



大學社會責任實踐在地連結

本校USR鏈結SDGs



USR計畫團隊和7項計畫

為有效推動大學社會責任實踐計畫，本校成立大學社會責任實踐計畫辦公室，由學務副校長何啓東主持，並以「淡蘭海陸輕旅行—智慧互動軌跡走」、「淡水好生活—學習型城鄉建構計畫」，以及「農情食課—無毒有機印象淡水」之三項主軸計畫，加上「金岳原鄉共讀計畫」、「愛迪生在我家計畫」、「創造淡水與三芝高齡社會的連結計畫」和「淡北文化e線牽、群體智慧e起來計畫」，由淡江師生來服務淡水、宜蘭、三芝地區，結合該地地理特色和人文風情，發展屬於當地的地方特色。

淡蘭海陸輕旅行—智慧互動軌跡走計畫

這項計畫除了淡水老街特色觀光與深度旅遊體驗，並將範圍擴展到淡水、宜蘭的互聯科技應用，設計屬於在地的特殊旅遊路線，同時也以新媒體的經營和運物店舖概念，連結在地廠商以創造當地整體行銷和旅遊體驗。

以「智慧淡蘭行，互動文史遊」為主題，套用遊戲化元素，開發以宜蘭歷史為背景的「開蘭旅人」手機遊戲，玩家只要完成遊戲內任務就能遊覽宜蘭人文風光外；並以AI科技導入智慧觀光服務，導入「淡蘭古道」導覽，應用AR擴增實境，開發「AR景點拼圖」、「360淡水夕陽縮時影片」，讓旅客們了解淡水周圍的古蹟和歷史背景，也以AR技術活化傳統DM，用手機掃描就可以看到隱藏在淡水巷弄的藝文展演空間。

從「海陸新遊程」中看到以歷史文創打造淡水深度旅遊方式，這是以清法戰爭滬尾之役為背景，結合淡水輕軌的交通設施，以學生巧扮清朝軍兵「旅遊」輕軌各站點的淡水輕軌行銷活動，增進淡水輕軌的能見度，他們Cosplay清朝軍兵也參與了一年一度的「淡水環境藝術節」活動，透過踩街活動發揮創意，並回應清法戰爭滬尾之役的勝利。旅遊中的餐飲，則以「滬尾宴」呈現淡水當地特色，滬尾之役是清廷少數勝利的戰役之一，該團隊以此為敘事重點，設計11道菜色，每道菜色就是一個淡水故事，菜色除了了解滬尾之役的始末，更讓你認識淡水文史。

「街角博物館：淡水世界遺產潛力點田野學校工作坊III」中，會邀請淡江師生、淡水街區店家、居民，以參與式設計方式針對居民的需要，提出解決方案並實踐落實。過去兩年共完成10個方案，讓師生在有限資源下，運用專業能力來改善社區生活環境。

「繪本創與在地敘事」是讓學生以關懷在地人文角度，實際執行淡水敘事繪本撰寫、編輯與製作，出版書籍也會贈國內外偏鄉小學，同時也舉辦繪本讀書會、繪本創作營，邀請校外人士與校內師生共學。

「街弄博物館：野學坊課程聯展」中，將淡水老街過往的文化記憶，以新博物館學為意涵，將淡水老街的巷弄內，以食衣住行四大主題介紹商家家族史、文創選物品、微建築異想等等來導覽淡水老街，因此透過市街文物展、繪本創作與在地敘事、淡水田野學校工作坊等課程，帶領學生參與社區設計和發展。

「流域課程與地方」是以興仁國小為實踐場域，帶領興仁國小校長和老師，走訪興仁地區的興仁溪、古厝、生態環境，以共同備課方式來為該校的特色課程注入新的活力。

「環境是第三位老師：小學校園空間改造」主要是以淡水國小為實踐場域，協助參與改造



多益大勝利

●李金安 (英文系講師)

試試您能答對幾題?

