

信邦集團提供文創學生實習

【記者宋品萱淡江校園報導】文學院文化創意產業學分學程與信邦集團合作，提供學生今年暑期實習機會。信邦集團總經理處副總經理陳君宇、人力資源服務中心協理李山，於3月2日（週二）在L522舉辦「Wire To The World, 信邦帶你到全世界」講座，說明向文化創意產業學程提出產學合作計畫，及實習專案，預計5月來校招募人才。

陳君宇表示：「信邦集團已連續十年捐助獎學金給淡江大學。」信邦集團在健康照護、汽車、航太、綠色能源、工業應用、通訊相關領域都有涉獵，且客戶來自世界各地，為了瞭解國外市場需求與累積技術，加上公司規模不斷擴大，因此需要尋找更好的人才。文學是語言的基礎，加上文史哲的訓練，文學院的學生成了職場上不可或缺的人才，這也正是信邦需要的人才。接著由文學院專員林泰君簡介文化創意產業學分學程內容。

管科三陳奕喬表示：「升大二時選修了文創學程的課程，能依自己的興趣選課，得知有實習的機會，希望獲得更多實習的資訊，也順便考慮適不適合自己，雖然現在已經在實習了，但還是想了解一下不同的領域。」

奧美獎助計畫 徵創意實習

【記者陳律萍淡江校園報導】資傳系於3月3日（週三）下午2時在傳播館O306副教授卓美玲的資訊傳播專題講座課程，舉辦臺灣奧美廣告公司林宗緯紅領獎助計畫暑期實習說明會，由該計畫畢業成員、現職奧美資深策略規劃人員范君達說明實習計畫，他透過之前的實習經驗，傳達年輕學子能對行銷傳播產業，有更透徹的認識與了解，此項獎助計畫審核通過者，將安排實習至奧美廣告實習。

欲申請實習者須為本校大三以上（含研究所）在學學生，實習期間為教學之延伸，結業者皆會提供實習時數證明。表現優異者另提供獎學金新臺幣兩萬元整。

有興趣同學可準備作品集，使用各平臺展現自己對世界的觀察和對事物的想法，在面試時以實例證明如何能富有創造力。如非本科系的同學則應保持學習的動力，能像海綿一樣不斷學習新知。

資傳三劉柏勳分享：「奧美最吸引我的點是學習，想去創意發想的部門，也可以創造學習的機會和踏板，進創意部門正是將自己腦中的故事化為真實的機會。」

未來思考玩轉淡水 高中生嗨遊

【記者麥嘉儀淡江校園報導】即將於110學年度招生的教育學院「教育與未來設計學系」為拓展該系知名度，於2月21日舉辦「未來思考 x 玩轉淡水」活動，帶領來自全國各地49位高中生，以《覓情記》實境遊戲深入淡水地區文化，同時也在1201教室進行以未來博物館為主題的工作坊，由未來所助理教授陳思引引領開展對未來的想像。

本次活動首先進行《覓情記》實境解謎遊戲，透過書中主角回憶祖父母在淡水的愛情故事，以遊歷走踏淡水知名景點外，並策劃微型挑戰賽，讓參與者認識淡水並關心當地議題。第二場活動以未來博物館為主題舉辦工作坊，讓高中生做中學、學中做了解對問題的深究。

負責本次活動的課程所助理教授曾聖翔表示，期待讓高中生能「豐富自己人生經驗」，他說明，108課綱的探究與實作（Inquiry & Practice）是高中生及家長們關心的主題，因此幫助他們增進探究與實作的能力。

來自丹鳳高中二年級林軒認為，活動很有趣，內容也很吸睛，尤其佩服《覓情記》實境解謎，藉由愛情故事探索淡水古蹟風光，他說：「注重思考，解決問題、發揮創意好開心。」

淡江童軍團深耕服務社區

范仁杰 毛冠傑等獲績優

【記者林禹廷淡江報導】「浩浩淡江，剛毅童軍。立足五虎，遙望觀音。」淡江童軍團范仁杰等11位長期投入服務工作的校友們，於2月25日獲頒臺北市童軍會109年度績優團領導



▲銅質翠竹獎章得主丁中甲校友（右四）與小隊學員討論分工（圖/童軍團提供）

人員獎章，其中金質青松獎章獲獎人范仁杰及康火城在童軍團已服務超過25年而獲此殊榮。機械四毛冠傑去年擔任羅浮群群長，協助帶領淡水附近社區童軍活動，認真負責，表現優異，亦獲優秀童軍獎章。

