

1110期 迎新生

眾社團使出渾身解數迎新



▲啦啦隊於9月21日晚間舉辦迎新活動。(攝影/游曉彤)

所以準備時間非常久，但活動圓滿結束非常開心、有成就感。」(文/王俊文)

穗茗文學藝術研究社於9月23日晚間在B116舉行迎新。「穗茗」的社名命名由來指的是他們盼著文字如垂穗，在風中揚起若茶葉的清香，用最輕鬆的氣氛將文學帶入生活。社團指導老師侯如綺透過分享不同劇情、結構的書籍進而勉勵社員：「我覺得人有時候就像一個劍士，不是一開始就很厲害，最好看的是如何變得厲害。」就如書中的角色般。新社員、資管一郝啓名分享：「我喜歡的書籍類型較偏門，屬於戰爭類型的。我之所以加入這個社團是從網站上看到社團的簡介，可以互相和社員交流創作屬於自己的作品。」(文/林渝萱)

舞蹈研習社於23日晚間7時在體育館1樓社辦廣場舉辦第50屆迎新表演「舞夜之狼」，由Hiphop、Jazz、Dancehall三種舞風帶來8支舞蹈，吸引上百位同學到場觀看。活動以知名手遊獵人殺為主題，舞者分別飾演好人和壞人陣營角色，將戰鬥、出征、開趴、魅惑及復仇等劇情融入其中，透過時而性感、時而帥氣的舞蹈帶來精彩絕倫的演出，現場觀眾歡呼與尖叫聲不絕於耳。此外，舞研社也邀請到極限舞蹈社到場表演。社長、西語二郭家瑛表示，希望能把舞研「團結」的傳統延續下去，並期待未來能帶給社員更多不一樣的體驗。社員、企管一葉庭吟說：「看完學長姐的表演覺得非常震撼，希望以後也可以像他們一樣厲害。」(文/游曉彤)

空手道社於9月21日於體育館舉行迎新活動，讓所有新生體驗基礎空手道課程，內容包含攻防體驗、上擋、中外擋、正拳和前踢等。社長、物理二李思翰說：「這次迎新約有十多位新生參加，很多人是第一次接觸空手道，但可以看出他們對這項運動的熱誠。」教練高程輝說：「空手道經常舉辦校外比賽，所以今年也會以培育新人為目標，希望學生在參與社團的同時，也能享盡榮譽和成就感。」(文/游曉彤)

【記者張容慈淡江校園報導】學生事務處課外活動輔導組於9月24日中午12時，在體育館一樓社辦廣場舉辦「109學年度社團指導老師敬師茶會」，逾百名師生共襄盛舉。期望藉由在社辦廣場師生同聚的時間，能夠讓老師們看看學生平時社團活動的地方，讓師生關係更加親近。

學務處學務長武士戎首先致詞感謝指導老師們引領同學在各項社團活動上活躍發展，並表示：「社團活動時間對於學生非常重要，是生活暨學習的最好時間，在社團活動中學習做人處事及出社會前的歷練，而其中最關鍵的就是社團指導老師，本次茶會適逢教師節前夕，希望溫馨的茶會能讓學生傳達對老師們的感謝之餘，老師與學生可互相交流聊天，度過愉快的一天。」

茶會中，由武士戎頒發109年全國大專校院

【記者張容慈淡江校園報導】學生事務處課外活動輔導組於9月24日中午12時，在體育館一樓社辦廣場舉辦「109學年度社團指導老師敬師茶會」，逾百名師生共襄盛舉。期望藉由在社辦廣場師生同聚的時間，能夠讓老師們看看學生平時社團活動的地方，讓師生關係更加親近。

學務處學務長武士戎首先致詞感謝指導老師們引領同學在各項社團活動上活躍發展，並表示：「社團活動時間對於學生非常重要，是生活暨學習的最好時間，在社團活動中學習做人處事及出社會前的歷練，而其中最關鍵的就是社團指導老師，本次茶會適逢教師節前夕，希望溫馨的茶會能讓學生傳達對老師們的感謝之餘，老師與學生可互相交流聊天，度過愉快的一天。」

茶會中，由武士戎頒發109年全國大專校院



▲日本文化研究社9月22日晚間舉辦「浴衣體驗」活動。(攝影/游曉彤)

