系所為每個大學的核心，恭喜所有入圍系所，也讓其他系所有一起觀摩學習的機會。

本次入圍系所有機械與機電工程學系、化學工程與材料工程學系、電機工程學系、航空太空工程學系、統計系、法語文學系、國際事務與戰略研究所，及教育科技學系，各系簡報所發展均由教學、研究、招生、募款，及整體績效五構面分項說明。

機電系主任王銀添強調，從招生到教學都針對學生的就業需求提供協助與輔導，不論增加就業課程或者積極爭取政府資源，參與經濟部人才扎根計畫等，都是希望本系畢業生能在畢業時就有好的就業表現。化材系主任董崇民表示，本系同仁研究成效顯著，除了學術期刊論文發表豐盛外，每學年度科技部案皆有14件以上，獲得補助經費皆破千萬。電機系主任李慶烈表示，除了協助同學進行人機互動與機器人創作外，更鼓勵師生實踐大學社會責任，舉辦作業營。航太系主任陳步偉認為，近年來近乎100%甚至超越的註冊率歸功於系上教師的努力，不僅適時調整課程結構，並開設專業證照與民航學分學程課程，供學生選擇。

統計系主任吳佩儀表示，在招生方面，於大學部個人申請第二階段面試時，除了由教師介紹學系特色外，並請年輕系友以自身經驗分享來強化學生與家長的認知；碩士班則加強對中後段生輔導，讓同學理解經過培育後，競爭力將不輸國立。法文系主任鄭安群認為，其系所重視情感與傳承，舉行各種法語競賽文化活動，育教於樂，讓學生開拓視野，多項活動也開放系友一同參與，建立實質交流情感。戰略所所長李大中強調，戰略所小而精，人是最重要的資產，將系友視為「戰友」，透過認同感串聯起系友，嘉惠莘莘學子。教科系主任鄭宜佳，讓學生能夠學以致用為主要目標，不僅將持續推動活化課程，更開設跨領域學分學程，培養學生第二專長。

簡報後，張校長指示，系所發展獎勵審查會議為本校標竿學習很重要的一環，從簡報中可見各系所的熱情與投入，期望每年都有新單位參與。最終將由審查委員選出今年度5個獲獎的系所，獲獎系所將擇期表揚。

### 職能培訓課程阮慕驊分享

【記者陳偉傑淡江校園報導】本校人資處職能福利組於5月18日舉辦職能培訓課程，本次職能培訓課程邀請到資深財經觀察家、廣播節目「財經一路發」主持人阮慕驊，在1301進行名為「無縫接軌在職與退休準備」的分享。阮慕驊建議若投資國內公司，中華電信是首選。中華電信約有1000餘萬用戶，是國內電信業龍頭，若在農曆年前後購入，暑假假期前賣出，操作幾番，資產即可翻倍。他以臺幣為例，指出數十年來臺幣的匯率都在28.5至34.5這6元的範圍內，貨幣反映國家的經濟競爭力，基本上臺灣並沒有什麼特別因素導致臺幣大漲或大跌。此次職能培訓課程約有16位校內一級主管參與。其中，財務長陳毅智對課程表示，阮慕驊先生以其專業眼光，做出對於經濟走向上如此務實、實務的經驗之談，感謝學校舉辦此次培訓課程，對個人退休後的財務規劃有相當實際的幫助。

## 創辦人張建邦暨張姜文鑑伉儷 熊貓講座設置辦法



本校董事長張家宜（左）校長張家宜（右）於106年11月4日在守謙國際會議中心興建記揭幕活動中，代表創辦人張建邦博士暨張姜文鑑伉儷捐贈新臺幣3億元，提供本校設置熊貓講座之用。（攝影／陳柏儒）

【記者鄭少玲淡江校園報導】「淡江大學創辦人張建邦博士暨張姜文鑑伉儷熊貓講座」是由本校創辦人張建邦博士暨張姜文鑑夫婦，為延攬國際大師及菁英蒞校擔任熊貓講座講者，以提供本校學術水準與榮譽，落實本校第五波之精神邁向國際頂尖大學。