其他獲獎的服務員尚有銀質翠竹獎章的秘書處秘書長劉艾華；銅質青松獎章的邱森德、王裕喬、簡瑜亭；銅質翠竹獎章的丁中甲、陳葦廷；銅質蠟梅獎章李庭瑜、黃紹宇和徐希汶等校友。劉艾華表示，獲獎感到非常榮幸，希望能對童軍活動做出更多貢獻。

松竹梅獎章是身為童軍的一種肯定，每年都由各地分會推選出當年度優秀的參與

人員，且必須在該團體中作為領導人員服務多年，除了金、銀、銅三項級別外，還包含了青松、翠竹以及蠟梅三個等級。成為童軍團領導人員也不容易，除了需具備服務員身分一定年資外，經過童軍總會嚴格訓練，也要積極參與各項相關活動。

身為淡江童軍團總團長的江豐星校友，已經服務長達20年，曾獲頒銀質蠟梅獎章，且不斷在淡水地方深耕，帶領淡水地區國小及幼稚園孩童，設計課程，周末假日、寒暑假進行許多有趣的活動，平時除了在本校進行訓練外，也會到野外露營或是到養老院服務。每年也都會參與臺北市童軍會舉辦的全國大露營，帶領羅浮童軍團以及女童軍團，教導國小孩童。江豐星表示：「淡江童軍團已經培養許多成人童軍成員，帶著自己的孩子參加活動，長年奉獻於此，一同成長，但近年童軍團人數逐年下降，希望有更多人可以參與這個大家庭。」

水環系維恩亞獲綠色科技論文獎 高偉翔獲簡報冠軍

【記者朱映嫻淡江校園報導】水環系博士班畢業校友維恩亞參加財團法人慶恩教育基金會「2020綠色科技研討會」中，以「電化學程序同時去除不同種類廢水中的重金金屬及有機物：去除機制及效率」獲頒博士組論文獎，獎金15萬元和獎狀之張。水環四高偉翔則在「2020汙水下水道全國性電梯簡報大賽-你的60秒揭密汙水下水道」中，他以「一件小事，對河川的影響竟然這麼大！」為題，獲得學生組個人組冠軍。

維恩亞說明，該論文主題是以電化學程序，藉由電化學還原反應以及電置換、沉澱、沉積來處理電鍍廢水，並嘗試增加其效率。維恩亞表示，作為一名環境工程師，廢水處理也是他的專攻項目之一，隨著臺灣的新南向政策推

動，科技產業也到越南發展，期許自己將自身專業發展致力於工業廢水處理的技術上，他感謝指導教授、水環系教授李奇旺督導及鞭策，讓論文能順利完成並獲獎。

另外，水環四高偉翔獲得「2020汙水下水道全國性電梯簡報大賽學生組冠軍」，該獎是由桃園市政府水務局舉辦，高偉翔很高興能夠獲獎，他分享，這場比賽分兩階段評選，在第一階段評選影片中，他將汙水下水道作為第一人稱闡述，從汙水下水道的角度來詮釋它的優點以及人類對它的影響；第二階段上臺簡報時，變化身為里長伯，將臺下的評審、同學當作里民，並使用臺語向「鄉親們」宣導，汙水處理系統以及水環境保育上的重要性，終獲得評審青睞。



▲高雄校友會會長陳點樹（右二）贈送前會長高銘陽（左三）書法作品，感謝其無私奉獻。（圖/高雄校友會提供）

高雄校友春酒聯誼

【舒宜萍淡江報導】高雄校友會於3月1日上午10時30分在八卦爐餐廳舉辦第25屆理事聯誼及顧問春酒聯誼活動，會長陳點樹邀請校友總會理事長林健祥、秘書長許義民、青英會會長江誠榮、校友服務處執行長彭春陽、理監事及顧問們，也將鄰近的臺南市校友會長許繁清、屏東縣會長戴源遠一起邀請聯誼，現場80餘位校友互相拱手祝賀，氣氛溫馨又歡樂。