舞林高手 等你來尬舞

【記者黃律淡淡江校園報導】歡慶淡江大學創校70年，體育事務處舉辦創意舞蹈比賽，同時也鼓勵全校學生、教職員工、校友及退休同仁踴躍參與，不論是學生抑或表演組的名次，都有豐厚的獎品等著各位，此次機會難得錯過不再，歡迎各位踴躍報名。報名截止時間自即日起至10月19日中午12時止，預賽報名影片會進行初選審核，從中擇優進入決賽。決賽舉辦時間是在10月28日中午12時分於同舟廣場進行，請把握機會共襄盛舉！

體育處講師郭毅表示：「此次活動的發想是由體育事務處老師及同仁們討論，在開幕典禮時以團體舞的方式來慶祝校慶，所以發起了這次的活動，這項活動除了號召體育課的同學之外，也歡迎其他學生參與。」為了這次的活動，體育處在暑假時就邀請多位長官拍宣傳片助陣，希望能夠帶動同學積極的參與此次活動！更多比賽詳情請參考體育事務處網頁。(網址：www.sports.tku.edu.tw/news/news.php?Sn=511)

敬師茶會 暖心謝師恩

【記者張容慈淡江校園報導】學生事務處課外活動輔導組於9月24日中午12時，在體育館一樓社辦廣場舉辦「109學年度社團指導老師敬師茶會」，逾百名師生共襄盛舉。期望藉由在社辦廣場師生同聚的時間，能夠讓老師們看看學生平時社團活動的地方，讓師生關係更加親近。

學務處學務長武士戎首先致詞感謝指導老師們引領同學在各項社團活動上活躍發展，並表示：「社團活動時間對於學生非常重要，是生活暨學習的最好時間，在社團活動中學習做人處事及出社會前的歷練，而其中最關鍵的就是社團指導老師，本次茶會適逢教師節前夕，希望溫馨的茶會能讓學生傳達對老師們的感謝之餘，老師與學生可互相交流聊天，度過愉快的一天。」

茶會中，由武士戎頒發109年全國大專校院

【記者張容慈淡江校園報導】學生事務處課外活動輔導組於9月24日中午12時，在體育館一樓社辦廣場舉辦「109學年度社團指導老師敬師茶會」，逾百名師生共襄盛舉。期望藉由在社辦廣場師生同聚的時間，能夠讓老師們看看學生平時社團活動的地方，讓師生關係更加親近。

學務處學務長武士戎首先致詞感謝指導老師們引領同學在各項社團活動上活躍發展，並表示：「社團活動時間對於學生非常重要，是生活暨學習的最好時間，在社團活動中學習做人處事及出社會前的歷練，而其中最關鍵的就是社團指導老師，本次茶會適逢教師節前夕，希望溫馨的茶會能讓學生傳達對老師們的感謝之餘，老師與學生可互相交流聊天，度過愉快的一天。」

茶會中，由武士戎頒發109年全國大專校院



▲社團指導老師敬師茶會於9月24日在體育館1樓舉辦。(攝影/游曉彤)
▲學務長武士戎(中)頒發社團特優獎給種子課輔社指導老師陳瑞娥(右)與彰化校友會指導老師黃錦桐(左)。(攝影/游曉彤)

社團學分如何拿 報你知

【記者蕭羽珊淡江校園報導】開學了！大家都瞭解畢業門檻社團參與執行機制了嗎？社團學習與實作主要分成入門課程與活動實作，入門課程長達12至16小時基礎課程，活動實作則包括活動參與以及活動執行。活動參與為單學期參與該組織活動至少3次且繳交活動日誌；活動執行則單學期執行該組織規劃至少1次且繳交結案報告。參與執行機制對於社團意義在參與活動之後，藉由社員感受以及活動績效，作為社團精進的參考回饋學生。課外活動輔導組約聘行政人員、社團認證承辦人張哲維表示：「各個社團認定標準不一，有些社團參與兩次課外學分計算一次參與，有些則全學期計算一次，其餘參與次數則由社團的特色活動計算，建議學生可以找所屬社團認證長詢問相關認證問題。」

