

# 文學院大師演講談從桿弟到跨國CEO 紀文豪波瀾人生獨鍾淡水

【記者羅婉瑄淡水校園報導】文學院於4月14日下午1時在鷺聲國際會議廳舉辦大師演講，邀請緯來集團董事長紀文豪以「知柔、知剛、知微」為題，分享一介桿弟到跨國集團董事長的人生奮鬥過程。紀文豪於臺北市迪化街，18歲那年父親因病逝世，家道中落，中學時須打工負擔家計。1974年開始創業，他只有24歲，認為「堅持是維持企業命脈的不二法門，放棄了堅持，企業就沒有了。」

淡水，擔任台灣高爾夫俱樂部（老淡水高爾夫球場）會長，用心經營，為百年老球場創造嶄新氣象。談到企業經營之道：「如何別人看不到，你看得？」紀文豪說，知微、知張靠的是專業以及經驗的結合，日常生活中有很多機會，「只有把機會從無形變成有形，也就是商機，要感受機會，要發掘機會，接下來開創機會，最後成就機會。」



▲文學院院長林呈蓉（左）邀請緯來集團董事長紀文豪（右）分享如何從桿弟到跨國CEO的人生奮鬥過程。（攝影／羅婉瑄）

主持人文學院院長林呈蓉表示，紀董70多年人生相當精彩，做事有方法，能洞燭機先，做人謙虛，有膽識還要抓對時機，堅持到底；重點是人品好、產品好，事業基本上已成功一半，所以本校強調八大素養，「態度」更重要。歷史四李佩茹分享，紀董事長提及景氣不好時，強產業會汰換弱產業，需把握新興產業興起的良機，令她最深刻的一句話是：「你要有先有錢，銀行才會借你錢。」

## 阿根廷駐臺代表韋修索蒞校演講

【記者林靖談淡水校園報導】4月20日下午1時在T701，拉丁美洲研究所邀請阿根廷駐臺商務文化辦事處處長韋修索（Director Mr. Miguel Alfredo Veloso）、阿根廷國立普拉塔大學教員Jorge Troisi Melean到校演講，本次由教授白方濟主持，逾10位學生到場聆聽。

人文環境，對足球運動的狂熱、探戈舞蹈對阿根廷的國際性文化象徵、多元文學、也有伊瓜蘇瀑布、十四彩山等著名自然景觀。Jorge Troisi Melean則說明阿根廷是拉美國區第三大經濟體，從歷史來看經濟表現起伏很大，近期也因俄烏戰爭關係受到通膨影響。

韋修索先向大家介紹阿根廷的地理位置、周邊國家、人口概況、宗教信仰等，他特別提到，阿根廷境內的福爾摩沙省部分對點位於臺灣北部地區，恰巧臺灣過去也稱為福爾摩沙，且面積也與阿根廷的圖庫曼省幾乎相同。韋修索認為，阿根廷雖多是高卓人，歷經歐洲大規模移民，境內90%為歐洲人，擁有多元的

外交四潘建邦表示，這兩位講者來自阿根廷，從他們的內容中可以了解到阿根廷的人物、臺灣的拉美系所不多，很高興能藉由本次講座認識當地人，是個難得的機會。新聞小辭典：對點點（antipodes）為地理學與幾何學上的名詞，是指從地球上的某一點點向地心出發，穿過地心後所抵達的另一端，就是該地點的對點點，又稱為地球的相對極。

## AI與日語教育 日韓學者共研討

【記者朱映嫻淡水校園報導】日文系和村上春樹研究中心於4月16日舉辦「2022年第5回AIと日本語教育國際シンポジウム」（2022第五屆人工智能與日語教育國際研討會），因受嚴重特殊傳染性肺炎疫情影響，此次研討會改為線上舉行。本次研討會由曾秋桂主持，邀請外語學院院長吳寶實、極東大學教授檢校裕朗參加線上開幕。