電子系（現資工系）校友賈維國發揮第二專長，親手繪製理事長林健祥的肖像畫贈送之，感謝其特地從臺北南下參加聯誼，並對高雄校友會的大力支持，高雄校友會也贈送前會長高銘陽「銘揚淡江心，陽漾校友情」嵌名聯作品感謝其奉獻校友會。法文系校友陳秋娥亦繪製山水畫贈送陳點樹，感謝其對會務的付出；陳點樹為感謝所有32位理事及10位顧問紛紛慷慨解囊，捐助款項協助推動會務，另有5位會務志工校友們的無私奉獻，特別製作精美感謝獎牌一一致謝。

陳點樹表示，現在高雄校友會LINE群組非常熱鬧，除了校友們彼此嘘寒問暖之外，也有許多訊息互相交流，本年度也預計將舉辦健走與淨山活動，4月份的阿里山賞櫻，讓校友們維持健康也注重環境盡一份心力。最後，高雄校友會也準備了高雄名產虱目魚鬆及芝麻酥伴手禮，大家賓主盡歡。

楊雅喆重搭中華商場 新戲開播總統點讚

【記者劉江淡江校園報導】由大傳系校友楊雅喆執導的影集「天橋上的魔術師」於2月20日起在公視播出。故事改編自知名作家吳明益同名小說，以1980年代的臺北為背景，講述西門町天橋上一個神秘的魔術師，如何用炫目的魔術幫助人們正視自己內心，從而獲得改變一生的神奇力量。劇集一經播出，就廣泛獲得多方好評。總統蔡英文更是在首播當晚就在臉書發文，直誇是「超優質臺劇」！

「天橋上的魔術師」總共花費五年時間、二億臺幣製作完成，其中最令觀眾驚喜的，便是投入八千萬資金、重新搭建還原當年的臺北地標建築「中華商場」。在楊雅喆看來，中華



商場不僅是自己年少時接觸流行服飾、流行音樂的購物廣場，而且象徵著「很多人慾望的集合場」。

為此，劇組收集了超過1000張照片去認識商場的各種樣貌，楊雅喆說：「如果只做80年代是不對的，還需要知道為什麼要蓋？之前是什麼樣子？這些都是需要去瞭解的基本功課。」與此同時，他也重金請來奧斯卡最佳影片「寄生上流」的視覺特效團隊合作，以CG輔助實景，確保畫面的精緻逼真。

當然，楊雅喆深知每位觀眾對於80年代的臺北都有不同的記憶。「什麼是絕對的真實？即使是一個商場，裡面的文化也很多元。我只能以戲劇上所呈現的效果是否多元作為判斷。」他嘗試以多元的視角和不同年齡層的觀眾建立起情感的連結：「這齣戲雖然探討80年代的問題，但它們依舊存在於現在。」透過這齣戲，楊雅喆希望既能以讓五、六年級生重溫過去的青春歲月，也讓年輕一輩看到一個截然不同卻又情感充沛的臺灣。

▲大傳系校友楊雅喆執導新影集「天橋上的魔術師」，耗資二億臺幣精心製作。（圖/公視、myVideo提供）

70校慶紀錄片

許明淳 創作影像 傳遞記憶

【記者姜雅馨專訪】「若想走拍片的路，去拍就對了！」1992年畢業於大傳系的許明淳，曾擔任廣告製作公司製片、電視節目企劃編劇，1996年加入「多面藝術工作室」，從事自身喜愛的紀錄片拍攝。《台灣攤販眾生相—販夫走族》獲得文建會地方文化錄影帶佳作、《水一地沈下去了》則榮獲東京地球環境映像祭優秀獎、永續臺灣報導獎影帶類首獎。目前他於淡江大學授課，包含攝影、剪輯、編劇，去年回到母校，參與「淡江70週年紀錄片—《給未來的你》」拍攝工作。

以影棚為家 感謝老師、學長姊的訓練

他憶起求學時光，「不論是哪一屆系友，多數人都會想起影棚點點滴滴，當年我考進企劃組，王慰慈老師剛從美國回來，恰巧成為我的第一屆學生，畢業後除趙雅麗老師外，最常聯繫的便是王慰慈老師。」影棚除播報淡江新聞外，也負責校慶、畢業典禮等大型轉播，固定時間便需跑攝影棚，「沒有參加任何社團，課時間閒之餘，時常待在影棚學習，老師、學長姐給予許多正確訓練，這些觀念延伸至業界不僅受用，也帶來許多幫助。」

