

淡江時報

1129期 10.12.2021 TamKangTimes

淡江大學 董事長/張家宜 發行人/葛煥昭 社長/劉安華

快速進入樓館有撇步... 1.下載並登入 淡江i生活... 2.點選體溫實名制... 3.點選掃描QR CODE... 4.排隊時可先完成掃描... 5.登錄體溫可不用再量測



教學實踐研究研習營於覺生國際廳舉行，驚聲國際廳與蘭陽校園同步視訊。(攝影/潘劭愷)

教學實踐研究研習 何啟東勉共同提升

【記者李宜庭淡水校園報導】教師教學發展中心10月4日於覺生國際會議廳舉行教學實踐研究研習營，驚聲國際會議廳與蘭陽校園同步視訊，115位教師參與。學術副校長何啟東全程參與，除感謝參與活動的同仁，更說明舉辦研習營最重要的目的，就是讓教師們的努力，讓越來越多樣化的淡江學子們受用，教學實踐研究計劃的申請不但讓教師本身受益，同時也產出了一個完整的教學計畫，提升教學品質與學習成效。

研習會首先由教發中心主任李麗君向老師們說明教學實踐研究計畫的核心概念，並提出「如何改變教學現場」以及「具證據的評估」等兩大重點，接著由英文系副教授蔡瑞敏、教科系主任王怡萱、體育處教授黃谷臣、中文系副教授李蕙如、企管系教授汪美伶、土木系助理教授蔡明修分享各自申請研究的心得與祕訣，包括「提出具體教學法與教學上的問題連結」、「不要對整個計劃的申請感到負擔」、「主動找出並解決教學現場的問題」、「和其他教師們經驗分享交流」等建議。分組討論則安排上述6位老師與在場教師以小組方式，進行問題解答與經驗分享，每15分鐘換組，儘可能讓老師們進行最大化的交流。討論結束後，由6位老師依交流內容提出建議，教學方面除了以實作提升學習成效，也鼓勵多參與教發中心所舉辦的研習活動，同時試著應用在課程中；在學生學習成效方面，除了請學生回饋反思，也可以在上課期間透過觀察來了解學生學習成效，最後比較新舊教學方法的學習成效，評估新的教學方法是否達到預期目標。

書畫茶道詩歌飄香 文錙滿溢茶韻詩情

【記者戴瑜霏淡水校園報導】100位書畫家與畫家運用水墨、水彩等媒材，以「茶」為主題創作繪畫和詩集，共展出100件作品。文錙藝術中心與天仁茶藝文化基金會共同主辦「茶韻詩情書畫展」，10月8日下午舉行開幕儀式，學術副校長何啟東、天仁茶藝文化基金會董事長李瑞賢、大同技術學院校長王榮聖、淡水區區長巫宗仁、復興書院院長李德珍和參展藝術家等逾百人出席。展覽將持續至10月29日，時間為週一至週五上午9時至下午5時，週六、日及國定假日(含補假日)休館。

活動首先由大同技術學院茶文化事業經營管理系學生帶來茶道表演，示範開式台灣茶碗泡法和雙杯泡法。天仁、天福集團創辦人李瑞河因在大陸不克出席，用錄影方式傳達祝福，「我希望未來待疫情趨緩，能以漸進方式，逐年逐次提升辦理規模，將茶產業、文化藝術推廣至全世界，讓茶成為最好喝的國民飲料。」策展人駐校藝術家沈韻說明，此次展覽主題為茶藝和茶文化，參展作品中，繪畫部分包含茶花、品茶和茶道，書法則圍繞茶文化的長文寫字。參展的藝術家不乏高齡九十歲的長者，包括釋廣元、徐谷庵和李可梅等，讓他們深感佩服，認為他們不只擁有更多經驗與歷練，平時也能透過書畫維持頭腦清晰與手腳靈便，「寫字其實是練氣，畫畫則是訓練注意力，能將興趣與運動結合，對健康和抗老很有幫助。」

通核微學分上場囉

【記者方健霖淡水校園報導】通識核心課程的微學分活動上場囉！本學期除了人氣課程「生活美學-水墨書畫工作坊」、「生活美學-創意插畫工作坊」、「日本茶道文化工作坊」；日本茶道裡的生活美學外，「舞蹈與自然環境即興工作坊」也因反應熱烈再度開課，之前向隅的同學千萬記得手刀報名。本學期新設的工作坊，首先是「怎樣我就是用肚臍看人的一認知自我戲劇肢體工作坊」，特別邀請烏大劇場藝術總監彭子玲授課，「數位音樂創作工作坊-GarageBand和Sampletank數位音樂創作」則是由通識中心教授李詠穎進行小班數位音樂創作教學，千萬要眼明手快，不然就只能乾瞪眼。相關訊息請密切注意通識中心網頁的「最新消息」。(網址: http://www.core.tku.edu.tw/)