【記者蕭羽珊淡江校園報導】開學了！大家都瞭解畢業門檻社團參與執行機制了嗎？社團學習與實作主要分成入門課程與活動實作，入門課程長達12至16小時基礎課程，活動實作則包括活動參與以及活動執行。活動參與為單學期參與該組織活動至少3次且繳交活動日誌；活動執行則單學期執行該組織規劃至少1次且繳交結案報告。參與執行機制對於社團意義在參與活動之後，藉由社員感受以及活動績效，作為社團精進的參考回饋學生。課外活動輔導組約聘行政人員、社團認證承辦人張哲維表示：「各個社團認定標準不一，有些社團參與兩次課外學分計算一次參與，有些則全學期計算一次，其餘參與次數則由社團的特色活動計算，建議學生可以找所屬社團認證長詢問相關認證問題。」

實驗劇團公演 探討人性真實面

【記者李沛育淡江校園報導】實驗劇團於9月22日至25日在文館L209進行期初公演，本次演出劇本為劉勇長老師的作品《好好的》及《水上》，每場吸引近60人觀眾。前者由校友洪偉穎執導，《好好的》以女主角小鴨失蹤為主軸，牽扯出小鴨周遭人對失蹤案態度的故事，透過配角的表現帶出小鴨失蹤前以及配角的心理狀態，後者則是資圖四的李紫綺執導，《水上》講述一個家庭在面對大火的困境中，彼此間的心境變化，帶出家庭成員間的連結與過往，零碎的回憶如劇中泡水的家具一般一一浮出水面，本次公演充分運用劇場舞臺外，劇團也運用許多新技術在場景上，例如《水上》劇本中對水災的呈現，讓觀眾沉浸在其中。

資管四周瑄媛說：「印象最深刻的是第一齣戲《好好的》女主角坐在舞臺末端說『這個世界沒有紛紛，沒有超人，只有一堆壞人。』」接著燈光暗掉，讓我很想猜接下來的劇情發展。」法文三陳冠翰分享：「在《好好的》的這齣戲中，女主角被侵犯過後趴在桌子上的內心獨白，以及最後她聽到留言的表情，讓我看到女主角的絕望，這讓我印象深刻。這兩齣戲對於第一次看舞臺劇的我，會想多看幾遍來理解劇情，因為舞臺劇有時候的場景切換讓我需要好好消化才能真正理解。」

活動看板

日期/時間	主辦/地點	活動名稱
9/28(一) 12:00-12:00	塊輔組 體育館10樓	109學年度第1學期Chat Corner外語交流活動
9/29(二) 12:00-12:00	塊輔組 體育館10樓	2020歲外生中秋節慶文化
淡水校園		
9/28(一) 8:00	國際處 網路報名	美國天普大學雙聯學位說明會
9/29(二) 12:00	衛保組 HC306	職業安全健康促進課程-認識乳癌
9/30(三) 10:00	學務處 C308	蔬果花束動手做 活動報名(enroll.tku.edu.tw)
臺北校園		
9/30(三) 9:30	推廣教育處 台北校園B1 柚是中秋交誼廳	

防災演練降低災損

【記者姜雅馨淡江校園報導】為強化本校師生災害防治、自救救與應變能力，養成師生在災害發生時有正確的本能反應，以達到全面防範準備，有效降低災損，學務處生活輔導組將於9月28日下午15時10分針對全校師生在原上課教室實施5分鐘之「學生避難疏散示範影片」，驚聲大上上課之師生結束影片收視後，進行1分鐘就地避難掩護演練動作，依狀況配合安管人員進行疏散演練。

「因為我們在地震帶上，所以防災主要著重在防震這一塊」，承辦人、中校教官郭碧英說明，本校師生人數眾多，為讓每位師生有效進行，上、下學期輪流在7個教學大樓舉辦防災逃生演練活動，另依據各大樓特性，附有電梯之大樓模擬電梯逃生演練、理學院之實驗室進行相關防火措施，在疏散過程中也能確認離自己最近的出口位置。

郭碧英表示，藉定期演練，當教學大樓於災害發生時，能依計畫運用自有人力、物力及編組，即時協助學生避難，發揮自救應變能力、減少損失，確保師生生命、財產安全，「期許學生能透過不斷練習，藉由假設情境，做好趴下、穩住、掩護動作，將災損降至最低，疏散過程也希望大家能夠配合。」

防疫總動員入校實名登錄

國內新冠肺炎疫情漸趨平穩，然而本校仍將持續實施入校實名制以防患未然。為方便所有入校人員實名登錄，各樓館出入口皆設有QR Code海報，凡本校師生及外校人士於當日首次入校(入館)前，應確實掃描二維條碼回報體溫是否正常；如有異常則應暫緩入校，並儘速就醫。(文、攝影/游曉彤)