示，研討會至今已舉辦5屆，共累積11場專題演講、63場論文口頭發表、32場討論座談會，感謝各界與日本交流協會的支持，也期待各位能繼續參加明年的研討會，持續研討AI與日語教育的各種可能性。此次以「主動學習為目標的人工智能和日語教育」為主軸，邀請早稻田教授李在鎬說明「自律學習を支援するAIと日本語教育」、東京大學副教授田村隆介「『デジタル源氏物語』の共同開発について—AIとの協働の可能性—」、本校工學院暨AI創智學院院長李宗翰分享「AI在外語教學引領的應用新思維」3位進行基調演講（專題演講）。

## 任立中接長臺北商業大學 管科系4校友任大學校長

【記者蔡錦晨淡水校園報導】本校管理科學系碩班校友任立中，榮任第19任國立臺北商業大學校長，4月15日在教育部政務次長劉孟奇的監交下，由前校長張瑞雄手中接下印信，任立中表示，希望將北商大打造為高等商管人才培訓基地，邁向「全國商管學院標準」。

任立中於本校畢業後，赴美國俄亥俄州立大學獲統計系應統碩士、商學院行銷系碩士、曾任教並擔任文化大學商學院院長、靜宜大學講座教授兼國際學院院長、資深策略副校長，之後到臺灣大學曾任國企系主任、全球品牌與行銷研究中心主任及統計碩士學位學程暨統計教學中心主任，在行銷、統計、經濟三大領域頂尖期刊皆發表過論文。校外服務曾任中華民國多國籍企業研究學會理事長、中華應用統計學會理事長、中華商管教育發展學會理事長、台灣行銷科學學會理事長，教學行政經歷相當豐富。



▲管科系碩班校友任立中於4月15日接印信，立臺北商業大學校長。（圖／管科系提供）

管科系已有4名校友擔任大學校長，除本校第五任校長張欽外，尚有現任國立臺中科技大學校長謝俊宏與去年8月新上任的佛光大學校長何卓飛，謝俊宏為本校統計系學士、管科系碩、博士，在臺中科技大任教39年，歷任系主任、推廣部主任、學務長、教務長及副校長。何卓飛為本校中國大陸所碩士、管科系博士，曾任教育部高教司司長、體育署署長、佛光大學副校長兼主任秘書。

## 楊雅喆影劇傳達真切感受

本架構可謂，對他不得不改動原著。這是許多小說或書寫作品中，翻拍成影視化作品中常見的情況。在一次又一次的修改劇本中，核心主題逐漸浮現—「因為失去，才會記得它曾經是你的。」該劇在網路上造成迴響，是部讓人想回味再三的影集。

本便自然形成。他說道：「故事劇本的內容必須讓觀眾產生『為什麼？』、『然後呢？』和『啊～這樣啊！』等多個情緒起伏，才算個合格的劇本。」

拍攝廣告駕輕就熟 重拾劇本創作  
回顧多年的從業經歷，不難看出楊雅喆的果決。起初考入淡江法文系，適逢傳媒產業的興起，加上繁瑣的文法讓他對法文興趣缺缺，毅然決然轉入大傳系。畢業後以新聞記者作為志業，恰逢當時記者職缺呈現僧多粥少，無緣當上記者。所幸，他的第一份工作是能結合自身所學的廣告助理，為他之後的導演路打下基礎。隨著時間流逝，楊雅喆在廣告產業上逐漸駕輕就熟之餘，覺得廣告產生了無生趣，因此把觸角伸向影視和電影創作，重拾劇本創作。

在劇本創作上，楊雅喆謹記恩師丁洪哲的話：「用淚眼看人生。」（圖／楊雅喆提供）與「myfone 行動創作獎」評審，他表示，電影長片《怪胎》是全程運用 iPhone XS Max 拍攝的作品，加上運用行動裝置拍攝的短片競賽如雨後春筍般爆發，創作者不應侷限自身的眼界。楊雅喆形容，影視作品的概念與寫文章如出一轍，「除了透過攝影機進行影音創作外，手機與我們形影不離，隨時可記錄著生活周遭的素材，影像是一門世界共通的語言，藉此傳達創作理念。」