經費來源由張建邦博士暨張姜文鑑伉儷捐款成立專戶基金，講座待遇以其基金專款專款支應，如講座進聘、演講費、密集授課鐘點費、研究合作報酬、住宿費、餐費、往返機票、聘期、基金孳息支用內容及其他相關事宜。講座講學期間，亦提供研究空間、相關設備及住宿，若無法提供宿舍時房屋津貼，則由本講座專款專款支應，並設置「淡江大學創辦人張建邦博士暨張姜文鑑伉儷熊貓講座審議小組」，由校長擔任召集人，委員包括副校長、各學院院長，以及校長聘請本校教授及校友若干人組成，委員任期二年。置執行秘書一人，由秘書長擔任，承召集人協助處理審議小組業務，審議經費支用內容，審議結果將呈報捐款人核定。

支付標準說明，熊貓講座各級類別須符合下列資格條件：（一）諾貝爾獎級：曾獲諾貝爾獎之專家、學者；（二）國家院士級：國家院士專家、學者；（三）特聘講座有二：一為曾任國際著名大學教授，最近五年內有著作發表為國際所推崇者。二為在學術上有崇高地位為國際知名，而國內稀少領域專家、學者；（四）教授級及研究員：在專業領域上有特殊成就教授或具相當資格專家、學者。另外詳列酬金、交通膳宿費用和其他雜支補助標準說明，請申請單位均核實報支。申請受理時間為每年1月1日至2月28日、8月1日至9月30日為原則，若有特殊狀況另由審議小組審議。

申請流程為申請單位經單位內相關會議通過後，填具申請表並檢齊申請表內載明相關資料以及詳閱個資說明，同意審議小組引用本人申請表列個資，供申請作業送至秘書處轉審議小組審議，俟審議通過並報請校長核定。核銷方式則請申請單位檢附公開演講、密集授課、具體學術研究合作計畫、相關報導等成果報告書各1式2份，以及相關單據，講座結束後兩個月內依本校規定程序進行核銷。

懇請各單位依旨揭之設置辦法、支付標準表、申請表，積極邀請熊貓講座蒞校，讓本校校務發展計畫之「國際合作研習倍增」子計畫，因國際大師密集造訪，而提升本校在國際上的能見度與學術聲譽。

## 熊貓講座設置辦法

【本報訊】流行樂壇年度盛事—金曲獎5月16日公布本年度入圍名單，本校西語系校友盧廣仲以歌曲《魚仔》入圍四大獎項：運籌策友林生祥、中文系校友王昭華以「有無」一曲分別入圍年度歌曲、最佳單曲製作人、最佳作詞人獎；保險系校友蔡繼任擔任吉他手的茄子蛋樂團也獲得四項入圍。

去年盧廣仲演出電視劇《花甲大人轉男孩》，使他知名度再度攀升，其中電視劇主題曲《魚仔》更是受到許多歌迷支持，入圍的四項大獎分別是：年度歌曲獎、最佳作曲人獎、最佳作詞人獎、最佳單曲製作人獎。

「有無」一曲是電影大佛普拉斯片尾曲，由林生祥所譜曲創作、王昭華填詞，去年就奪下金馬獎最佳原創電影歌曲，此次再度獲得青睞，分別入圍年度歌曲、最佳單曲製作人獎、最佳作詞人獎。林生祥表示，這首歌是因為電影而創作的，謝謝大佛普拉斯的所有劇組人員的一同努力。

2012年成軍的茄子蛋樂團，蔡繼任擔任吉他手，才發行第一張專輯就入圍最佳新人、最佳台語專輯、最佳樂團、年度專輯。蔡繼任高中時期就玩吉他，他在個人臉書上表示，大學畢業至今，時時都要面對親友「你還在玩音樂」的眼光，能夠入圍覺得非常感恩！

## 四校友展音樂長才 獲金曲入圍肯定

【本報訊】本校大傳系校友發揮所學，在日前公布的第20屆台北電影節入圍名單中，獲得亮眼成績。楊雅喆編導的《血觀音》、徐彥萍參與編劇的《阿莉芙》入圍劇情長片；于瑋珊執導的《2923》則入圍短片。