畢業後，許明淳到後期公司實習，從助理做起，協助剪接、後製、上字幕等工作，漸漸發現自己對「拍片」感興趣，「畢業後不走研究、升學層面，電視臺、廣告片對我而言很商業，也不是我所追求的目標，適逢有拍紀錄片的機會，決定轉職，對其熱忱便延續至今。」

《臺灣棒球的風雲—臺灣之光》為公共電視

策劃一系列紀錄片，募集4、5位導演、編劇共同參與，許明淳補充說明，「當時流行讓選手去美、日、韓發展職業棒球，我跟著他們遠赴國外，以影像傳遞選手到國外實踐夢想、目標的過程，給未來年輕選手作為參考。舉凡退役選手王建民、現役中華職棒選手胡金龍、陳鏞基，年輕時的樣貌皆記錄於此。」從小愛看棒球的他，藉這次機會，將興趣、工作相互結合，「跟著團隊到紐約洋基球場期間，不僅看見選手離鄉背井、在異地努力的模樣，對國外棒球生態也進而大開眼界。」

談及拍攝困難之處，「採訪時有協助翻譯人員，不論是對管理人員、球員拍攝、訪問，皆要遵循嚴謹管道。最珍貴的是在日本訪談王貞治，沒有這次的機會，大概很難接近這位在亞洲棒球地位如此崇高的人物。」在費用部分，外地製作費，包含交通、住宿，僅靠個人難以達成，這部紀錄片由電視臺出資，「我的工作就是在預算範圍內將能力發揮到最高。」

拍攝紀錄片 長期關注文化議題

《阿罩霧風雲I：抉擇》、《阿罩霧風雲II：落子》以歷史為題材，講述霧峰林家家族，反映臺灣階級、變化，透過戲劇重現、主述手法，詳盡蒐集歷史資料、考證，輔以劇情片組員、夥伴協助，打造出「戲劇紀錄片」成果。《莎呦哪啞淡水河、看不見淡水河》則與大愛電視臺合作，許明淳當時在李道明工作室工作，長期關注文化、環境議題。他笑著說，「雖然以前唸書時常去渡船頭，卻不曾搭過渡輪，

印象深刻會拍一顆從渡船頭到海口的鏡頭。我們長時間生長於這塊土地，卻很少思考河川源頭、多少河流匯聚於此，在創作過程，能以不同形式認識身邊的人、土地，在研究過後，藉由影像，讓更多人了解這些故事，創作者在其中也能不斷進步，產生變化。」

導演 60週年大戲、70週年校慶紀錄片

「淡江60週年大戲—《那些淡江教我們的事》」由大傳系系友許明淳、楊雅喆、陳慧翎、陳寶旭等統籌，趙雅麗老師負責學校監製。許明淳在紀錄片中採訪桂綸鎧、陳玉勳等不同領域之校友。「淡江70週年紀錄片—《給未來的你》」，命名方式即根據創辦理念、學校方向，採用「對話」方式，分成3段、每段5分鐘，「第1部紀錄片在高等教育奉獻、價值，其次說明民主價值，最後回到個人、學校有所交流的想法」，除史祖德學長，他也邀請學弟擔任攝影師，雖然彼此身處不同世代，仍有共同記憶。

許明淳鼓勵喜歡拍片的學生，「創作過程中，會有自身想關注之議題，紀錄片往往取決於當下是否有其重要性、有無適合拍攝對象，創作者身上彷彿有許多眼睛，觀察這些故事，一旦找到自己想要的題材，抽象的動力會推著你往前，雖然速度不一定很快，但是總比原地繞圈，緊張、恐慌來得更好，這股力量也會促使你完成作品，個人特質也會散發出來。」他也提醒學弟妹銘記「尊重」一詞，不僅是對自己的作品、被拍攝的人物，尊重程度也相



▲大傳系校友許明淳（左）拍攝紀錄片「阿罩霧風雲」神情專注。（圖/許明淳提供）

對會反射到成果，觀眾能夠看見創作者在製作時的心態。許明淳最後勉勵學生，「紀錄片並非擁有龐大拍攝團隊，很多事情需要同時兼顧，但是1個人很難完成所有事情，因此與團隊溝通、合作也相當重要，匯集各方面的經驗、知識，對於拍片而言都是很重要的養分！」目前他將心力放在學校，傳授20多年經驗予學生，「學習過程也是一種創作能量，能有不同體驗、觀點，有機會還是會繼續致力於創作。」

