

化」爲名將展場打造成爲電視台,吸引不少師生前往參觀。(攝影/游晞彤)

【記者丁孟暄淡水校園報導】一起來收看電視吧!由華僑同學 聯誼會、大陸學生校友會主辦的 2020 年「淡江大學境外生國家 文物展」於 3 月 24 日至 27 日在黑天鵝展示廳熱鬧展開,今年以 「視覺文化」(Insight of Civilization)爲名將展場打造成爲電視 台。首日中午 12 時舉辦開幕,本校醒獅團率先帶來精采的舞獅 表演,並由國際長陳小雀進行鳴鑼儀式,活動全程透過僑聯會的 臉書粉絲專頁現場直播,除了避免人潮群聚,也讓無法順利到校 的境外生能一同參加。

陳小雀致詞表示,「本學年有逾兩千名、來自76個國家的境 外生,使我們校園人文多彩豐富。長年以來,境外生文物展一直 是本校學生重要活動之一,可以讓本地學生更加認識境外生, 也讓淡水居民了解淡江大學在培養國際觀及推廣國際文化的努 力。」最後她也不忘提醒看展師生在入場前戴好口罩,並使用酒 精消毒雙手,做好基本的防疫工作

今年展覽有國際大使團、馬來西亞同學會、印尼同學會、日本 學生聯誼會、外籍同學聯誼會等社團協辦,活動總召、國企二

### 辦社團成員擔任記者,爲師生介紹境外國情特 色、手工藝品、傳統遊戲及飲食文化,展場布 置有多臺電視機,彷彿真實來到一間電視臺。

洪昇昇表示,「今年以電視臺爲主題,由各協

爲期 4 天的展覽安排特色服裝走秀、室內導 遊、美食品嚐等活動,大傳碩二劉江分享,「其 中有一個馬來西亞的傳統遊戲『播棋』非常有 趣,必須將自己分配到的棋子分投到其他孔洞 中,而且不能經過對手的大洞,難度有點高, 需要很有耐心。」歷史三陳律萍說:「參觀完 境外生文物展,覺得獲益良多,看到許多和臺 灣不一樣的文化資產,有印度的神像、馬來西 亞的風筝,以及日本的傳統服飾體驗,讓人感 覺置身國外



▲管樂社3月底在文錙音樂廳舉辦 室內音樂會一展學習成果。(攝影/游晞彤)

【記者張展輝淡水校園報導】本校管樂社於 3月25日晚間在文錙音樂廳舉辦「頌管吟」 室內音樂會,團員演奏銅管、長笛、法國號、 雙簧管等樂器,有多重奏配合及獨奏,總計演 出 13 首曲目,吸引約 50 名觀衆到場聆聽

管樂社社長、電機二陳詠捷說:「本次活動 約有 40 位同學參與演出,耗時兩週進行彩排 和演練。期中成發以室內音樂會的形式來體現 出各類型音樂的搭配默契,祝大家能享受今晚 悠揚的音樂聲。」正值防疫期間,陳詠捷補充。 已在會前要求聽衆量測體溫、配戴口罩入場, 且嚴格實施出入管制紀錄、酒精消毒、座位採 行間隔入座,希望疫情不會影響到演出品質, 才不枉社員們日以繼夜的練習成果

聽衆、運管三楊舜元說:「其中印象最深刻 的是豎笛重奏『好學長』這首曲子,能將這首 童謠用管樂方式呈現,實在別有一番風味;而 重奏又更能聽出團體演奏的默契,整場音樂會

### 的每首曲目都相當精彩。」

心的表示自己從這次活動中學到許多吉他知識 和訣竅,未來若碰到相關問題時,希望能把所 學應用其中。

【記者鄭詠之淡水校園報導】3月26日, 星相社在 B912 舉辦星座配對講座,由中華民 國占星協會理事繆心主講,吸引 45 位同學參 加。繆心說,每個人出生都有相對應的行星星 座,例如具有強大吸引力的金星星座、生活相 處的是月亮星座、追求動力的火星星座,星座 與行星間有著微妙關係。總召兼活動長的管科 二徐和妤說:「西洋神秘學自古以來令人好奇, 星座間的牽引正是此場講座的精髓,也向大家 介紹這門不科學卻又華麗的關係。」