楊雅喆編導的《血觀音》（英語：The Bold, the Corrupt, and the Beautiful）是一部去年底上映的懸疑驚悚電影，此片已獲得第54屆金馬獎最佳劇情片，並讓主演惠英紅與文淇分別獲得最佳女主角獎與最佳女配角獎。楊雅喆日前更受邀與國內金融業者合作肯定，拍攝了一部紀錄片《向愛致敬》，紀錄一位老師在偏鄉以生命填補愛的空缺，成為孩子們「遲來的父母」的故事。這部長達10分鐘的紀錄片，看似平凡卻真實—而偉大的故事，透過楊雅喆的鏡頭，真實紀錄臺灣偏鄉社會縮影，在網路上引起一片熱烈討論。

徐彥萍畢業後前往北京電影學院電影劇作理論及創作研究所攻讀碩士，不僅擔任多部紀錄片導演，也從事編劇工作，更曾於民國100年以《愛你在心腿離開》獲得新聞局優等劇本獎。徐彥萍參與編劇的《阿莉芙》獲得第54屆金馬獎原著劇本提名，雖未能得獎，但其試圖透過性向與傳統概念不同的聲音，反映社會某些角落的議題，讓她仍獲得不少好評。

## 大傳3校友作品入圍台北電影節

【本報訊】本校大傳系校友發揮所學，在日前公布的第20屆台北電影節入圍名單中，獲得亮眼成績。楊雅喆編導的《血觀音》、徐彥萍參與編劇的《阿莉芙》入圍劇情長片；于瑋珊執導的《2923》則入圍短片。

楊雅喆編導的《血觀音》（英語：The Bold, the Corrupt, and the Beautiful）是一部去年底上映的懸疑驚悚電影，此片已獲得第54屆金馬獎最佳劇情片，並讓主演惠英紅與文淇分別獲得最佳女主角獎與最佳女配角獎。楊雅喆日前更受邀與國內金融業者合作肯定，拍攝了一部紀錄片《向愛致敬》，紀錄一位老師在偏鄉以生命填補愛的空缺，成為孩子們「遲來的父母」的故事。這部長達10分鐘的紀錄片，看似平凡卻真實—而偉大的故事，透過楊雅喆的鏡頭，真實紀錄臺灣偏鄉社會縮影，在網路上引起一片熱烈討論。

徐彥萍畢業後前往北京電影學院電影劇作理論及創作研究所攻讀碩士，不僅擔任多部紀錄片導演，也從事編劇工作，更曾於民國100年以《愛你在心腿離開》獲得新聞局優等劇本獎。徐彥萍參與編劇的《阿莉芙》獲得第54屆金馬獎原著劇本提名，雖未能得獎，但其試圖透過性向與傳統概念不同的聲音，反映社會某些角落的議題，讓她仍獲得不少好評。

## 啓明社與視障中心15位師生參訪臺北身心障礙社企大樓

【記者張展輝淡江校園報導】啓明社與視障資源中心合辦企業參訪活動，於5月11日帶領逾15位師生到「臺北身心障礙社企大樓」進行導覽活動。其目的方面是為了讓身障生們了解未來的職場環境，並實際演練職場上常見的人際溝通問題；另一方面則是讓同學們了解各項的求職管道與資源，增進自我技能，利於未來生涯規劃的參考。活動流程主要是在該大樓各樓層進行，上午由導覽員解說臺北社企星展小棧、若水國際等企業公司的就業環境與工作內容，並於中午到勝利廚房享用精緻午餐，下午則是參觀電磁實驗室與雲端設備。

中文四陳昱傑表示，那天到勝利廚房用餐，給人的感覺很棒，雖是身障人士開的餐廳企業，但裡面的消毒、過濾等設備都沒有馬虎，而且也十分乾淨。對於自己的生涯規劃上，也有了不一樣的啟發，身障者除了能做按摩或是客服這類型的工作外，也能像若水國際這家企業一樣，讓身障者能投入在3D模型的設計上，或是其他餐飲、社企企業等等。

## 啓明社與視障中心15位師生參訪臺北身心障礙社企大樓

【本報訊】本校大傳系校友發揮所學，在日前公布的第20屆台北電影節入圍名單中，獲得亮眼成績。楊雅喆編導的《血觀音》、徐彥萍參與編劇的《阿莉芙》入圍劇情長片；于瑋珊執導的《2923》則入圍短片。