- It is _____ to show your passport when changing money at banks in Costa Rica.
(A) exploratory (B) mandatory (C) laboratory (D) lavatory
- Drivers were instructed to _____ adhere to the speed limit.
(A) strictness (B) strict (C) strictly (D) strictest
- The purpose of product _____ is to better match the preferences of heterogeneous consumers at a point in time.
(A) diversify (B) diverse (C) diversely (D) diversity
- Almost all of the patients in the city come to Trinity Hospital because this is the only one that is _____.
(A) functional (B) maintainable (C) smooth (D) prerequisite
- While most Americans _____ accumulate enough traffic tickets and unpaid fines to be arrested, this sequence of events is surprisingly common in Bristol Hill.
(A) absently (B) rarely (C) mutually (D) dividedly



Book Review

書名：自由、民主與文化創生
作者：勞思光
出版社：香港中文大學
ISBN：962201965X
索書號：570.112 8546

自由、民主與文化創生 導讀／中文系教授 高柏園

當COVID-19肆虐全球之際，人們普遍渴望強而有力的防疫措施與執行力，此時也就是要賦予政府更多的權力，並對人民的行動自由有更多的限制。這似乎是對民主社會的一種隱形的變形與威脅，而某些國家其人民對政府政策如戴口罩之反應，也說明此中對自由的堅持。

勞思光先生是當代大哲，本書是其早年的著作，也是當代新儒家對西方自由主義、歷史哲學思潮的一種回應。本書分為政治社會哲學與歷史文化哲學二部分，在歷史哲學部分，勞先生指出，如果我們將歷史視為是「命定的動程」，則人類的文化活動即是無意義的。但是事實上我們也找不出支持歷史做為「有自主性動程」的充分理由，因為歷史並非人類所能完全掌握。因此，我們要在某種條件下肯定歷史的自主性，也就是要先肯定人的自覺性，肯定此自覺性所建立的文化成果。由於歷史並非人所能完全決定，因此它並非有完全的自主性；歷史因為有人的自覺性的參與，因此它有自由與創生的可能。這裡就為人類的文化，提供了成立的基礎。

在此基礎上，勞先生對海耶克個體主義的反省，便能與其歷史哲學相呼應。個體並非絕對自由，也非全知。真正的個體主義一方面尊重個體的獨立性與自由，另一方面則強調社會自律、自發性的功能，也就是強調個人與人之間行為的互動性，而這種互動性的規範與默契，就是風俗文化。國家只能規範極為有限的權利義務關係與行為，而絕大多數的行為、態度，都是經由社會風俗習慣所形成。風俗習慣並非是某人、某群人或某個政府的设计產品，而是歷史文化長期自發性發展的結果。缺少文化風俗，人將處在一個個體的、孤立的原子狀態，無法成為真正的社會。這裡也就呼應了歷史的創生，也呼應了人民對政府施政的保留。而民主、自由與文化創生，其實是三位一體，缺一不可的，值得後疫情時代的我們再三省思！

校友動態

循環經濟績優企業榮成紙業公司獲環保署表揚

環保署於本月進行「循環經濟」促進再生物料循環利用績優企業遴選，榮成紙業公司獲「循環組」最高等級績優二星獎項。榮成紙業為國內首家建置廠內廢水及污泥轉化為造紙原料的公司，廠內衍生廢棄物再利用率達99%；本校土木系校友、董事長鄭瑛彬日前指出，榮成紙業專注於低碳造紙及綠色包裝，是長期落實「循環經濟」的示範企業；循環經濟是一開始就對的事，追求零廢棄與系統平衡，建立資源可循環、可再生的生產體系，這正是該公司持續長期努力的企業使命。(資料來源／校友服務暨資源發展處)



滬尾宴以清法戰爭為背景推出滬尾皮蛋(左)和戰場早點名(右)等多道菜色。(攝影/林雨荷)



