

古稱滬尾的港口,因著16世紀海權強國的擴 張,讓這港口開始受到注意;1858年英法聯軍 清朝重挫,簽訂天津條約開放臺灣港口,讓淡 水和基隆成了北臺灣對外重要門戶,滬尾爲開 埠地點,而從事貿易活動的洋商,也相繼前往 滬尾設置據點,進口貨品以鴉片爲大宗,其餘 包含鉛、瓦、洋布、土布、雜貨、銀幣等;出 口貨品則是以樟腦爲最大宗,其他包括米、茶 葉、靛青、糖、煤、木材、雜貨等

當時淡水人口共有6,148人、1,013戶,是個 相當熱鬧的地區,而因爲鄰近山谷的溪流不斷 流經,占有地理環境的優勢,所以衛生環境良 好。滬尾開埠之後,市場對茶和樟腦的供應有 大量需求,促使北臺山區的大舉開發,且由於 茶和樟腦的生產提供了許多的就業機會。此外 當地有許多叫賣的小販,也有米店、鴉片館、 寺廟、藥店、醫館,店家都相爭做生意,還有 木匠、鐵匠、理髮師、轎夫等也都忙著爲顧客 服務,街市熱鬧,且因爲該地爲通商港口之 一,外國人可以在此擁有房地產,於是這個地



清法戰爭時期,滬尾偕醫館於戰爭中提供傷 患醫療救治。(圖/新北市立淡水古蹟博物 館提供)

淡水潜經濟的繁榮

淡水港之黃金時代約在1865年至1905年之 間。滬尾港的貿易額自1870年代以後,進入加 速成長的階段,其黃金歲月長達25年,進出口 淨值呈現顯著的成長,1869年爲74萬海關兩、 1870年96萬海關兩、1871年121萬海關兩,逐 年遞增,且在1872年時,基隆和滬尾兩港進出 口淨值首度由入超轉爲出超,自1876年後,就 一路出超到1894年,至1894年總值高達830萬 海關兩。據淸法戰爭期間擔任海軍上尉的羅亞 爾(Loir)對於臺灣的煤礦與商業所蒐集的資 料顯示,於1879年基隆和滬尾兩港的資料中,

法郎,兩港海關的稅收於1881年合計222萬 5000法郎、1882年爲213萬9000法郎、1883年 則爲205萬3000法郎。

此外,淡水是茶葉的主要輸出港,茶葉的輸 出逐年增加,從1868年的29萬2500公斤,到了 1880年已經變成了585萬公斤,輸出量非常可 觀,顯示美洲需求量大,貿易利潤頗爲豐厚。

海昉位置與滬尾戰役

清朝戰事頻繁,尤其是鴉片戰爭發生後使得 臺灣海防地位日漸顯著,從1883年清法戰爭可 見一斑,由於海防的重要性,使得原先在中越 戰場的戰事,延伸至北臺灣、澎湖。1884年, 清法戰爭中,法軍企圖攻佔基隆和淡水作爲重 要的防禦點和補給點,因著劉銘傳的判斷和 孫開華的領軍,當年10月,雙方激戰淡水沙崙 區,清軍取得勝利;但法軍卻實行封鎖北臺灣 政策,防止清廷軍隊及軍需品運送到臺灣;而 兩國間並未眞正的宣戰,故法國總理事後補充 此爲「和平封鎖」(blocuspacifique),其主要 目的爲逼迫清廷賠償,而臺、澎、金、馬地區 因爲四面環海,所有物資進出口均仰賴海上航 運,故海上交通線對於臺灣來說是生命線

在被封臺後,民生及經濟有了相當大的轉 變,在陶德《北台封鎖記》中提到:「在淡 水戰區,據說彈片可賣到好價錢,農夫一邊躲 炸彈,一邊撿拾彈片。有人爲了滿足一顆砲彈 爲何沒爆炸的好奇心,東敲西打的,卻引爆了 炸彈,也敲掉小命。」「許多住在滬尾菜市場 的窮人,因封港關係,無法出海捕魚或當搬貨 裝船苦力,收入頓時無助;但或許可藉由替軍 隊築砲臺、修路稍作彌補吧?開商店的人,再 也無法迎接往年此時趁東北季風來的大批戎克 船,市況、景氣眞差呀!但總比基隆人好,據 說他們被法軍趕出居屋,流浪四處,不知道是 真是假?」此外居住在戰區的居民,冒著生命 危險,四處挖掘砲彈,整顆的要價2元。

