

### 工學院辦教師成長社群活動

【記者李沛育淡水校園報導】本校工學院於 10 月 6 日中午 12 時在 E819 舉辦「科技工具 Nearpod」學教精進研習社群活動，由師資培育中心副教授陳劍涵帶領現場 10 位教師認識 Nearpod 並運用於教學之中。

陳劍涵表示，Nearpod 是近期興起的教學平臺，教師可匯入簡報外，並可在簡報內加入測驗、投票、影片等互動功能，以提高學生對課堂學習的互動參與度，同時也藉此了解學生的學習狀況，在教學上進行調整。接著，陳劍涵讓在場教師在該平臺輸入編碼，實際體驗學生在課堂上互動感受，也進行該平臺的功能說明，讓教師們了解 Nearpod 的特性和教學上的運用。

參與者之一的電機系助理教授吳建鋒認為，現在的教學方式不再拘泥於單一方式，希望能以多樣的方式讓教學變得更活潑，參加這場活動也是想在課堂上增加互動感，不想讓學生覺得上課很枯燥乏味，讓學生們更有參與感，在場老師們也都積極努力了解。

### 統計系舉辦 R 軟體研討會

【記者廖宜美淡水校園報導】統計系將於 10 月 17 日（週六）上午 9 時至下午 6 時 30 分在鷺聲國際會議廳舉辦「2020 satRday Taiwan 研討會」。satRdays 為致力於推廣 R 軟體的研討會，自 2016 年起，已在數十個國家城市舉辦過相關的研討會，今年則與本校統計系合作舉辦，為亞洲第一場的 satRdays 研討會。統計系陳怡如副教授表示，在眾多統計軟體中，R 是一項免費公開的應用軟體，為國內學界及業界應用很廣泛、可普遍下載的統計軟體，如可應用在人工智慧、雲端連線，甚至透過視窗、聲音資料大數據，將動態影像圖片藉由 R 程式製作。研討會也邀請業界來分享如何運用，希望藉此研討讓更多人認識 R 軟體、應用到更多 R 相關的知識，並且增加知識交流和互動。

### 教心所 22 名校友考上心理師

【林意婷淡水校園報導】109 年度考選部辦理的第二次「專門職業及技術人員高等考試心理師考試」已於 10 月份放榜，本校教心所校友楊明書、何真維、張智堯、梁綺芬、莊惠馨、蔡向津、王丹麥、徐千涵、楊佩倩、黃培淇、游頌庭、黃滄瑤、潘秀宜、楊雅勳、蔡華甄、鄭雲卿、陸馨穎、許華軒、李聖煜、洪瑞謙、陳怡安、溫文傑，共有 22 位校友考取諮商心理師執照。

教心所校友馮頌庭今年 7 月畢業後即參加 8 月的證照考試並順利取得執照，現在國小輔導室工作，依個案情形將輔導項目排優先次序進行諮商處理，他表示，因有參與 2 年大學諮商輔導中心的實習，所以在考試中發揮實習經驗而取得執照，這是自己的志向，很高興能依自身志向發展。

根據考選部規定，中華民國國民具有公立或立案的私立大學、獨立學院或符合教育部承認規定之國外大學、獨立學院諮商心理師、系、組或相關心理研究所主修諮商心理，並經實習至少一年成績及格，且具有碩士以上學位，才可參加諮商心理師考試。

### 法文系口才競賽開始報名

【林意婷淡水校園報導】即日起至 10 月 23 日止，本校法文系將舉辦 Éloquence 口才競賽甄選報名活動，比賽內容分為聲明 (déclamation)、辯論 (Joute oratoire) 和申訴 (Plaidoirie) 3 項，凡本校學生皆可參加單一或多項，每項將選出一名冠軍，還能參加臺灣區 Éloquence 口才競賽，報名詳情請見法文系網站。(網址：<http://www.tfx.tku.edu.tw/french/opinion/1087/3776>)

## 「消失的情人節」撰寫劇本和執導

# 陳玉勳獲金馬獎 11 項提名

【記者陳律萍淡水校園報導】由本校資圖系畢業校友陳玉勳撰寫劇本和執導，現今仍上映的電影「消失的情人節」大放異彩，獲得第 57 屆金馬獎 11 項入圍，分別是最佳劇情片、最佳導演、最佳男主角、最佳女主角、最佳原著劇本、最佳攝影、最佳剪輯、最佳音效、最佳視覺效果、最佳美術設計、最佳原創音樂電影歌曲等多樣獎項。

陳玉勳提起拍電影遇到許多有趣的事，他認為這是非常辛苦但很有趣的工作，一群人一起打拚，發揮團隊精神，人跟人之間會產生很多火花，有趣的事很多，大大小小的困難不少，而最困難的還是找到有才華又肯努力的工作伙伴，「拍電影是一種冒險，每一步都面臨挑戰，解決困難時會得到很大的成就感，快樂也就從這裡來的。」