楊雅喆編導的《血觀音》（英語：The Bold, the Corrupt, and the Beautiful）是一部去年底上映的懸疑驚悚電影，此片已獲得第54屆金馬獎最佳劇情片，並讓主演惠英紅與文淇分別獲得最佳女主角獎與最佳女配角獎。楊雅喆日前更受邀與國內金融業者合作肯定，拍攝了一部紀錄片《向愛致敬》，紀錄一位老師在偏鄉以生命填補愛的空缺，成為孩子們「遲來的父母」的故事。這部長達10分鐘的紀錄片，看似平凡卻真實—而偉大的故事，透過楊雅喆的鏡頭，真實紀錄臺灣偏鄉社會縮影，在網路上引起一片熱烈討論。

徐彥萍畢業後前往北京電影學院電影劇作理論及創作研究所攻讀碩士，不僅擔任多部紀錄片導演，也從事編劇工作，更曾於民國100年以《愛你在心腿離開》獲得新聞局優等劇本獎。徐彥萍參與編劇的《阿莉芙》獲得第54屆金馬獎原著劇本提名，雖未能得獎，但其試圖透過性向與傳統概念不同的聲音，反映社會某些角落的議題，讓她仍獲得不少好評。

## 境外生在臺灣文化之旅 新竹南寮、內灣老街、DIY番茄休閒農場

【記者黃子涵淡江校園報導】國際暨兩岸事務處於5月12日舉辦「境外生文化之旅」，由境輔組組長李美蘭帶隊，秘書處秘書詹盛因及境輔組陳慧芝、林淑惠、趙芳菁等6位組員均有出席，與僑生、外籍生、陸生共97人一同前往新竹，期盼增加境外生對臺灣文化的了解，也增進彼此的友誼。

本次活動共去新竹南寮17公里海岸線、內灣老街以及金勇DIY番茄休閒農場等三地，享盡當地特色美食、習得各類番茄的知識，並親自採摘番茄。來自馬來西亞的大傳一許思潔說：「這次活動行程很緊湊，騎單車是累但是快樂著，並且體驗到採摘番茄的趣味和瞭解選擇的重要性。」而來自中國大陸的國企一陳上官說：「帶隊老師和導遊態度都很親切，本次活動行程安排也較合理，和朋友一起沿著海岸線騎車感覺很自由，如果下次還有這樣的活動，會繼續參加。」

## 啓明社與視障中心15位師生參訪臺北身心障礙社企大樓

【本報訊】本校大傳系校友發揮所學，在日前公布的第20屆台北電影節入圍名單中，獲得亮眼成績。楊雅喆編導的《血觀音》、徐彥萍參與編劇的《阿莉芙》入圍劇情長片；于瑋珊執導的《2923》則入圍短片。

楊雅喆編導的《血觀音》（英語：The Bold, the Corrupt, and the Beautiful）是一部去年底上映的懸疑驚悚電影，此片已獲得第54屆金馬獎最佳劇情片，並讓主演惠英紅與文淇分別獲得最佳女主角獎與最佳女配角獎。楊雅喆日前更受邀與國內金融業者合作肯定，拍攝了一部紀錄片《向愛致敬》，紀錄一位老師在偏鄉以生命填補愛的空缺，成為孩子們「遲來的父母」的故事。這部長達10分鐘的紀錄片，看似平凡卻真實—而偉大的故事，透過楊雅喆的鏡頭，真實紀錄臺灣偏鄉社會縮影，在網路上引起一片熱烈討論。

徐彥萍畢業後前往北京電影學院電影劇作理論及創作研究所攻讀碩士，不僅擔任多部紀錄片導演，也從事編劇工作，更曾於民國100年以《愛你在心腿離開》獲得新聞局優等劇本獎。徐彥萍參與編劇的《阿莉芙》獲得第54屆金馬獎原著劇本提名，雖未能得獎，但其試圖透過性向與傳統概念不同的聲音，反映社會某些角落的議題，讓她仍獲得不少好評。

## 文鑑盃學生e筆書法

【記者胡榮華淡江校園報導】由文鑑藝術中心書法研究室舉辦的2018年文鑑盃學生e筆書法比賽於5月14日晚間7時在商管大樓B218電腦教室舉行，為了促進美學涵養以及提升學生對書法的興趣，配合中國文學系共同舉辦。此次的比賽題目有唐孟郊的《遊子吟》、清周壽昌《曬舊衣》、清蔣士銓《歲暮到家》的詩作及印度名言，四個題目擇一撰寫。