「我不想寫虛假的故事，藉由作品傳達真切的感受，一直是我創作的初衷。」觀看楊雅喆過往的戲劇作品，無論劇情意象為何，都具有與當下社會議題的連結，讓人省思。結合多年的編劇經驗，他以與 Sony Mobile 合作的手機廣告短片《母娘的愛在滾》為例，剖析如何撰寫劇本，首先設想以三句話就可交代的簡短故事，由此不斷延伸，設計成大綱等細節後，劇

除了為人熟知的導演與編劇身分外，他也參與了許多影視作品的製作。在淡江實驗劇團的時光，是楊雅喆從業後最懷念的現實。經過實驗劇團的歷練，他擔任過演員等多種職務，因此當轉換為導演時，更能設身處地為演員著想，成為業界出了名「疼演員」的導演之一。除此之外，他的作品風格對臺詞的描寫大多精簡，更著重在運用鏡頭語言，他認為，利用影像涵蓋到的場景等細節，觀眾也能讀懂編劇想表達的臺詞，「所以能運用影像呈現的內容，無須再讓演員增添臺詞，臺詞更適用於描寫角色的心理狀態。」

## 英文即席演講賽 陳宥嘉奪冠

【記者陳品樺淡水校園報導】本校英文系於4月19日晚間18時30分，在鷺聲國際會議廳舉辦「110學年度英語即席演講比賽」，共12名同學報名，幾過一番較勁之後，由英文一陳宥嘉獲得冠軍，國企三傅昱森、英文四張峻嘉、英文一許嘉明，以及中文二徐海韻各自拿到2至5名。陳宥嘉抽到「The Professions That Will Be Replaced by AI.」題目，他以自身經歷為臨場發揮，並分享AI發展迅速讓許多工廠、交通工具及產業皆面臨嚴峻的考驗，演講中，他認為藝術與創意相關的工作是較不易被取代的，鼓勵現代人應做好與AI共存的準備。陳宥嘉表示，自國中開始被推派參與英語演講相關比賽，此次是主動報名，而對手表現十分優秀，讓自己格外緊張，但收穫很多。

## 孫嘉祈說明 AI 產業革命

【記者謝宗宜淡水校園報導】AI創智學院和AI創智社於4月13日晚間6時舉辦線上「AI跨域整合工作坊」，本次邀請國企副教授孫嘉祈介紹「AI與商學院的結合」，近40位師生在線上進行參與。

孫嘉祈介紹人工智慧的歷史發展，說明AI是產業革命的象徵，是促使人類生活更加便利從而提高生活品質，而不是藉此用來控制人類的生活，他分析人工智慧在商業活動中所扮演的角色、應用領域分佈和未來發展等，並以實例說明人工智慧在臺灣所能應用的範圍。

## 印泰外籍生認識阿里山文化

【記者連慧榕淡水校園報導】外語學院接洽團隊之「SLASH 團隊」4月14日晚間8時在E811，以「阿里山知多少」為題，帶著泰國、印尼等國外籍生進行文化交流，他們以桌遊、搶答積分遊戲的方式，向他們介紹阿里山的文化、環境、歷史，及阿里山的特色烏龍茶，讓外籍生能認識臺灣的特色文化。

活動一開始先將參與學生分為2組，以搶答方式進行積分賽，題目包括阿里山原住民文化、火車站別名稱、歷史等，大家都熱鬧地搶答。現場還有準備阿里山烏龍茶，讓外籍生體驗臺灣正式的泡茶流程，享用美食之餘，外語學院以「Kahoot!」為大家整理阿里山文化重點。來自泰國的電機碩生鄭孝英和高浩宇表示，很高興能藉此活動認識來自不同國家的新朋友，很期待「SLASH 團隊」未來舉辦的活動。