臺灣在戰後被封島的狀況下,淡水經濟盛況 不復以往,百姓的生計嚴重受到影響,生活品 質也隨之變調,港口的經濟貿易活動被迫停 歇, 導致各地物資供應短缺, 日常生活品與物 價隨之高漲,百姓的生計更受到影響。

1885年3月28日法軍在越南北諒山戰敗後, 事件傳回法國,法國反對派的人員對法國總理 茹費理提出了辭職要求, 認為其未經國會同 意,而擅自向中國開戰是違憲行動,茹費理也 因此而下臺。中國方面也因朝鮮事件爆發,中 日之間危機升高,且朝鮮之地與越南相比更爲 重要,所以清廷和法國在1885年4月4日簽訂兩 國停戰議定書;法國同意立即解除臺灣封鎖;

戰爭結束了,如今的淡水風景依舊,當年沙 崙外海法軍登陸處已不復蹤跡,淡江大學歷史 系關懷淡水歷史文化,進而發展淡水學研究並 協助當地保存文化史料。文化部爲建構文化資 產以帶動文化參與,推動「歷史再造」計畫, 希望能秉持著淸法戰爭滬尾之役的「場所精 神」(Spirit of Place),以及「在地認同」爲理 念,將規劃古戰場紀念碑、礮臺復砲,及重要 清法戰爭遺址重現, 並串連前後歷史脈絡

本校歷史系副教授李其霖以清法戰爭爲背 景,與新北市立淡水古蹟博物館合作,進行清 法戰爭的歷史文獻資料蒐集、清法戰爭GIS系



清法戰爭時法國軍艦與淡水砲臺相關位置 圖。(圖/翻攝於《北台封鎖記》)

李其霖說明,清法戰爭是淡水重要的記憶之 一,爲了讓淡水人能夠了解這段歷史,本校和 淡水古蹟博物館合作,進行清法戰爭的歷史再 造。他認爲,歷史再造就是讓歷史上原來的狀 況再次呈現出來,再造當時的現場,還原當 時的狀況,讓觀衆可以從再造的建築物或是場 域,體會當時候的時空環境跟背景,若沒有歷 史再造,只是在圖片上或是文字上觀看,可能 難以去體會或是理解當時候的情景,「我們的 生活與歷史文化是相互連結,知悉歷史其實就 是了解祖先們在這個地方過去的生活型態、在 這片土地上所發生的事件;我認爲只有認識自 己的歷史和了解先人的情形,承先啓後,對下 一代教育會有啓發性的效果。」

歷史再造 蒐集文獻史料

關於淸法戰爭的文獻資料蒐集,主要是蒐集 當代海內外的相關資訊,例如淸朝文獻、法國 文件、英國領事館領事報告書、英國報紙報導 等都有記載著淸法戰爭情形,李其霖介紹,文 獻資料蒐集作爲所有活動的前置作業,是所有 計畫案的基礎,如果前面沒有打好基礎,後面 就很難去推行, 蒐集完文獻就能對整個清法

設計,或是場館佈置就有依據可以進行相關設 計、繪畫,是整個淸法戰爭歷史再造不可或缺 的重要工作。從種種史料發現到,大日本帝國 元帥海軍大將東鄉平八郎曾率領相關人員在淸 法戰爭時到臺灣觀察戰場情況,他表示,雖然 日本跟清法戰爭之臺灣戰場沒有關係,但從他 們將戰事過程寫成報告書,可推論當時日本對 臺灣覬覦已久,該報告書現蒐藏在日本海軍省 檔案館的資料中,從這些資料裡可以了解當時 日本人所觀察、記錄的有關清法戰爭的內容

清法戰爭之淡水戰場是重要的戰場之一, 李其霖指出,因爲淡水只有3個小時的戰爭時 間,留下的圖片資料很少,會透過法國的檔案 資料或是中國的檔案資料,或是畫報、報紙, 經過想像把淡水的情況繪畫下來外,結合古地 圖和GIS定位方式,對照現今的地圖來判定戰 爭的場域。從16世紀荷蘭、西班牙時期開始, 一直收集到近代,約有2、3百張的照片,未來 將以時間軸的方式呈現,配合文字說明,幫助 大家了解歷史。

李其霖表達,從史料研究中得知,清法戰 争的淡水場域應是從現今沙崙到淡水高爾夫 球場的位置,現存淡水古蹟的滬尾礮臺、海關 碼頭、紅毛城、得忌利士洋行等建築也與淸法 戰爭有關,淡水古蹟博物館目前規劃與淸法戰 爭之淡水戰場相關活動,今年10月起會陸續推 出,敬請密切注意。