競技啦啦隊於9月21日晚間舉辦迎新活動。

【攝影/游曉彤】競技啦啦隊於9月21日晚間7時在同舟廣場舉行迎新活動，現場超過50名學生共襄盛舉，幹部們示範托底層、拋人、原地翻騰和單底層等技巧。此次迎新共安排了五輪的遊戲讓同學們親身體驗啦啦隊的各項經典動作及口號，有考驗柔軟度的劈腿和下腰接龍、以啦啦隊經典動作「金字塔」為概念的競技遊戲、結合啦啦隊手勢的猜拳遊戲和體驗翻騰的跳高比賽等。隊長、土木四許振生表示，本次活動除了讓新社員培養感情外，更希望讓他們了解啦啦隊實際在做些什麼，本學期的課程也會以基礎動作為主，期望有更多有興趣的同學能一同體驗。社員、機械二唐識期分享：「活動十分豐富有趣，參加後對啦啦隊又有新的認識。」(文/廖宜美)

【攝影/游曉彤】吧檯研習社於9月22日晚間在SG602舉行迎新，教室內座無虛席，由幹部用酒精度數低的水果酒再加上氣泡飲調製出的Party Punch，此調酒是派對必備且盛行於歐美國家。新社員、水環一朱柏濤興奮地分享：「玩得太盡興了，很喜歡今天的活動內容，如果能夠喝更多就好了。」公關長兼迎新主持人、經濟四張宇玄表示：「這一次的活動相當成功，讓社員們互相認識，這是我們辦迎新的初衷；這一次主持讓我深刻體會到一個人掌控全場真的是一件很不容易的事，之後也會在主持方面更精進。」(文/林渝萱)

【攝影/游曉彤】鋼琴社於9月22日晚間7時在文館音樂廳舉辦社員大會，超過100位社員出席參加。社團大會首先介紹社團裡的幹部，接著播放社團的介紹影片，接下來的活動階段由三位教學長為臺下社員們帶來鋼琴表演，演出風格從古典風格到日語歌都有。社長、機械二蔡法劭說：「這是我接任社長的第一個活動，由於每一位社員都需要準備一個信封裝社員卡及宣傳單，影技術之外，也能訓練自身臨場反應能力；同時也接觸到很多以往較少拍攝的題材，因此累積了相當豐富的實戰經驗。」

報名自即日起至10月7日止，有興趣者請掃描右下方QR Code或至傳播館Q301或上網(網址：https://reurl.cc/N60KMe)填寫報名表，報名攝影記者另須備妥個人作品(佳作10張)。9月30日中午12時10分在Q306舉辦「招生說明會」，歡迎同學到場聆聽。相關資訊歡迎到淡江時報(傳播館Q301室)詢問。



▲空手道社於9月21日晚間在體育館地下樓舉辦迎新活動。(圖/高程輝提供)

強力徵求 淡江時報招募文字及攝影記者

【吳嘉芬淡江校園報導】《淡江時報》一年一度招募文字記者和攝影記者，歡迎加入我們的行列！想體驗新聞工作嗎？想透過文字、攝影紀錄淡江大小事嗎？凡至校大一、大二、大三及碩一同學，不限科系，只要對新聞採訪寫作、新聞攝影有想法、有熱忱，歡迎報名《淡江時報》，累積傳真實戰經驗。

現任文字記者、中文四鄭少玲分享：「在報社兩年的訓練下，擁有豐富的採訪經驗，除了在撰稿上對文字的敏銳度大為提升，語感能力增強，同時提高觀察細膩度，提升新聞辨識度，並在溝通表達、批判思考等均有提升。」，現任攝影記者、航太四游曉彤表示：「大二下加入報社擔任攝影記者，除了精進攝

【記者李沛育淡江校園報導】實驗劇團於9月22日至25日在文館L209進行期初公演，本次演出劇本為劉勇長老師的作品《好好的》及《水上》，每場吸引近60人觀眾。前者由校友洪偉穎執導，《好好的》以女主角小鴨失蹤為主軸，牽扯出小鴨周遭人對失蹤案態度的故事，透過配角的表現帶出小鴨失蹤前以及配角的心理狀態，後者則是資圖四的李紫綺執導，《水上》講述一個家庭在面對大火的困境中，彼此間的心境變化，帶出家庭成員間的連結與過往，零碎的回憶如劇中泡水的家具一般一一浮出水面，本次公演充分運用劇場舞臺外，劇團也運用許多新技術在場景上，例如