180次行政會議 葛校長揭示AI+永續=∞：接軌國際·智慧未來·永續發展

【潘劭愷淡水校園報導】第180次行政會議10月1日於驚聲國際會議廳舉行，由葛煥昭校長主持，四位副校長、一級主管、相關二級行政主管出席，台北及蘭陽校園同步視訊，採無紙化方式進行。葛校長首先揭示，本校將於10月30日舉辦「教學與行政革新研討會」，主題為「AI+永續=∞：接軌國際·智慧未來·永續發展」，將邀請台灣微軟總經理孫基康進行一場演講，分享數位轉型相關主題；其次強調上課除了依相關規定進行，還要即時因應疫情變化調整，只要符合規範，仍以實體為主；最後則提醒主管，除非緊急狀況或重大事情，不得於非上班時間以LINE或其他通訊軟體聯繫同仁交辦或討論公務，尤其是符合勞基法規定之約聘人員，以免觸法，所有業務儘量在上班時間內完成。

專題報告由國際事務副校長王高成以「乘勢而為 轉型提升-淡江大學雙語化策略」為題，國際事務學院院長包正豪以「Ready to Tackl迎風換軌的國際事務學院與三全學院」為題分別進行。

淡江國合會共推海外服務



本校與國合會簽署海外服務工作團大專青年實習志工專案合作意向書，由葛校長(右)及項秘書長(左)代表簽約。(攝影/潘劭愷)

【潘劭愷淡水校園報導】財團法人國際合作發展基金會秘書長項恬毅、人道援助處處長王宏慈等一行三人，10月1日上午11時蒞校，進行「大專青年海外技術協助服務計畫」海

外服務工作團大專青年實習志工專案合作意向書簽約，校長葛煥昭、國際事務副校長王高成、外語學院院長吳萬寶、國際事務學院院長包正豪及國際長陳小雀等人接待，並於守謙國際會議中心舉行簽約儀式，由葛校長與項秘書長代表雙方簽約。

葛校長首先感謝國合會與淡江簽約，提供更多學生參加海外實習志工的機會，藉以提升國際移動力、增廣國際視野、涵養多元文化，培養成一個世界公民。「本校符合此專案的需求，首先國際化是本校三化教育理念之一，自創校以來即十分重視；其次是本校近年以聯合國永續發展為中長程校務發展計畫的核心理念，自教學與課程、研究與產學、行政與服務，均全力推動每項工作都能與SDGs有所關聯；本校為綜合型大學，相信在國際服務上能提供多元協助。希望貴會能提供更多提供名額及機會，本校將全力配合支援及宣導相關事宜。」

淡江英才 敲響金鐘預約金馬

【記者汪佩瑩淡水校園報導】第56屆廣播電視金鐘獎落幕，淡江校友備受矚目，校園系校友蔡宜穎(藝名季潔)以《技職劇節目導演獎》獲少年節目獎，《技職翻轉人生》獲單元節目獎；大傳系校友楊雅諾更是以知名影集《天橋上的魔術師》風光入圍電視金鐘獎14項，最終奪得戲劇節目獎、戲劇節目導演獎、戲劇節目最具潛力新人獎、戲劇節目攝影獎、燈光獎、美術設計獎等六大獎。

已是將近20年前了，我也從文藝青年變成一個眼袋很大的導演。」更表達「我喜歡戲劇這個行業，因為學校沒有教的愛情，戲劇讓我們預習了；生老病死，也在戲劇讓我們看到了。」

蔡宜穎表示，得獎節目均是她一手策劃，技職教育類在廣播節目中是少見的，強調動手實作，且不同職類各具特色，因此她致力於將題材以精緻化呈現，訪問技職達人、尋找參加國際技能競賽優秀選手說明其學習過程，再搭配音樂、音效、口白，讓聽者有身歷其境之感。她說：「很開心評審看出了節目的價值，許多同學努力的過程連我自己都很感動！」

《天橋上的魔術師》改編自作家吳明益同名小說，劇中魔術師以「因為它消失了、不見了，你才會記得它曾經是你的。」一句話引起觀眾強烈反思，楊雅諾在領獎時說的話也可以看出對戲劇的熱愛，他說：「上次拿到金鐘獎

4校友入圍第58屆金馬獎6項大獎【記者汪佩瑩淡水校園報導】第58屆金馬獎10月6日公布入圍名單，大傳系校友胡至欣以《青春狂戀》入圍最佳導演獎，潘容印編導的《姊姊》入圍最佳劇情短片，物理系校友許哲

參訪本校 巫宗仁肯定USR成果

【記者戴瑜霏淡水校園報導】淡水區區長巫宗仁，10月1日下午2時率領主任秘書徐天平及區公所同仁來校參訪，學術副校長暨永續中心主任何啟東、圖書館館長宋雪芳、USR相關參與教師及同仁現場接待，同時引導參觀「USR創新教學成果展」、圖書館RFID預約取書區、學習共享區及校史館暨張建邦創始人紀念館，除了認識本校，也進一步了解本校與淡水在地的連結。

有城的好地方，所以我們需要用永續共存的方式，與這片土地友好共處。」同時邀請來賓們在參觀的同時，也可分享相關經驗，交流未來淡水地區的發展；巫宗仁肯定本校推動USR成果，「身為淡水一分子，讓我感到與有榮焉，也希望跟淡江持續合作，一起把淡水變得更好。」