本校學生巧扮清朝軍兵，走訪淡水老街，上場清法戰爭實境劇。(攝影/林意婷)

智慧財產權Q&A

◎試試看您能不能答對：

- () 把別人的英文小說翻譯成中文後予以出版，應取得原著作之著作財產權人的同意。
- () 合法電腦程式著作重製物所有人，為了讓程式適用特定之電腦，可以就該程式做某些必要的改變。
- () 合法軟體所有權人不可以出租該軟體給別人使用。
- () 於facebook上撰寫的文章，如具有原創性，於創作完成時即享有該作品之著作權，並同時受到著作權法之保護。

答案：1. (○) 2. (○) 3. (○) 4. (○)

編者按：本報開放教職員工來函反映意見；另與學生會合作，學生若有任何疑問可向學生會 (SG203、校內分機2131, E-Mail: tkusablog@gmail.com) 表達，學生會將轉交課外活動組，並由相關單位提供解決方案與解答，本報亦將刊登相關答詢，促進學校和學生之間溝通。

文/林渝萱、攝影/姜雅馨、林雨荷、林意婷、本報資料照

本校為落實大學社會責任 (University Social Responsibility, USR)，以「共創大淡水，智慧大未來」之校務中程發展願景導入「國際化、資訊化、未來化」之三化教育，由本校各院教師帶領學生運用自身專業來協助並參與區域，除了發掘問題外，並擬定解決方案、結合在地共識和力量，共同帶動區域發展，以再創當地價值。於本校創校70週年之際，於11月2日至7日舉辦「淡味創生美/好/志」USR成果展中，展示淡江師生以7項計畫的在地耕耘成果外，並關聯SDGs聯合國永續發展目標之17項指標，看到本校透過「課程創新」與「人才培育」的過程，發揮大學與在地共榮永續之未來。為使學生更認識大學生活的所在求學地，自109學年度起將「大學學習」課程將納入「認識大淡水」單元，使用本校研發的《覓情記》探索包，以實踐解謎方式實際走訪淡水的大街小巷，讓學生從「淡江人」變成「淡水人」，認識淡水在地的生活文化。

廁所、操場周邊環境，以及改建和平樓，也透過公務會議建議操場周邊零星環境，並邀請孩童參加「遊廊設計參與工作坊」透過他們對空間的想像來設計屬於他們的遊戲空間。

「看見。淡水。實構築」是建築系和興仁國小合作，以參與式設計過程，讓國小孩童能對校園環境探索自我、觀察環境，並有機會發展出主動學習意志的校園場域。

特題則展出「USR+CSR：公司田流域行動宣言」、「資圖21年：大手牽小手」、「玩心設計，玩轉文化」，挖掘淡水在地議題，設計出議題式桌遊、「2019 SDGs—魚眼看世界」、「2020 SDGs—海岸行動：百「廢」待舉」共5項內容。



「公司田溪流域宣言」活動中，本校學術副校長何啓東(左)與宏盛建設董事長蔡新發(右)共同簽署溪流域宣言。(圖/本報資料照)

團隊成員：以建築系副教授黃瑞茂為首，與經濟系系主任林彥伶、資圖系副教授宋雪芳、企管系副教授涂敏芬、大傳系教授王惠慈、中文系助理教授謝曼琪、歷史系副教授林嘉琪、教科系副教授賴錦鈞組成團隊。

呼應聯合國永續發展目標：4優質教育、6潔淨水資源、8良好工作及經濟成長、11永續城鄉和社會、12負責任消費與生產、13氣候行動、15陸域生態、17促進目標夥伴關係

農情食課—無毒、有機印象淡水計畫

這項計畫期許連結學生、社區、農民、產業與土地，讓人們能夠和淡水這塊土地產生情感連結，學生也善盡對土地的社會責任，一起與淡水在地小農啟動計畫，共涵蓋「友善土地，無毒農事」、「創生連結，攜手共創」、「生活學堂，居民共好」、「一把青菜，走進生活」、「微型市集，通路實驗」，以及「食為天、米為先，芳草鮮美碧連天」共6項主題