在陳玉勳就讀資圖系時，對很多科目沒甚麼興趣，反而對電影學、電視學、攝影課比較有興趣，當時不知畢業後該做什麼，聽到大傳系影棚在招考助理，順利錄取後，開啓了在影棚的生活。從大三開始，幾乎每天都泡在影棚裡，找到學習的熱情，對陳玉勳來說，影棚助

理是開啓他投入影視業的一把鑰匙，從此找到了人生的方向。他覺得：「大學生最重要的事，就是在那四年裡找到將來想做的事，而畢業後的工作才是學習的開始，這個學習將會持續一輩子。」

最後陳玉勳導演想和同學們分享，淡江 4 年是人生最美好的時光，交了许多朋友，做了很多以前沒做過的事，不管是舞會、夜遊、吃喝聊天、玩吉他、聽音樂都非常美好，大學生除了功課以外，「最重要的是開拓自己的生活和視野，找到自己的興趣喜好，這些都會影響一輩子，然後珍惜每一天，這種日子將來不會再有了，所以千萬不要當阿宅。」

## 校友總會辦校慶感恩餐會贈送金酒紀念品

【本報訊】為持續推動本校募款專案，由中華民國淡江大學校友總會舉辦 70 週年校慶感恩餐會活動，活動募得款項扣除餐費等成本外，全數作為守謙國際會議中心維護費用。感恩餐會訂於 11 月 7 日（週六）晚上 6 時於淡江大學圖書館 4 樓舉辦。熱烈歡迎各系所邀約畢業校友返校參加，也歡迎教職員參加，每人餐費 1 萬元，每桌 10 人。認捐 1 桌金額 10 萬元，也可以接受個人報名。校友總會將贈送與會者每人價值 4,000 元以上之精美紀念品，當中包含以書卷廣場紀念碑

為造型、70 週年校慶限定紀念酒 1 瓶（金門酒廠典藏 3 年之 56 度陳年高粱酒 750ml 瓶裝）。此酒具備極高的紀念價值，亦有很大的增值空間，歡迎校友與教職員踴躍搶購。守謙國際會議中心募款專案自 2011 年啓動以來，截至今年（2020）年 7 月止，尚有差額，為協助各系所推動此項募款專案，校友服務暨資源發展處配合推出「回饋留名磚認捐者之回饋方案」，凡以校友會名義或個人名義認捐留名磚 2 萬元，均可享有感恩餐會之用餐席位 2 位及紀念品 2 份，金磚及銀磚以此類推。

## 創造循環經濟 統計系闡述環境永續

【記者林禹廷淡水校園報導】統計系在 10 月 6 日舉辦「環境永續綠未來」講座，邀請安侯永續發展顧問公司董事總經理黃正忠博士，以「低碳與循環經濟所創造的真實價值」為題，講述循環經濟帶來的效益，及如何使永續發展融入你我生活，商管學院蔡宗儒院長及統計系楊文主任皆到場，肯定其所闡述環境永續的議題。黃正忠首先指出，今年在新冠病毒疫情蔓延下，企業虧損、工廠倒閉，如何重啟世界經濟？他表示，不應該只在乎經濟發展，而更應該重視環境的永續，延長物資的生命價值，達到有效的循環利用。他舉例：「如果你家電器按鈕上貼著銅片，恭喜你住在超級豪宅。」因

為研究顯示，新冠病毒在「銅製品」表面只能存活 4 小時，其實就達到「銅」的永續利用。而大家普遍使用的醫療口罩，在全世界可以從 5 元賣到 1000 元都有，「這次疫情讓人們知道安全的環境、健康的身体、買得到疫苗、付得起生活費的可貴。」因為未來的世界只會人類愈來愈多，可用的資源卻是愈來愈少。他解釋何謂循環經濟？舉例自身的皮夾是來自他人不要的皮沙發，將皮革轉換成皮包、皮夾、皮帶或其他物品，可以繼續擁有利用價值。他更進一步提及手機科技日新月異，人們替換手機如此快速，如果能將手機回收，有非常多的金屬及零件延續給下一個產品，就達到循環經濟，將物品壽命盡可能延長，絕對是利國利民的產業。

他也提醒大家：「永續發展已經不是多遙遠才需要做的事情，而是現在這個當下你我都必須關注的。」因此各類型企業都應該思考如何轉型及評估循環經濟的價值，永續發展是為了考量未來給予孫子活路，在製造時即考量到留下可以循環再利用的零件，進一步達到永續繁榮。統計系邀安侯永續發展公司董事總經理黃正忠演講。(攝影/游昀彤)

