

學生大代誌

1116期

享果實



109年帶動中小學服務成果分享會

課外組於12月19日舉辦「109年帶動中小學服務成果分享會」。

學輔研習有法度 牢記1925 1955 1980專線

【記者廖宜美淡水校園報導】本校學務處生輔組主辦「教育部109年度大專校院學生事務工作教師輔導與管教學生實務研習」於12月11日在守謙國際會議中心舉行，近百位全國大專校院及高中職教師蒞臨參與。行政副校長莊希豐致詞表示，「教師在教學現場面對的課題隨時代轉變，希望透過研習增加教師相關可用的知識。」

真理大學法律系副教授吳景欽以「教師輔導管教學生相關法規及學生權利認知」為題演講，介紹手機可用的法規查詢系統和法律扶助相關管道，並從師生關係的轉變出發，逐一拆解教育法體系。吳景欽舉例分析體罰、上課內容、受教權、性別平等問題。他提醒：「教師在保證學生受教權同時，除了追求師生關係平等，更應多加審視教學方式和內容。」

國家教育研究院教育人力發展中心主任洪啓昌帶來「正向輔導與管教，愛與理解」專題演講，探討「管」是一種權力關係，而「教」必須建立在愛與理解。他說：「教育孩子之前，需先教育自己。」必須放棄管教習慣，真正去理解學生，教師需要具備更多的專業合理性。他舉例，面對易怒或輕生的學生應思考為何造就此結果，「盼孩子奔向終點前，學會度過轉折點。」

在綜合討論暨經驗交流，引導人，新北市淡水商工于賢華校長表示，輔導與管教不只需要熱忱與愛，還需要專業的敏感度，觀察學生變化進而啓



「教育部109年度大專校院學生事務工作教師輔導與管教學生實務研習」由行政副校長莊希豐致詞。

8 社團前進中小學秀學習成果

【記者廖宜美淡水校園報導】課外活動輔導組於12月9日下午3時在文籍音樂廳舉辦「109年帶動中小學服務成果分享會」。參與的社團有國樂社、合唱團、口琴社、管樂社、網球社、生命教育社、美術社及模毅青年團。此活動是校外社團在參與帶動中小學活動後，社團與小朋友們一同進行成果呈現。活動邀請了參與「帶動中小學服務」的學校師生家長共襄盛舉，其中有天生國小、淡水國小、忠山實驗小學、鄧公國小、新興國小以及正德國中。學務長武士戎與學務處各組組長皆出席參與。

武士戎致詞表示，「現今孩子都缺乏陪伴，希望以後社團可以多參與，到中小學服務。」鄧公國小校長謝芳儒也表達：「很感謝淡江大學舉辦這個成果分享活動，看到小朋友的努力練習，老師們都感動又開心。」

當天活動表演，模毅青年團的成員們一個動作一個動作很有耐心的教小朋友，帶著他們一齊跳舞，而小朋友們也高興得手舞足蹈。合唱團與鄧公國小的學生演唱兩首歌曲，分別是客家語歌曲「月亮亮」以及聖誕歌曲「Silent Night」。各社團也有錄製平常練習的影片，影片中小朋友們努力學習的樣子很純真又令人感動，證明社團同學的努力沒有白費。

希望以後社團可以多參與，到中小學服務。」鄧公國小校長謝芳儒也表達：「很感謝淡江大學舉辦這個成果分享活動，看到小朋友的努力練習，老師們都感動又開心。」

當天活動表演，模毅青年團的成員們一個動作一個動作很有耐心的教小朋友，帶著他們一齊跳舞，而小朋友們也高興得手舞足蹈。合唱團與鄧公國小的學生演唱兩首歌曲，分別是客家語歌曲「月亮亮」以及聖誕歌曲「Silent Night」。各社團也有錄製平常練習的影片，影片中小朋友們努力學習的樣子很純真又令人感動，證明社團同學的努力沒有白費。

臺師大張子超籲USR 行動支持SDGs

【記者林禹宏淡水校園報導】生活輔導組於12月14日中午在覺生綜合大樓1501室舉辦「109學年度學輔人員專業知識研習」，邀請臺灣師範大學環境教育研究所教授張子超來進行「永續發展目標的趨勢與內涵」演講，學務長武士戎與學務處各組組長皆到場聆聽學習。武士戎表示：「大學有責任推廣環境永續推廣，也是實踐聯合國永續發展目標(SDGs)的最佳基地，大學的社會責任(USR)與企業社會責任(CSR)都是在現在與未來相當重要的顯學。」