歷史再造 在地文化推動

此外,爲使民衆更了解淸法戰爭的淡水故 事,9月25日後在觀潮廣場設置裝置藝術;10 月1日則有五大展館,分別爲滬尾砲臺、紅毛 城、小白宮、海關碼頭、得忌利士洋行,將會 不定時舉辦與淸法戰爭有關的展覽,;而淡水 古蹟博物館自10月份開始,設計滬尾戰爭的路 線作爲文化路徑,帶領遊客一同重回歷史現 場,另外淡大學生也參與社區活動,將穿著古 裝現身記者會;10月9日晚間18時,在老街的 三角公園,將由新北市長侯友宜跟淡江同學進 行直播活動,10月10日至13日將由本校的學生

穿著清法戰爭古裝的衣服,在老街、輕軌等 地,與遊客進行互動,藉此宣傳十月份淡水 將舉辦一系列的活動;而10月26、27日晚間七 點,在滬尾礮臺公園參與「史詩劇——戰祭



「淸法戰役・滬尾時空再繪」裝置藝術以滬 尾戰役爲主軸,再現古戰場情境。(圖/新 北市立淡水古蹟博物館提供)

歷史再造的意義

清法戰爭對於清國來說是非常重要的戰爭事 件,經過此戰役後,讓淸廷開始積極加強臺灣 海防建設,如增加臺灣軍費、設立臺灣省等, 劉銘傳成爲臺灣第一任巡撫,發展現代化交通 等設施,並增建臺灣沿海十個現代化砲臺,淡 水有兩座,一爲北門鎖鑰,一爲保固東瀛,來 作爲淡水沿海的防禦

清法戰爭是淡水重要的記憶之一,不僅是戰 場發生在淡水,淡水居民更深受影響。李其霖 表示:「期望這一系列的相關活動,能述說清 法戰爭之淡水戰況的經過與結果,讓民衆能夠 理解到滬尾之役對淡水所造成的影響和文化發 展,藉此以豐富整個淡水的文史內容。



畫演出淸法戰爭。(圖/校園素材庫提供)

・周宗賢著。《淡水一輝煌的歲月》。臺北市:台灣商務印書館。

- ・馬偕博士著、林晩生譯。《福爾摩沙紀事:馬偕台灣回憶錄》。臺北市:前衛出版。
- ・黃繁光著。淡水第一期口述歷史硏究調查案。新北市立淡水古蹟博物館。 ・陶徳著、陳政三譯。《北台封鎖記―茶商陶徳筆下的淸法戰爭》。臺北市:原民文化。
- ・林志雄著。〈圖說中法戰爭期間臺灣軍事籌防與其時空分析研究〉。臺北市:臺北市立大

學歷史與地理學系,社會科教學碩士學位班碩士論文

【記者沈郁翔蘭陽校園報導】全球發展學院 將於10月9日下午1時,在建邦國際會議廳舉辦 大師演講,邀請現任雲朗觀光集團總經理, LDC ITALY及雲品國際股份有限公司董事長 盛治仁,以「On Leadership and Innovation」爲 題進行英文演講

盛治仁爲伊利諾西北大學博士,曾擔任臺北 聽奧總執行長、行政院文建會主委、東吳大學 政治系教授。專長爲民意調查、政治行爲研 究、計量政治學、政治傳播,並連續7年獲東 吳大學「教師學術研究獎助」,且於7年內從 助理教授升等副教授再升教授,創下東吳大學 記錄。他活躍於平面媒體、電視新聞評論節 目,自2013年起,固定於《聯合報》《名人堂 專欄》發表文章。歡迎全發院師生前往。

l煌仁來校分享AI物聯網

【記者姜雅馨淡水校園報導】電機工程學系 將於10月9日中午12時10分在工學大樓E787教 室,邀請臺灣科技大學電子系特聘教授兼產學 長邱煌仁,針對教師專業成長社群「人工智慧 物聯網精進社」進行分享。

主辦人、電機工程學系副教授楊淳良表示, 邱煌仁專長研究於太陽能換流器及雙向電能轉 換器,本次在工學院院長李宗翰引薦下,邀請 他對產學合作的實務經驗進行分享;期望未來 教師能推出產學合作計畫,進一步與臺科大合 作,促進兩校良好交流。

【記者黃子涵淡

國女性科學家休斯 從失敗中學習○(攝影

頓大學助理教授張 珣,以「Protein in a Crowd under Heat and Pressure」進行演講,與師生分享跨領域研究 結果和在美國推動女性科學家從業的成果。