國企三謝承濤 校園話題人物

【記者林禹堯專訪】「最重要的不是你表演上的演出多精湛，而是你在面對每一個人事物的態度和禮貌，才是決定你成功的關鍵。」這是國企三謝承濤從默默無名的學生，一步一步參加各種街頭演出和校園比賽，近日甚至到《河岸留言》進行演出，在表演之路嶄露頭角後的感想。

從國小時，謝承濤因為只是想學才藝而輾轉進入音樂教室，然而在初學吉他後，慢慢發現原來自己對於吉他和歌唱有相當大的興趣。高中時進入吉他社，除了一路磨練音樂技巧外也盡量維持學業，直到高中社團在校外進行成發表演後，媽媽也看見他散發的光芒，從擔心轉而給予大大的支持與鼓勵，「不管是今天我在臺北、桃園甚至到釣蝦場亦或是熱炒店，父母親總會陪著我提著大大小小的音箱與線材到處奔波，我非常感謝他們默默支持著我。」

然而，如何在街頭表演吸引觀眾並持續關注，處處都得花心思，不管是音樂器材的保養與維護，設置看板吸引觀眾停留，還要顧及表演內容的多樣性，甚至除了音樂類型的演出外，也要注意自己的主持功力以及用字遣詞，在街頭表演的優點是容易被看見，但其實還有很多不為人知的辛苦，像天氣、人潮、被

街頭演唱 嶄露頭角

【記者李沛育淡江校園報導】實驗劇團於9月22日至25日在文館L209進行期初公演，本次演出劇本為劉勇長老師的作品《好好的》及《水上》，每場吸引近60人觀眾。前者由校友洪偉穎執導，《好好的》以女主角小鴨失蹤為主軸，牽扯出小鴨周遭人對失蹤案態度的故事，透過配角的表現帶出小鴨失蹤前以及配角的心理狀態，後者則是資圖四的李紫綺執導，《水上》講述一個家庭在面對大火的困境中，彼此間的心境變化，帶出家庭成員間的連結與過往，零碎的回憶如劇中泡水的家具一般一一浮出水面，本次公演充分運用劇場舞臺外，劇團也運用許多新技術在場景上，例如

分配到的地點等等，都大大的影響著當天的表演與收入，謝承濤笑笑的說：「一天沒有收入甚至沒人付足都是家常便飯」，他表示曾經在颱風天到深坑老街街頭演出，山區不方便外，狂風暴雨也讓自己淋得一身濕，雖然很辛苦但也是很特別的經歷。

在經歷這些年表演的經驗後，謝承濤表示：「很開心的一路以來認識了許多不管是音樂上交流的前輩與夥伴，還是餐廳、展場、婚禮的主辦單位，都讓我在表演外學到很多做人處事的道理和面對所有困難的經驗與態度」，這些過程讓他不斷成長，深深覺得在能力上的加強以外，對於表演者的尊重以及禮貌才是最重要的。謝承濤說：「在音樂表演上我一定不是最厲害的那位，實在遇到太多太多優秀的人才沒有被人發掘，但是禮貌我認為才是你被人記住最重要的一環，當你處事的態度被大家肯定，我覺得才是真正的成功。」

實驗劇團公演 探討人性真實面

【記者李沛育淡江校園報導】實驗劇團於9月22日至25日在文館L209進行期初公演，本次演出劇本為劉勇長老師的作品《好好的》及《水上》，每場吸引近60人觀眾。前者由校友洪偉穎執導，《好好的》以女主角小鴨失蹤為主軸，牽扯出小鴨周遭人對失蹤案態度的故事，透過配角的表現帶出小鴨失蹤前以及配角的心理狀態，後者則是資圖四的李紫綺執導，《水上》講述一個家庭在面對大火的困境中，彼此間的心境變化，帶出家庭成員間的連結與過往，零碎的回憶如劇中泡水的家具一般一一浮出水面，本次公演充分運用劇場舞臺外，劇團也運用許多新技術在場景上，例如