觀衆、敎科四羅雅馨說:「我一直對星座很 有興趣,平常也會看占星文章。第一次參加星 相社講座,老師淸楚的說明使我對星座有更進 一步的認識,希望未來在交友能派上用場。」

■高敎深耕

日期/時間主辦/地點 活動名稱 「諮商與輔導的未來與發展」教師 4/7(<u></u>) 敎心所 專業成長社群第三次聚會 (網址: 8:00 http://enroll.tku.edu.tw/)

「生活美學」藝術與人文活動: 《最後實現的都不是當初說好的》

8:00 網路報名 活動報名 (網址:http://enroll.tku. 健身氣功八段錦活動報名(網址 體育處 4/7(\_) 8:00 網路報名 http://enroll.tku.edu.tw/) 與你漫步彩虹 – 多元性別探索一日

4/7(二)

4/7(二)

團體活動報名 (網址:http://enroll. 8:00 網路報名 學習策略工作坊:「小資向前衝!」 出國留遊學荷包精省技巧及經驗分 4/7(二) 學發組 網路報名 享活動報名 (網址:http://enroll. 8:00

tku edu tw/)

4/7(二) 學發組 不難?!」德文學習(初級)及B1檢定 網路報名 技巧活動報名 (網址:http://enroll. 8:00 tku.edu.tw/) 學習策略工作坊:「Word空間排 版好簡單!」--文書處理應用技巧

學習策略工作坊:「學德文,難?

網路報名 (上機實作)活動報名 (網址:http:// 8:00 enroll.tku.edu.tw/) 學習策略工作坊:「原來~我們和 自己沒那麼熟?!」大學生活與 4/7(=)

網路報名 學習規劃技巧活動報名(網址 8:00 http://enroll.tku.edu.tw/)

【聽我唱歌】安心快閃駐唱計畫 12:00 淡水校園 4/8(=)重靈中正堂 宜得利公司說明會

【張瑟玉淡水校園報導】學生事務處於4月 1日表示,考量師生在室內從事教學活動,難 以保持防疫所需之適當社交距離(室內 1.5 公 尺、室外1公尺),加上長時間且近距離接觸, 具有高度傳播風險,因此,本校即日起所有課 程上課時,師生一律配戴口罩

生輔組教官郭碧英說明,依據教育部「大專 校院因應嚴重特殊傳染性肺炎疫情停課復課及 授課因應防疫調整演練注意事項」,本校因應 疫情調整課程環境,進而採取全面配戴口罩的 防疫作爲。而目前仍爲學期進行期間,除了掌 握學生身體健康,會持續提供良好授課及學習 品質。此外,郭碧英進一步提醒學生盡量減少 外出、避開人群,遠端學習者須落實填寫防疫 日誌、記錄行動軌跡;同時呼籲有任何可疑症 狀者,應儘早自我管理及尋求醫護建議

【記者李羿璇淡水校園報導】課外活動輔導 組於 3 月 21、22 日在 SG316 教室舉辦「急救 訓練 - 急救員考照」人生必備的必要救命術, 活動邀請到中華民國紅十字會新北市分會督導 葉冠凡,以16小時的教學、解說及培訓,傳 授學生正確的急救知識與技能,課後安排測驗 讓學生考照,總計有逾20位學員參加培訓。

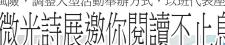
現場教學心肺復甦術並備有自動體外電擊去 顫器(AED)、三角巾、木板等輔具,方便師 生實地操作傷口固定及傷患運送,課外組學輔 創新人員張德裕說,活動希望能推廣安全意識 與救命術,因學生在社團活動中,可能遭遇意 外、突發受傷,甚至有生命危險的狀況發生, 需要把握黃金急救時間,即時施做正確處理, 因此在每學期都會舉辦急救員培訓考證班,藉 此提升校內學生對於急救常識和實作經驗



20 位學員參加。(圖/課外活動輔導組提供)

殊傳染性肺炎」疫情,考量集會活動通常人潮 擁擠,長時間且近距離接觸可能造成傳播風 險,學生事務處近期辦理各項活動和集會將視 疫情變化啟動替代方案,包括原定在海報街和 學生活動中心舉行的就業博覽會改爲 4 月線上 徵才。體育事務處的 108 學年度校長盃球類競 賽延期,且因游泳館暫停開放,本學期水域與 游泳館相關課程暫緩並調整至其他場地上課