張子超請大家反思人類是基於什麼目的而不斷發展，環境、經濟、社會三大面向環境相

扣，經濟成長與環保永續如何相互成長卻又達到平衡，是人類一直探討的問題，而聯合國提出17個永續發展目標(SDGs)，張子超也解釋各項發展目標，其中包含社會基本需求，也衍伸到公平正義，更提及經濟發展以及氣候變遷。

張子超表示：「人類的發展飛快，但也要顧及環境，並不是在追求經濟發展的需求下，就不顧及社會責任與永續發展，如何達到立定的目標，朝著正確的方向進行才是最重要的。」

生輔組主辦人溫漢雄說：「希望經由這個研習，讓學務處各組的業務能融合及回應聯合國的17項永續發展的目標。」

陳佩瑾親授茶道禮儀 吧研社講座教你觀聞搖品



▲日研社邀請陳佩瑾老師(前排中)教導日本茶道禮儀，同學們著日本浴衣與老師開心合照。

來品茶之賓客又分為「主客」(主賓)和「連客」(陪賓)。陳佩瑾說明：「日本茶道是由中國傳過來的，是禪道的一種，且內含老莊思想精神，茶道包含了冥想、庭園造景等元素，並在每個季節會有不一樣的進行方式，於其中享受不同的樂趣。」

副社長，日文三樊文建表示：「老師教學時很認真用心，非常感動；之前就曾經練習過茶道，這次活動對我們來說別具意義，可藉此審視自己的程度，我覺得目前還有進步的空間，會繼續加油。」

了解其中的差異。現場也請專業調酒師Will向同學們分享品酒四步驟：觀、聞、搖、品，最能夠接近最原始的味道。Choco也分享在今日Daiquiri調酒中展現醇品熱帶水果風味與調酒後有獨特梅子味的變異性是她最喜歡一類。

產經一陳筱菘分享：「對自己不熟悉酒有所了解，喝到的是較專業人士的調酒，味道更加有韻味。」

【記者盧智濠淡水校園報導】日本文化研究社於12月11日下午3時在FL111舉行茶道特別講座，邀請擁有日本裏千家茶道「茶名」等級(專任講師)許狀，封茶名陳宗理陳佩瑾老師前來教導同學們日本茶道相關知識，讓大家可以親自體驗並學習日式茶道的優美之處。

一進教室便可感受到濃厚的日式風情，彷彿此時此刻身在日本茶室內。陳佩瑾教導「日本裏千家茶道」，裏千家是茶道各流派中最大宗的流派，其中以沏茶時的溫婉優雅姿態聞名。茶道中，為客人沏茶的人稱為「亭主」，而前

【記者蔡錦辰淡水校園報導】吧研研習社12月8日於體育館SG402舉辦安格斯萊姆酒品牌講座，邀請布法羅洋行Bottle shop管理者Choco分享如何品酒。她表示本身對酒的興趣來自於過往暗戀經驗，因為暗戀的對象喜歡品酒，所以去嘗試並愛上品酒，進而考取三級葡萄酒師的證照，涉獵的酒類數量更是多到無法計算。

Choco所帶來的主題為安格斯萊姆酒品牌，首先介紹酒的發源地及製造歷史，接著要每位同學拿出航杯，發給三種不同苦精，讓同學們透過聞氣味及品嘗酒深沈的味道的同時，深入



▲調酒師 Will 將薄荷葉放入杯子中，調製常見且受大眾偏好的 MOJITO。(攝影/鄧晴)

福青社蔬食展推有機減塑概念



▲福青社指導老師(前排右2)與幹部及參觀民眾於福青蔬食展區合照(攝影/鄧晴)

二氧化碳比汽車還多，加劇溫室效應。第二站是「有機」，展區放置一些有機植物，它們的外觀看起來不好看，有被蟲咬的痕跡，但卻是天然，沒有農藥殘留，農藥分為水溶性以及脂溶性，對人體有害。第三站是「減塑」，這個展區有模擬被垃圾堆積的沙灘，也有展示動物因為塑膠喪命的照片，呼籲大家減少使用塑膠。展區也有提供改善的方法，可以記錄自己日常生活使用塑膠的數量，提醒自己要逐漸減少使用等方式。第四站是「茹素的力量」，播放食用素食的經歷分享，希望透過分享給大家