書法研究室承辦人杜美先表示：「e筆書法由淡江大學所研發，希望能夠藉由這樣的一套軟體，讓有學過書法或是沒有經驗的同學們都能反覆的練習，增加對書法的興趣和熟練度。」參賽同學中文二黃政軒表示：「比賽開始很緊張，手一直抖，一方面不習慣，寫出來的字也有點歪斜，但是在比賽過程中非常享受。e筆書法跟傳統用毛筆寫的感覺很不一樣，e筆有很多功能可以選擇，能讓作品創作更加順利。」

頒獎典禮將於6月6日(三)中午12時20分於文鑑藝術中心舉行，屆時請得獎同學出席頒獎，也歡迎同學前往參觀。

## 31位境外生華語文朗讀演講

【記者黃子涵淡江校園報導】5月14日晚間6時由境輔組主辦的「境外生華語文朗讀演講比賽」在文鑑音樂廳正式拉開了帷幕。國際長李佩華也蒞臨現場為各位選手加油鼓勵。參加本次比賽的是來自世界各地的31位境外生，包括僑生、外籍學生、外籍交換生。境輔組組員梁瑋倩表示：「舉辦活動的初衷是希望在校就讀的境外生能夠有學習華語文的機會，也能讓他們更加了解中華文化，所以不僅有此比賽，境輔組也開辦華語文課程，根據不同人的等級配備初級、中級和進階課程，讓境外生學得更多，體悟更深。」

擔任本次司儀為華語文課程游靜宜老師和5位評審老師。

來自日本的8號參賽選手，英文一橫山鈴佳參加了本次比賽中的朗讀項目，她說：「我準備的題目是『一個意外』講述的是由於上錯了車，本應該去蘭陽校區學習英語的我意外來到淡江校園就讀，也由此與漢語結下緣分的故事。雖然我現在很緊張，但是也已經準備好了。」

## 非常村上春樹獲頒 2018ewant育網優質課程獎

【本報訊】本校2014年開設的磨課師(MOOCs)課程「非常村上春樹」持續在「ewant育網」開放教育平台(www.ewant.org)上線使用，5月15日在由交通大學舉辦的「2018臺灣線上學習高峰會」中，獲頒優質課程獎，該課程授課教師日文系兼村上春樹研究中心主任曾秋桂、落合由治教授、王嘉臨副教授、內田康助教授接受表揚。

「ewant育網」係由交通大學發起建構，2015年開始推動跨校通識教育磨課師(General Education MOOCs, 簡稱GEMs)計畫，利用現有的「ewant育網」平台建立一課程共享制度及作業流程，讓台灣各大專院校都能夠相互提供及利用彼此精彩的通識教育課程，協助改善台灣通識教育的整體環境。「非常村上春樹」已連續三年在該平台上線，提供全國大學生選修，為了感謝及表揚在ewant平台開課的優秀教師，主辦單位從2017年課程中，依「選課人數」、「課程黏著度」、「課程互動」、「課程經營」四個面向進行評比，本校「非常村上春樹」課程獲得最佳成績。在修課的579人中，完成人數有140人，比例達30%，遠超過該平台課程平均10%的紀錄，是「課程黏著度」最高的課程。

曾秋桂表示，在六週的線上課程中，跨越國界安排中、日兩國籍教師授課，並以雙螢幕呈現，課程藉由導讀、文章閱讀分析、專家對談、課後測驗引導學習，也安排線上討論單元，由四位教師為同學解惑。期末作業要求同學至少研讀兩本村上春樹的作品，撰寫閱讀心得。

### 溝通無界限 強化語言力! 厚植升學、求職競爭力!

成人美語 會話、英檢、多益、發音、字彙、閱讀、文法、寫作。

線上英文 會話、商務、求職、社交、旅遊、遊學、留學。

留學遊學 外語進修：中學、大學、研究所申請；企業實習；專業證照。

科見日語 精緻小班教學，學習優雅日語。

台北：(02) 2833-2979 台中：(04) 2475-9569 高雄：(07) 261-0868  
線上英文：(02) 2181-1888 日語：(02) 8773-9780 留學遊學：(02) 2581-8511  
詳細課程資訊請上網查詢：www.kojen-els.com.tw