學務長林俊宏表示,爲有效防疫、降低感染





【記者陳律萍淡水校園報導】微光現代詩社 於 3 月 23 日至 27 日在文學館舉辦盲生讀詩活 動,今年以「溫差」爲題辦展,社長、中文三 陳妤芊說:「我們藉由展覽告訴大家,詩意不 只能用文字體現,還能打破侷限,在聽覺、觸 覺上展現及期待延伸的發展。」今年展出聲音 詩7首、點字詩8首,其中最特殊的逆時針遶 境,作者是中文一劉芳妤用詩記錄暑假環島的 見聞。活動發想人、中文二許聖傑說:「現 代詩作品轉換成聲音詩和點字詩,浮現出文本 間的溫度落差,且所有文字顯現的溫度也牽動 著記憶與情感的寄託可能,所以主題展以『溫 差』爲名。」觀展者、歷史三王子維分享,「詩 展是一個提供文字交流的平臺,詩人們將情感 訴諸文字,觀衆再透過文字去感受其中蘊含的 情緒,在書寫與閱讀之間豐富彼此的心靈。」

同時在生輔組網頁提供答覆。另因社團爲必修 學分,小型活動如期舉行並建議學生互動保持 1公尺距離。淡水校園學生宿舍於3月26日起 實施0至6時門禁,非事先申請、不得進出, 林俊宏強調,「管制期間仍有值班人員協助處 理突發狀況、量體溫,爲維護住宿生權益,希 望同學晚間不要在外逗留。」他期許學生體諒 學校基於保護同學的苦心,配合相關措施

近期課外活動輔導組公告「淡江大學因應嚴

參加人數超過100人;場地屬於密閉、通風換 氣不良室內空間;須至校外人群聚地辦理;校 際交流、觀摩、參訪等活動,皆應暫停辦理或 延後辦理;同時呼籲指導老師提醒社團遵循

寒假期間已有 15 個寒假服務隊喊卡,學期 初學生社團取消了文化週,而金韶獎將延至下 個學期舉辦。在校外活動方面,原定3月舉辦 108 學年度全國學生音樂比賽「團體組」暫停 辦理,109年全國大專校院運動會桌球、羽球 及網球的北區錦標賽則是延後舉行。

情,本學期學生出國留學及交換提前返校,除 了務必完成政府規定居家隔離或居家檢疫 14 天,期滿後須再實施14天遠端教學及學習 共計 28 天才能返校上課。近期疫情趨勢愈發 嚴峻,爲降低校園內感染的機率,本校全體教 職員工生即日起均不可出國,若同學因故必須 出國,須事前提出假單、家長同意書及搭機相 關證明,經行政副校長核定准假後方可出國

本校針對學生海外入境於3月5日後列居家 隔離、居家檢疫者,已請各院系所務必通知學 生配合政府規定完成居家隔離或檢疫期,並幫

至 3 月 24 日止,符合前述之各院學生人數共 計有 73 人。

體育事務處爲配合防疫工作,即日起暫停開 放紹謨紀念游泳館(含健身區),水上活動及 游泳課程依場地異動備案計畫移至室外場地上 課,N203 教室之課程異動請依教務處課務組 公告爲準,而本學年度全校水上運動會則是取 消辦理。對於效期內之游泳證依有效期限進行 折價退費,詳情逕洽游泳館櫃台工作人員,校 內分機 3013。紹謨紀念游泳館恢復開放日期 將再視疫情發展及指揮中心相關指引規範另行

旅行吉他概念店」主辦,TWMG工作室、本 校音樂文化社協辦,於3月24日在商管大樓 B912 邀請黃石樂器老闆古莊敦博談「大師教 你如何在兩小時內成爲吉他保養大師」,並舉 辦有獎徵答、抽吉他活動。首先他指出「吉他 手不會調整弦距,會影響彈奏,而大多數新手

彈奏到一半放棄,則與弦距未調好有關。」 古莊敦博介紹,「木吉他弦的材質以黃銅、

絲銀弦張力較低、適合初學者,磷青銅弦帶有 溫潤音色,黃銅弦彈奏時則有響亮的聲音。」 另較粗的弦延音短、聲音厚實、質硬,他也深 入分析「六角弦芯張力大、聲音響亮,圓柱形 弦芯張力小、聲音飽滿。」在弦的纏繞方式上,