日經所談臺美 FTA

【記者戴瑜霈淡水校園報導】本校日本政經研究所於 9 月 30 日舉辦日本外交策略研究專題，邀請台灣經濟研究院主任高仁山演講「從 CPTPP 及台美 FTA 談起」，說明在嚴重特殊傳染性肺炎疫情的影響和各國經貿交流，如中美貿易戰、臺美關係、美豬美牛開放議題和新南向政策的臺灣局勢發展。高仁山以《聖經》中的「大衛與歌利亞」故事作為開場，說明身為以色列人牧羊人大衛以投石器作為武器，如何面對全副武裝、身材高大非利士人歌利亞的挑戰，作為現今臺灣和中國大陸的局勢，「臺灣被視為弱勢，但不代表沒有機會翻身，因為現在不是靠蠻力，而是以科技、戰略的處事時代來贏得國際重視。」他呼籲，臺灣年輕人要成為擁有創新思維的新興人類，靠聰明才智獲得成功。

高仁山說明，受到新冠肺炎疫情影響，各國都飽受經濟衝擊，臺灣經濟正成長外，也獲得國際重視，他認為，臺灣若能加入 CPTPP（跨太平洋夥伴全面進步協定）是件好事，可創造就業機會，薪資有機會調漲。面對美牛議題，他建議，可參照歐洲模式採行全球採檢規格，唯有開放市場才能走入全球貿易體系。日經所碩二周子翔說，「這次的講座很棒，尤其是美豬美牛的議題，可以藉由學者的觀點和講解，更了解政府政策對生活的影響，讓民眾不會再對政府的施政有誤解。」

## 南北極 探險員 陳芊華 勇闖天涯玩出新方向

【記者戴瑜霈專訪】探訪「南、北極」是很多人畢生的夢想之一，有沒有想過未來當個冒險家，讓生活越玩越過癮呢？法文系校友陳芊華從小立志以「玩樂」做為人生志業，畢業後如願進入旅遊業，服務過高端精品客戶，並在長官引薦下遠赴極地考察，成為台灣首位女性極地探險員。

「極地探險員」頭銜聽起來帥氣，陳芊華笑說：「就像像成一個在極地上班的導遊！」雖然嘴上說得輕鬆，但要成為極地探險員可不容易，除了長時間（3 到 6 個月）待在船上「享受孤獨」之外，陳芊華精通英、法、德、西等語言，接受特殊訓練，在加入探險隊行列後，還取得開登陸接駁執照。

陳芊華說：「探險員主要負責遊客到冰河、冰山登陸遊覽和雪地健行，並確保在安全狀況下進行；平常則需要處理遊客的疑難雜症，例如幫忙翻譯、開船和舉辦研習講座。」她表示，探險員並不像船員只要負責海上工作，更需要與人交流，尤其當天氣不好、海象不佳，沒辦法讓旅客如期登岸時，就需要出面調解。

陳芊華第一次探訪極地是在 2012 年夏天，以實習身分登船探訪北極冰海，她說，那時候是極地旅遊初期，環境和生態都比現在還豐富，大多是富豪、大老闆、高階旅行社業者才有機會前往，然而現在和以前不一樣，極地旅遊興盛，全世界遊客更是一波接著一波來，現在極地旅遊要限制上岸人數，已經沒有從前神秘和美麗。

直到最近 4、5 年極地旅遊市場逐漸成長，南極旅遊季從每年 11 月到隔年 3 月，北極則是 5 到 9 月，而極地旅遊從前以歐美旅客佔多數，這幾年華人逐漸成為主要客群。陳芊華說，因利潤豐厚，導致旅遊業者爭相打廣告、推行程、搶市場大餅，每艘船都以 200 人為單位，但「誰便宜誰進來」的狀況，在極地旅遊不只是低價競爭的骯髒手段，更造成同業反感、生態破壞。

現在陳芊華退居幕後，成為波賽多探險旅行

社亞洲事業發展部經理，轉做探險隊員招募培訓和推廣極地保育。她說，以招募華人探險隊員條件為例，在語言上，中英文是基本，會第三語言才能加分；探險隊員需要開船載客登陸，所以考取英國遊艇協會第二級動力小船執照，也是基本配備。另外，在北極容易遇到北極熊攻擊，男隊員最好能擁有持槍證，於是種種資格審查下，年輕人就算對極地嚮往，也不一定有機會。

立志以「玩樂」為人生目的 法文系畢業的陳芊華，從國中開始立志要以「玩樂」為人生目的，她說，「國中時幻想環遊世界、高中時拜讀遊學情報雙週刊，所以目標一直很明確，要往國外旅遊局公關進遊，甚至考大學時，在志願表上只填了大眾傳播和外語科系。」她認為，自己會對旅遊抱持憧憬和嚮往，一部份原因是來自於開明的媽媽，「我媽對財務管很嚴，但如果小孩想出國，她絕對不會反對。」