## 黃寶雲教科技策展身歷其境

【記者李沛育淡水校園報導】歷史系兼任副教授李沛育邀請大極音科技董事長黃寶雲，於4月19日在HC105，以「探博物館策展與宣傳—以國寶總動員為例」為題，分享以沉浸式科技策展的更多可能性。黃寶雲就開宗明義，分享從業以來與「科技」密不可分。近幾年的大家對於「體驗」的渴望，讓販賣「體驗」儼然成為新一代的商業潮流，使展覽的呈現方式有所改變，展覽規劃呈現從只是單純的資訊傳遞轉變為「身歷其境」，讓「沉浸式科技」如擴增實境AR和虛擬現實VR等技術，在現今與未來的策展上愈顯重要。

## 顏吉邦談人生選擇影響未來

【記者陳品樺淡水校園報導】管科系開設「企業經營講座」，邀請富邦人壽總經理顏吉邦校友，於4月20日上午10時在商館B713主講「未來，就是現在」，顏吉邦分享自身經驗，講述現在的選擇會影響未來的生活。顏吉邦分享，在成為富邦總經理前，曾從事四個工作（T & T網路工作、立陽投顧、信義房屋、安泰教育訓練處），每段經歷皆使他更加了解自己想要的什麼，他曾任房仲，假日無法休假，與家人朋友團聚常有遺憾；他希望透過自身努力晉升職位，而非憑藉長官的賞識和喜愛，後來他選擇符合期許的富邦人壽。顏吉邦也勉勵同學累積經驗，多嘗試不同領域，或主動詢問並持續學習，增加專業能力。

## 大傳系傑出校友

【記者李沛育專訪】近幾年臺灣影劇大爆發，無論是在串流平臺或是電視上，都可以看到大傳系校友楊雅喆的作品，2021年話題夯劇《天橋上的魔術師》，改編自吳明益同名小說，重現1980年代臺北中華商場榮景，劇中完美還原該年代的氛圍與深刻的主題呈現，讓本劇榮獲第56屆金鐘獎14個獎項提名，最終獲得最佳戲劇、導演等6項大獎。擔任編劇與導演 獲金馬金鐘多項肯定  
電影《囧男孩》中的「騙子一號」與「騙子二號」運用天真無邪的視角，帶領觀眾體會現實中的悲劇離奇；《女朋友·男朋友》闡述臺灣生氣蓬勃發展的八零、九零年代，主角三人在時代下的選擇與其中情感糾葛，此一作品讓法文系校友桂綸鎂一舉獲得金馬獎與亞太影展大獎；《血觀音》窺見臺灣近期政治發展，角色們談話間的暗潮洶湧，全片充滿巧思安排，吸引觀眾一看再看。以上優秀的影視作品，都源自於導演與編劇楊雅喆之手。許多人好奇《天橋上的魔術師》創作歷程，楊雅喆表示：「當初開劇本時，一直對於童年時候的中華商場有所共鳴，想拍出自我的童年記憶。」面對一些看過原著的觀眾表示與原著差異巨大的疑問。他坦言，同名小說其實語言意境很美，如散文般行云流水的寫法，並無劇

## 108 特優導師獎

### 建築系助理教授黃奕智 面對壓力快樂學習



▲建築系養成之路漫長，黃奕智教學生維持對建築的興趣與熱情。（攝影／舒宜萍）

「建築系老師和學生間的關係太緊密了，輔導學生時程也較長，看到同學認真做作業，老師都願意付出更多時間教導和聆聽。」榮獲108學年度特優導師的建築系助理教授黃奕智笑著說。在多年的教學生涯中，黃奕智廣受同學愛戴，他樂意以身經經驗告訴莘莘學子：「不只是學校課業，如何敞開心胸面對壓力，也是很重要的環。」