「使用圓形纏繞較爲常見,平滑纏繞多用於爵 士、鄉村曲風,半圓纏繞多用於滑管上」。最 後他以實作示範,讓同學對於調弦有更多基本

【記者張展輝專訪】「我熱愛戶外運動, 直到大學才有時間規劃,也要求自己在每個 學期學習一項新技能,過程當然有笑有淚, 但絕非三分鐘熱度。」眼前這位皮膚黝黑、 笑容陽光的大男孩是經濟四曾鴻峻,性格熱 愛冒險和挑戰自我極限,從海下40尺的綠 島人工魚礁,到海拔 5,364 尺的尼泊爾喜馬 拉雅山基地營(EBC)都有他的足跡,身上 總背負逾20公斤的裝備獨行,這些經驗也 使他成功考取教育部體育署登山嚮導、開放



▲曾鴻峻開心分享冬季在尼泊爾高舉國旗的身影。(圖/曾鴻峻提供) 境中行動,每天只能

# 超狂EBC健行挑戰自我極限

水域救生員、海爆協會C級溯溪教練、獨木 舟教練,以及中華緊急救護技術員協會初級救 護技術員(EMT-1)等專業證照。

翻開曾鴻峻帶來的履歷,參加過的服務隊、 訓練營及運動競賽更是精彩,總笑說自己只是 趁著年輕、體力好才能盡情體驗,但其實他的 學習循序漸進,「大一參加水上救生社,學習 呼吸、游泳及急救姿勢,陸續考取救生員和教 練資格。」有了水域運動基礎後,他進一步學 習潛水、重型帆船及溯溪等技能,展開一連串

> 長時間從事戶外運 動,懂得自我保護並順 應季節活動的他說,春 夏之際最適合潛水和游 泳,秋冬也可選擇登山 和溯溪。問及難忘的旅 程,曾鴻峻分享在喜馬 拉雅山基地營的15天 健行體驗,「這是一趟 無法回頭的挑戰!除了 要克服高海拔造成的頭 痛、失眠和缺氧,還要 在零下 20 度的寒冷環

上山下海的冒險旅程。

硬著頭皮走完旣定路程,糧食和飲水更要節 制,十分考驗意志力。當然走完的感動和成 就感,讓我難以忘懷。」

曾鴻峻經常將途中的絕美影像放在個人 Instagram 上,包括攀登玉山主峰、走訪嘉明 湖、前進蘭嶼挑戰水肺潛水等,透過鏡頭捕 捉自然美景與挑戰自我的身影,展現對生命 的熱情與感動,也分享給全世界看見。「曾 經有人問我,從西藏開車就可以看到喜馬拉 雅山,爲什麼還要去尼泊爾走15天呢?我 告訴他說:因爲越難達成的事物,才會更珍 惜,且每跨出一步,也會是一個新的故事。」 對曾鴻峻來說,戶外運動像是一場自我學習 的長征,在尋求資源、訓練體能之際,也學 會了風險控管與團隊合作

把興趣變成一種專業,曾鴻峻說,其實時 間規劃和自律能力很重要,「在兼顧課業之 餘,我認爲旣然花時間投入戶外運動,就不 妨考張教練證照,一來是肯定自己獲得的成 果,二來也可以爭取工作機會。」曾受邀在 2019 臺灣國際戶外用品展戶外學院講師的他 認爲,有專業證照的個人經驗分享才能讓人 信服。始終保有學習力的曾鴻峻鼓勵大家, 試著在學習過程中尋找附加價值,將來這些 能力都有可能在人生的道路上發揮作用。

## 疫總動員間隔座避群聚

本校於 3 月 20 日至 22 日辦理 109 學年度身 心障礙學生升學大專校院甄試考試,因此位在 工學大樓的考場於前一日進行消毒工作,由外 包廠商派淸潔人員穿戴防毒面具,從高樓層開 始,在逐間教室、走廊、門把、電梯、按鈕及 廁所等地,以背負式引擎噴霧消毒機噴灑次氯 酸水徹底消毒,確保所有環境淸潔乾淨



工學大樓負責淸潔的莊姓阿姨表示,「因爲 大樓內各個考場結束時間一致,所以直接請外 包人員直接入館進行地毯式消毒,以達到最快

速且高效率的作法。」此外,在防疫期間,本 校文錙音樂廳要求入場觀衆配戴口罩,且座位 區採「防疫間隔」座位,不超過 100 席,以降 低校內感染的風險。(文、攝影/游晞彤)