社團負責人期中反思 訂目標齊努力



▲課外組於12月12日及13日舉辦「109社團負責人期中反思營」，組長陳瑞瑋(第1排左2)與社團負責人合照。(圖/課外組提供)

第一天活動，除了請師長說勉勵的話並播放淡海同舟的前導影片，也讓社團負責人寫出社團的優點、回顧印象深刻的事情及面臨的社團問題，由學長提供思考的方向，來進行探討與交流。晚餐過後，相同性質的社團為一組到各教室進行反思時間，每一組發下一張附有「燈塔」與「淡海同舟」的學習單，「燈塔」分為三層，各寫下一開始接幹部時、學期中與當天活動時的心情變化與轉折，而「淡海同舟」的部分則是寫下在社團中遇到的困難，進行討論與解決方針，並訂立一個新的目標與期許。

第二天舉辦以運動會形式的活動，進行趣味競賽，像是跳繩、6-8人排球積分賽、兩人三腳、障礙賽、九宮格及大隊接力，活動最後頒發精神總錦標與學員和服務員證書。

課外組承辦人李彥儒表示，「各個組員已經熟悉彼此的做事方法，合作模式有進步，期望下學期的活動也有不錯表現。」

管樂社期末音樂會邀你賞雪

【記者盧智濠淡水校園報導】管樂社將於12月24日晚上7時30分在學生活動中心舉行期末成發音樂會「Snowflake」，指揮由宋秉恩和徐若涵聯合擔任，約60位同學參與演出。此次音樂會一共有七首曲目，採自由入場，歡迎各位同學共襄盛舉。

網管，企管二戴睿廷表示，「因為適逢冬日時節，管樂社特別選擇代表冬季意象的「Snowflake(雪花)」來作為本次音樂會主題，傳達凍冬寒冷的概念與冬日之美。表演曲風主軸圍繞著大地萬物，如：天空、土地、星星、海洋，利用不同樂器之特色來營造出大自然的優美氛圍。」在這次演出曲目中特別的是，《Arsenal》是一首英國風進行曲，其曲風高雅且旋律寬廣，為「109學年度全國學生音樂比賽」指定曲；《Impressions of Japan》則是以三個歌曲段落來分別描述編曲者對於日本各地之初訪印象，其演奏難度較高，挑戰成員們平時培養的實力。

活動看板

日期/時間	主辦/地點	活動名稱
12/23(三) 08:00	USR 淡水校園	淡水農情好生活-聖誕市集
12/23(三) 19:00	通核中心 文籍音樂廳	音樂季活動-【行家三重奏-貝多文籍音樂廳的古典與浪漫】
日期/時間	主辦/地點	活動名稱
12/23(三) 10:00	學生事務處 B302A	米濃聚落地方故事講座

繆心揭 2021 最旺星座運勢

【記者盧智濠淡水校園報導】星相社於12月10日舉行年度運勢講座，邀請中華民國占星協會常任理事繆心蒞臨現場，向大家解析2021年度十二星座運勢，吸引約120位同學參加。

2021年星座運勢由雙子座奪得第一名寶座，在人際方面運勢強烈，環境中的助力也讓雙子座在來年能大有所獲。

繆心解釋，因為影響自身年運的星體會移動，所以每年各個星座的人運勢都會大不同。而2021年代表好運的木星以及代表厄運的土星皆停留在水瓶座的位置，形成「木土合相」，代表新循環的開始，可以推測2021年新的世界與規則正在建立運行。繆心建議明年運勢佳的同學好好把握這個機會，充實自己並順勢而上，也勉勵若運勢不佳也不用太灰心，保持輕鬆的心態及自信心來度過這一年。

社長，英文四邱庭柔說明：「年度運勢講座是我們社團每年的傳統，很高興今年各位的踴躍參與，我們在下學期也會有兩場講座，將會選擇和往年不同的主題舉辦。」而星相社在12月21日至25日於小小麥前會有聖誕塔羅牌占卜攤攤，屆時歡迎各位同學前往參加！

親善耶誕趴勇闖森林迷宮

【記者林雨靜淡水校園報導】耶誕節前夕，親善大使團於12月15日晚間在文籍音樂廳舉辦「親善耶誕趴-集合吧!勇闖23區森林迷宮」，邀請將近50名團員及學長姊到場同歡。