「友善土地，無毒農事」是藉由農事體驗讓師生了解到，食農教育的學習特色就是經由農事和飲食製作上親手勞動而學習，並帶領學生進入食農的體驗教育過程，也能了解食物的由來，並與土地的連結。

「創生連結，攜手共創」是帶領團隊前往南投縣竹山鎮參訪當地地方創生成效案例和青年返鄉務農創業現況，並參訪南投竹山臺西客運站、元泰竹藝社等當地文創成果，並與小農文創創辦人何培鈞對談如何以各項創新方式，試著讓青年回流以提振在地經濟。

「生活學堂，居民共好」以微型市集結合市集學堂概念，提供語言類、手工藝類、智慧機器類等課程，於2020年暑假7月至9月共開設34堂課程，期許微型市集成為社區的學習中心。

「微型市集，通路實驗」是每週的假日市集，與宏盛建設合作，在淡水新市鎮的海洋都市社區進行「微型市集學堂」行銷活動，幫助淡水在地13家小農推廣有機作物，讓校園與社區彼此連結。而「一把青菜，走進生活」



微型市集學堂是在淡水的海洋都市社區中，展示淡水當地有機小農產品。(圖/本報資料照)



2019 USR EXPO會中，教育部政務次長劉孟奇(左二)親到本校USR展示攤位了解成果內容。即是海洋都市社區的微型市集，透過實習店長的介紹，讓居民知道作物不但幫助小農，也能回應對淡水土地的關懷。

團隊成員：以教務長林俊宏為首，與管科系教授李涵錚、水環系教授高思懷、副教授李柏青、大傳系助理教授馮雨沛、歷史系副教授高上雯、管科系助理教授吳家齊、真理大學觀光數位知識學系講師孫洪飛組成團隊。

呼應聯合國永續發展目標：3良好健康與福祉、12負責任消費與生產、15陸域生態、17促進目標夥伴關係

淡江USR HUB計畫

本校長期關注社會責任議題和重視學術發展，校內規劃「深耕」共創大淡水，智慧大未來」的補助，來培育USR團隊和高教深耕特色領域研究之教師，也鼓勵教師們申請「大學社會責任實踐計畫」和「教學實踐研究計畫」外，也連結外部資源，如簽訂高中策略聯盟、辦理SDGs工作坊等，來落實大學社會責任。本校USR HUB計畫有「金益求精，岳讀繽紛—金岳原鄉共讀計畫」、「北海岸科學教育深耕—愛迪生在我家」、「創造淡水與三芝高齡社會的連結計畫」，以及「淡北文化e線牽、群體智慧e起來」共4項計畫，主要是能夠將淡江學生帶入原民部落，執行閱讀素養計畫，以及推廣科普教育、建立科學素養，在高齡社會問題與範疇中也能達成青銀共學，共創良好健康與福祉。並以文化永續為目標，進一步培育出「人文工程師」。

主要參與老師：研發長王伯昌、全發院院長包正豪、體育長陳逸政、資圖系教授林信成

呼應聯合國永續發展目標：3良好健康與福祉、4優質教育、11永續城鄉和社會、17：促進目標夥伴關係



6月24、29日在淡水紅樓舉辦「USR視角的淡水見學」大學學習座談會，建築系副教授黃瑞茂引領參與者實踐走訪淡水福祐宮，試解《覓情記》謎題。



6月24、29日舉辦「USR視角的淡水見學」大學學習座談會後，建築系副教授黃瑞茂引領參與者實踐走訪淡水福祐宮，試解《覓情記》謎題。

海洋說書家顏寧分享「海洋城邦的環球之旅」，與同學互動熱烈。(圖/本報資料照)