108 教學特優教師

財金系教授李沃牆 重視同學求學態度



▲李沃牆桌上擺放師生合照，訴說著一段又一段與同學相處的故事。（攝影/游曉彤）

「教學是一輩子的事，我必須持續精進，累積更多經驗，才能活用知識傳授給學生。」甫榮獲108學年度教學特優教師的財金系教授李沃牆，深耕教育26年，將教學視為一種使命，個人研究室的牆上貼滿學生製作的精美謝卡，桌上擺放數張用相框珍藏的師生合照，訴說著一段又一段令人動容的師生相處歷程與情感羈絆。

踏入教育領域多年，李沃牆對於教學有一定的堅持與原則，他重視求學態度，每堂課點名了解學生出席狀況，並透過作業與測驗確保學生學得扎實。除此之外，重視學用合一的李沃牆，他所開設的課程「證券投資實務」，除了傳授理論知識，更重視實務操作，教學的過程帶領學生操作證券模擬系統「虛擬教育所」，現學現賣，並鼓勵學生參加「操盤高手投資模擬交爭霸賽」，讓學生能夠透過實際操作將理論運用其中，進而學以致用。

在忙碌的教學與研究工作之餘，李沃牆積極參與各項校外活動，他分享：「能夠將專業所學付出並實際運用，是很榮幸的事，服務與教學能夠相輔相成，知識一定要運用，運用的同時，我可以知道學用落差為何，教導學生時也可以分享更多實際案例。」

談到與學生相處的過程時，李沃牆笑顏逐開，一面大方地展示照片與卡片，一面分享道：「學生們都叫我牆牆老師，我們這個團隊稱作牆牆家族，至今已與畢業學生們都有聯繫與聚餐，我時常說，論文寫完就結束了，最重要的是，寫論文過程中的點點滴滴，這些回憶才是最珍貴的寶藏。」

在淡江任教多年，已榮獲多項優良教師獎肯定，李沃牆將教學視為己任，感謝學校提供的環境，並表示：「這也是種自我肯定，一路走來始終如一，未來也會以平常心，繼續為教育奉獻。」（文/張容慈）

網路看更大條

http://tkutimes.tku.edu.tw/

外語學院開英語加強班

為提升學生英語能力，英文系於3月15日至5月31日晚間時段，推出「英語能力加強班」，包括會話加強班、多益閱讀、文法習作、字彙等課程，由英文系教師授課，每班名額有限，歡迎有興趣者趕快至活動報名系統報名。（文/林慧婷）

中等教育學程開放甄選

師資培育中心中等教育學程即起開放甄選，申請至3月17日止。凡研究所學生前一學期平均70分以上、大學部學生前一學期學業成績排名達全班前50%，或歷年平均排名達全班或該系全年級前50%，對教育有興趣者，向各系申請。（文/林慧婷）

民航學分學程開放申請

航大系民航學分學程即起開放申請，至4月25日止，凡本校學生、多益成績須550分以上者皆可報名參加，該學程設有「飛行專技組」與「飛機維修組」二組，每學期會有一門業師講座課程，來增進學生之飛行與實務英文能力。（文/林慧婷）

日本茶道微學分辦2場

通識與核心課程中心微學分學程【日本茶道工作坊】，邀請日文系副教授廖育卿，進行日本茶道教育。3月11日主題【お茶の心】，教導和室入室禮儀及日本茶道歷史。3月18日主題【お茶の味】，教導舌尖上的茶道，茶湯與美的意識。（文/陳律萍）

人物短波

孫杰夫非洲發展商機

英文系校友孫杰夫在非洲創航運業，服務台商，現擔任臺灣非洲經貿協會理事，對於非洲哪裡有商機，該如何前進非洲大陸談生意，他經驗豐富且非常樂於分享。他表示：「曾在夜幕低垂下，聆聽獅子的低吼聲入眠，也會體驗過在壯麗的草原上觀賞動物、在滿天星下烤過營火，都是難得的經驗。」他介紹非洲其實是人類最古文明發源地之一，但很少有人了解或注意到非洲人口約13億，面積則是全球第二大，只要與食、衣、住、行等日常生活相關的各個項目，都存在巨大商機，他考量臺灣產業在非洲市場可能的優勢，多年來經商有成。（文/舒宜萍）