活動在23屆團長陳羽庭的勉勵下揭開了序幕，由23屆的小勇士們帶領所有人一同闖進森林迷宮，穿插動歌熱舞及團體遊戲。而被邀請的學長姊則扮成森林裡可愛的動物和角色，甚至連宮崎駿動畫借物少女艾麗麗、魔法公主、童話故事小紅帽及美女與野獸都出現在森林派對中，相當熱鬧。活動尾聲還選了Party King及Party Queen，分別由19及20屆的學長姐拿下。

總召、日文三陳逸晴表示，「由於這屆沒有活動長，所以才接下此次活動總召一職，很感謝這屆夥伴的幫忙及合作，還有學姊的帶領。」副召、財金二郭芸辰分享，「因為每個幹部都各司其職，平日忙碌不堪，還好有總召的熱心協助，讓我們活動在一個月內順利完成，也謝謝學姐帶領我們一起辦這個活動。」

機器人博二揚勝凱 校園話題人物

【記者李沛育專訪】眼前這位靦腆的男孩和他身旁的機器手臂，是機器人博二揚勝凱投入自身熱血的成果，曾參加並榮獲多屆「上銀智慧機器手實作競賽」冠軍、季軍和「所羅門AI視覺競賽」優勝，也是本校109學年的優秀青年，提及這份榮譽，他謙虛表示：「我只是每天做我該做的事而已。」

回憶大學時期第一次參加「第10屆上銀智慧機器手實作競賽」，揚勝凱對於參加這場比賽，讓自己寫程式的能力大幅進步外，也帶著靦腆的笑容分享：「因為有著延續淡江優異戰績的壓力，經常兩三天沒睡覺，自己整天坐在電腦前，眼睛好一陣子都佈滿血絲，看起來十分的嚇人。」正因此所帶來的自我成長加上當時實習公司力薦本校的機器人博士班，讓揚勝凱有信心相信學校的師資和規劃，而選擇繼續攻讀本校機器人博士班。對於近期參加的「所羅門AI視覺競賽」，他說到：「這場比賽特別著重視覺，這與我先前所參加過的比賽有所不同，也因這次的比賽讓我對機器人的視覺

競賽常勝家體認團隊的重要

感知更加敏銳。」

對於近期的規劃，揚勝凱熱情分享正在準備的新比賽，由World Robot Summit主辦，參加「Future Convenience Store Challenge」這項目。「與先前的國內比賽不同，這是場比賽地點位於日本愛知縣的國際比賽，主要是研發機器人在便利商店如何能更快速敏捷地為店員提供後援準備服務，如協助搬貨、備貨等。」

在每一場比賽的鍛鍊下，揚勝凱深刻體認到「團體合作」的重要，每項機器成品的展現，背後都需要一支團隊不斷的研究新零件、程式、草圖等，需要有多人集思廣益，發現機器的問題和修正，才能在眾人面前精準操作指令。他也慶幸與自己合作的夥伴都可以有志一同為比賽努力，都是很好的合作夥伴，每次的比賽準備，都可以與夥伴碰撞出不同的火花，讓自己的能力不斷提升。



▲機器人博二揚勝凱與機器手臂合照(攝影/游曉彤)

桃友會尾牙逾 150 人嗨翻同舟廣場

【記者陳昀淡水校園報導】桃園校友會於12月15日在同舟廣場舉辦一年一度的尾牙「胡桃鉗」，逾150人參與。現場擺滿豐盛的餐點供大家享用，在進行完開場舞之後，成員分組共8家帶來舞蹈表演，表演題目皆以數字諧音取名，第1家的「一」袋米扛幾樓、第3家「三」重威脅等。各家成員盡心練習的成果在臺上展現，不僅讓大家在有表演的舞臺，更有為了同個目標一起努力的感覺。

活動中還有抽獎活動，提供快煮鍋、桃友會肩背帶等獎品，並準備了回顧影片供大家欣賞，後由幹部的閉幕舞做結尾。

機械一林書平分享：「活動帶給我很多感動，家爸媽也會照顧我們的生活，真的很感謝他們，這些豐富了我的大生活。」



▲親善大使團舉辦「親善耶誕趴-集合吧!勇闖23區森林迷宮」。(攝影/游曉彤)更正啟事