永續中心社會實踐創新組組長黃瑞茂表示，本校USR計畫是由多單位同步進行，從營建淡水生活圈，到逐步發展成學習型城鄉建構計劃，內容包含「SDGs北淡環境議題聯盟」、「在地學習與流域課程」、「教學資源平台

師學愛閱 邀教職生共同識疫

【記者葉語禾淡水校園報導】「疫情」，相信是大家近期共同面對的問題，覺生紀念圖書館舉辦「師學愛閱」後疫情時代的我們活動，與博客來書店合作，精選博客來網路書店本期疫情相關的當月出版中文新書約350冊，邀請本校教職生參與「師學愛閱」的布置，同時搶先閱讀新書。每人可從選書中預約3本，由圖書館優先入藏，提供借閱。的布置，同時搶先閱讀新書。(攝影/葉語禾)

整合和「大淡水全記錄」紀錄片等多達11項課程計畫，「深耕大淡水是淡江大學重要的社區責任，能讓學生透過課程與淡水連結是一件很棒的事，也希望未來能推動更多計畫，將淡水打造成歷史與現代共榮的城市。」

也透過主題選書，讓讀者搶先閱讀及預約借回想看的書籍，建立閱讀氛圍，溫暖讀者的心。日文三林育瑄表示，這是第一次參加師學愛閱的活動，由於平常喜歡翻閱圖書館購入的新書，所以報名參加。她推薦《原子時間》這本書，他的特色在於分享了制定目標的方法、晚間計畫的安排以及養成習慣的訣竅，將介紹圖書館購入。

演講看板

Table with columns: 日期/時間, 主辦/地點, 演講人/講題. Includes talks on AI and international cooperation.

淡水校園

Table with columns: 日期/時間, 主辦/地點, 演講人/講題. Includes talks on statistics and digital natives.

蔡瑞敏談教學實踐 提示發現並解決問題

【記者李宜庭淡水校園報導】教師教學發展中心10月5日邀請英文系副教授蔡瑞敏，進行教學實踐研究績優計畫的經驗分享，逾40位教師參與。她首先指出，教學實踐研究核心在於「發現並解決教學現場發現的問題」，最終目標則是「提升教學與學習成效」，計畫通常會以「行動研究」為架構，行動研究最重要的是「系統化」，經由計劃、行動、觀察、反思不斷循環精進，達到解決問題同時，也促進研究者成長。

蔡瑞敏特別提醒，撰寫計畫時所使用的教學法，應與當初提出來的問題相關，展現出計畫所使用的教學法具有邏輯與原因，而不是亂無章法；輔助教材上的選定則可以考慮社群網路，不但可以更加方便掌握每位學生學習狀況，也能加強與學生之間的連結。她強調計畫本身是為了解決問題，因此不能只使用教學評鑑作為學習成效評估的依據，可以採用量化的問卷以及質化的訪談等。最後蔡瑞敏以自身選擇計畫為例，說明如何以教學困境為基礎進行課程設計。大一英文皆是統一教學內容，她希望學生接觸更多專業領域相關職場英語，便以社群軟體為輔助，讓學生分組討論、線上互動，並運用Kahoot!活化課堂活動，最後以iclass掌握學習成效，彈性運用不同平台以發揮最大作用，培養學生專業英文閱讀能力。

水環系教授康世芳認為，英語對於學生是打開世界之窗的重要語言，因此想瞭解英語授課老師如何提升學生的英語學習成效。他在教學上使用的社群網路僅有iClass，聽過蔡老師的分享，會想要嘗試，同時了解更多社群網路如何成為教學輔助工具。

黃芸茵分享EMI教學 強調專業知識傳授

【記者李宜庭淡水校園報導】教師教學發展中心10月4日邀請國立清華大學竹師教育院英語教育中心主任黃芸茵，以「My EMI journey: A graduate course on research writing」為題，分享EMI (English as a Medium of Instruction) 課程設計及教學技巧，逾20位教師參與。黃芸茵以教授碩博士班課程為例，首先將課程分為三個部分：Areas of activity (專業領域)、core knowledge (核心知識)及professional value (專業價值)，並且在其中詳列目標，逐步做到每一個細節。在英語寫作課堂中，每個領域的學生對於論述架構都有不同的見解，黃芸茵鼓勵他們充分交流，雖然透過全文發言，但她不會去糾正學生的發音與文法，給予學生十分自由地發揮空間，因此學生們不會怕犯錯，願意分享，並且尊重來自不同領域學生的專業能力；她也不限制學生論文寫法，而是讓他們參考相同領域的論文，「因為EMI比起單純進修英語能力，更重要的是學生專業領域知識精進。」對於臺灣的學生普遍不會主動發問，黃芸茵便利用kahoot!輔助，同時設計網頁小遊戲，讓學生們不用發言也能參與課堂，除了鼓勵學生參與，也能藉以檢視學生學習成效。