建築系學生的養成過程很長，即使3、40年後依然在學習，「5年的大學生涯，需要體悟的是未來漫漫人生長路仍願意走這條路，所以學生能快樂學習、維持興趣是我目前最重視的。」進淡江任教一直擔任大一導師，黃奕智認真地說，大一是學生適應與摸索的重要時期，「許多學生到了大三、大四還會回來找我聊天，因為我曾在他們徬徨的時候拉了一把，這是特殊的革命情誼。」

由於每個學生的學習狀況不盡相同，黃奕智需花一段時間先認識學生，了解學生的生活及關心的事物，例如：「最近如何？喜歡看什麼樣的電影、小說？對於什麼事物有興趣？」不僅能應用在課堂上學例，貼近生活之餘也讓課程更加淺顯易懂，讓學習過程中多了結合興趣的閃光點。黃奕智鼓勵學生多嘗試不同的事物，走出舒適圈挑戰自己，在建築系「如果只觀察到臺灣的環境，你可能做不好，因為永遠不會超越它。」必須有開拓眼界的勇氣，才能超越現在的自己。

回首在淡江的教學生涯，黃奕智回憶起一位充滿上進心，成績卻不見起色的同學，他帶領這位同學參加暑期工作營，藉由學長姐的帶領和老師的提攜，學生發現自己的不足，在後來的學習上有了跳躍式的成長。學生之後不僅帶領學弟妹不遺餘力，更引起「大手牽小手」效應，這也令黃奕智充滿成就感。

面對現代建築設計日新月異，黃奕智開設專業知識服務學習及USR課程，讓學生更能找到方向和興趣，利用校內外資源及實際操作，使學生發現：在學5年可以培養未來50年的興趣。建築的領域很大很廣，黃奕智希望同學都能追尋夢想，往世界翱翔。（文／陳昀昀）

## 學程加油讚

### 觀光經貿全英語學分學程

國際事務學院因應跨領域人才需求的增加，培養學生具備觀光及經貿專業，新設立國際事務學院觀光經貿全英語學分學程，由國際事務學院國際觀光管理學系全英語學士班（以下簡稱觀光系）與全球政治經濟學系全英語學士班（以下簡稱政經系）共同辦理，觀光系主辦。

本學程修業最低總學分數為20學分，含核心課程10學分、選修課程10學分。核心課程之各領域課程如超過承認學分數，仍以承認學分數計。課程採全英語授課。學生修習學科科目總學分數中，應至少有9學分不屬於學生主修系、輔系及雙主修或其他學位之必修科目。

學生得依學校規定延長修業年限，凡本校大學部二年級（含）以上在學學生，對學程有興趣、且前一學期學業成績總平均70分(含)以上者，均可申請修習；招生名額無限制。

申請者須於每學期開學後至加退選結東前，填寫修習申請表，並檢附學生證影本及歷年成績單正本，送交觀光系辦公室審查。學生須依學校規定之時間內完成選課，修畢本學程規定之最低應修學分數且成績及格者（申請學分學程前如已修習本學程所開設之科目，亦可列入審查），得檢附學分證明書申請表及歷年成績單正本，向觀光系辦公室提出認證申請。經審查通過後，由教務處核發淡江大學國際事務學院觀光經貿全英語學分學程證明。

## 人物短波

### 張凱彥傳授機師養成

本校航空太空工程學系於4月14日舉辦「2022長榮航空飛行員招募說明會」，邀請擔任長榮航空機師、航太系校友張凱彥，返校為學弟妹分享在長榮航空受訓、完訓後上線服務經驗，他說明，長榮航空讓無飛行經驗之大專畢業青年，以培訓飛行學員身分進入該公司，學員須完成「地面學科」、「基礎飛行」、「進階訓練/機型轉換」3階段訓練，完訓後即可服務，他也介紹長榮航空相關福利。航太系舉辦說明會幫助學生邁向飛行員夢想之路。更正啟事：1139期春之饗宴中文系系友會新聞中，出席校友張興華應為莊欣華、陳慧玲應為陳惠鈴。