水校園報導】化學

系於10月1日下午

1時10分,邀請美

張珣用「逆境中成長」來形容自己的求學和 職業經歷,她表示,因爲女性的角色,容易在 職場上遇到不公平的待遇,但會以「做自己的 主人」來作爲調適心態的方法,不要被外界所 影響,可以通過社交活動例如和朋友聊天來調 適心情。張珣談到,爲避免女性在學業中受到 邊緣化現象,經常會與和女學生溝通和鼓勵, 並會在任何會議上要求或安排留出一半席位讓 女性表達。說起自己一路的經歷,她感謝很多 人,認為博士時候的老師很好的鼓勵了自己,

【記者王俊文淡水校園報導】教務處教發組 與圖書館參考組10月2日下午1時於圖書館3樓 學習共享區內舉辦實務教學工作坊,主題爲 「碩士論文架構,動手學:工作坊的敎學操 作」,由企管系副教授涂敏芬透過「研究方 法」課程進行,逾30位師生參與。

活動大致分爲兩階段進行,前半段涂敏芬發 下道具卡並安排分組討論,讓組內每位成員將 手上的內容陳述卡分類到不同的章節名稱,並 向其他組別分享分類依據;後半段則是涂敏芬 分享自己撰寫論文的經驗和建議,分享的過程 中特別提到「論文是作品,不是作業」,希望 可以將撰寫論文當作人生的作品,而不是作 業。企管碩一蔡宗喜表示:「講師用類似工作 坊的方式,讓我們了解自己對於論文的認識,

並透過填寫學習單思考來論文的撰寫方向,只 能說這場研習真的學習到很多。」



位師生分組討論論文章節外,利用道具卡動手分類 了解論文架構∘(攝影/羅偉齊)

同時家人的支持,朋友的鼓勵都讓自己更有自 信。張珣鼓勵在校生:「不要害怕犯錯,不論 人生還是研究上其實都沒有正確答案,要從失 敗中學習,害怕只會侷限自己的能力,只要注 意不要再犯相同的錯誤,隨時調整。」

想當網紅?先學大

【記者王怡雯淡水校園報導】大傳系於9月 27日在O202舉辦傳播專題講座,邀請大傳系 校友、大數據股份有限公司營運長林慧珍任講 者,並以「第一志願當Youtuber?!『想法』 才是關鍵」爲題,爲同學們講解新媒體時代的 趨勢,以及背後數據所呈現的意涵

其中,講者以自身投入「傳媒大數據」的研 究經驗,說明網路資訊發展的日新月異讓大家 都有機會成爲網紅或Youtuber,但拍攝與剪輯 影片已然變成基本技能,如何蒐集與解讀大量 的市場數據,才是更進一步主動出擊。林慧珍 指出,透過大數據的資料呈現,提前得知大部 分使用者與消費者的喜好與觸及模式,再提供 相對應的新穎創意內容,即能在主流趨勢中找 到話題潮流,突破同溫層。

林慧珍以現今各大新媒體平臺的知名網紅, 爲同學解說是如何應用大數據思維,達成粉絲 與訂閱人數的成就。林慧珍鼓勵大家,只要有 想法都能是網路媒體受關注的焦點,她也建 議,傳媒技能與大數據知識的結合,即是網路 流量戰的勝出關鍵



【記者楊惠晴、林薏婷淡水校園報導】淡 江之聲將於10月14日正式開播了。本學期新增 節目有「異鄉海龜」將有外國留學生經驗分 享、「Listen To My Story聽說」帶你暢遊MV 文化、「耳朵帶你走天涯」用聲音環遊世界、 「迪士尼幻想曲」介紹迪士尼電影、「Rapper Asia」有豐富亞洲嘻哈音樂、「心靈診療室」 走入療癒系電影特輯、「音樂秀劇場」暢談音 樂劇,更有「飛一般世界」說明航空知識。

爲讓更多人了解開播訊息,淡江之聲即日 起至10月9日止,中午在行人徒步區進行互動 遊戲,與師生進行「我說你猜」,並戳出精 美獎品。淡江之聲公關部經理、大傳四徐閔暄 表示:「本次活動目的是希望能有更多同學來 參與,希望藉由活動讓同學感受聲音媒體特 色。」除了互動遊戲外,另外還有點唱傳情活 動,歡迎大家到攤位走走,將歌曲傳達給身 邊的人。活動詳情請見淡江之聲粉絲專頁: 「淡江之聲 FM88.7」。(網址:https://www.

facebook.com/votkfm887/) (攝影/林薏婷)