之後陳芊華進入淡江法文系，她說，覺得學語言不難，但要對付歐洲人可就不一樣，尤其老外自視甚高，「法國人不講英文，那我就跟他講法文。」大學時，陳芊華加入淡江之聲廣播電台，陸續做了幾檔節目，包括《遊學留學 easy go》、《勇闖天涯》等，分別介紹各國遊學、留學資訊和自助旅行攻略，她說，那時候只是純粹做自己喜歡的事，也順便藉由採訪認識更多人。

▲劉愛玲鼓勵學生多思考，在課堂上友善溝通，盼培養優秀學生。(攝影/林禹廷)

▲劉愛玲鼓勵學生多思考，在課堂上友善溝通，盼培養優秀學生。(攝影/林禹廷)

▲校友總會將於感恩餐會贈送紀念品，含金門酒廠出品之限量紀念酒。(圖/校友處提供)

## 教學特優教師 西語系主任劉愛玲 以身作則 熱情鼓勵學生



▲劉愛玲鼓勵學生多思考，在課堂上友善溝通，盼培養優秀學生。(攝影/林禹廷)

「學生願意認真聽我講課，給予每一次熱情的反饋，讓我在教學上得到很大的成就感。」獲得 107 學年度教學特優教師的西班牙語文系主任劉愛玲，娓娓道來她在淡江服務 17 年的感想與體悟，除了以身作則外，不吝給予學生滿滿的愛和鼓勵。

之前劉愛玲擔任多次班導師，開授文法以及會話課程，教學上喜歡鼓勵學生多思考、多練習發言，她說明：「臺灣學生與國外學生相比學習態度上不夠開放，因此每次都想方設法在課堂上營造出討論的情境，並適時鼓勵學生舉手發言。」每一次的發言也都讓學生知道，說錯了並不丟臉，而是成為讓自己一次又一次慢慢進步的原動力。

多年的教學經驗讓劉愛玲認為，在教學過程中可以獲得很大的成就感，也培養出身為一名教師滿滿的使命感，除了用心教學，並督促自己時時刻刻都要跑在學生前面，帶領著大家，才能受到學生的注目與敬佩，但她一直很開心，學生總是在學習路途上給她滿滿的回饋，看著學生一次又一次的進步，或是在授課時學生熱情的學習狀態，都讓她在教學時擁有滿滿的活力與信心。

她表示：「也有受挫折的時候。」明明知道學生很努力、很用心在學習的路途上，也嘗試給予他不同的教導，卻不見成績有起色，她心疼的說，看著這樣的孩子自己也是很難過，知道語言這門學問並非一蹴可幾，但她也希望學生能夠在這樣的學習環境中漸漸獲得成長。劉愛玲也以自己身為人母，知道一名「教師」是能夠影響學生的角色，不論平時的說話用詞與面對學生的態度，總是給予肯定的笑容與充滿耐心的教導，都能夠大大影響到學生的學習狀態。

「以身作則」也是劉愛玲認為身為一名教師最重要的事，學生看到她時總是熱情活潑的樣子，在課堂上要營造出友善溝通的環境，班級風氣是非常重要的，在學生每一次的發言後，適時糾正以外，一定鼓勵學生並給予勇氣。在課堂以外，除了建立群組使學生交流以外，也提供學生私下提問的機會，劉愛玲常在課後的時間回答，學生下課後也可以到辦公室和自己的教學助理使用西語對話，不但可以拉近與學生的距離，也可以加強學生說話與提問的勇氣。

最後，劉愛玲認為西班牙文不見得是學生的基本分，而是可以加分的地方，她鼓勵學生多方面學習其他專業技能，相信往將來，西班牙文這項語言能力會成為需要「加分」時的一大助力。最重要的是，「在學習路上秉著持之以恆的態度和保持不放棄的精神，相信學生在未來的路途上也能走得很順遂。」(文/林禹廷)

## 人物短波 張炳煌書龍德宮石刻聯

本校文鑄藝術中心主任、書法家張炳煌教授為桃園蘆竹新建的龍德宮書寫對聯，作品成為宮廟的主要藝術。龍德宮於 3 年前開始興建，10 月 6 日舉行安座典禮，除了浮雕藝術外，最吸睛的就是宮廟中遍布書法大師張炳煌的作品，包含兩副通天柱在內共 26 副對聯，及大門上正面匾額的「桃園龍德宮」魏碑書法。張炳煌描述現場：「大殿通天柱上對聯每字達 40 公分，氣勢雄偉、各幅對聯作品，則以不同字體書寫，雕刻於石材柱上，充分彰顯各字體功力非凡，足以傳之千古，是宮廟的宗教文化結合書法藝術的典範之作。」(文/舒宜萍、圖/張炳煌提供)



▲法文系校友陳芊華精通英、法、德、西語，勇闖天涯上極地旅遊。(圖/陳芊華提供)