

國家安全高階講座冠蓋雲集

【記者許有萱淡水校園報導】為讓學生更廣泛的了解現今台灣的政治局勢，本校戰略所在本學期新開設「國家安全高階講座」課程，由所長李大中授課，邀請多位高階官員蒞臨演講，可謂冠蓋雲集。

此課程師資有前國安局駐美特派員、前空軍官校校長田在勳；前國安局副局長陳進廣；立法委員、前國防大學校長、前海軍司令陳永康；對外關係協會秘書長黃奎博及台灣印度研究協會理事長方天賜等。

戰略所內現有專兼任師資包括前陸委會副主委黃介正、前國防部長暨前國安會諮委楊念祖、前國安會副秘書長何思因、前國安會諮詢委員翁明賢、現任國安會副秘書長陳文政皆為政界高階，培育不少政治菁英，如台中市市長盧秀燕、新科立委徐巧芯、台北市議會議長戴錫欽、國防部副部長徐衍樸上將、現任駐 WTO 副代表林良蓉等，該所師生校友感情凝聚，主動推薦各界人士來進修。

戰略所與 TVBS 合辦 美中台三邊關係座談會

【記者許有萱淡水校園報導】2024 年 3 月中國大陸召開「全國人民代表大會」、「中國人民政治協商會議」，520 臺灣總統上任之前，台海情勢與美中台三方互動備受矚目。本校國際事務與戰略研究所、中華前瞻戰略協會與 TVBS 合作，將於 3 月 15 日上午 10 時至 12 時，在台北福華飯店 406 會議室舉辦「一觸即發 vs 步步為營：520 前的美中台三邊關係座談會」，討論全球焦點議題，3 月 12 日前可至活動報名系統報名。

戰略所教授兼所長、李大中，及助理教授林穎佑，受邀擔任主題分享與對談，他們同時也分別身兼中華戰略前前瞻協會理事長、理事。參與學者尚有台灣大學政治學系教授左正東、政理科技大學國際貿易系副教授張弘遠、中華戰略前前瞻協會常務理事暨政治大學外交學系教授盧業中。

江誠榮邀金鷹名人來校講座

【賴映秀淡水校園報導】菁英會會長江誠榮於本校擔任兼任教授多年，本學期於機械系開設「創新創業與管理」課程，透過實際產業學案例分析，引導學生對創新創業與管理實務之啟發。本學期邀請業界菁英來校授課，包括簡川勝、江誠榮、吳榮彬、潘正堂等淡江金鷹，亦有皓樣科技董事長楊士進、宏景集團董事長陳裕禎等高階管理人，精采可期。

江誠榮為航空工程系第一屆畢業校友，現為台旭環境科技中心股份有限公司董事長暨總經理，除具豐富產業經驗，通達產業、科技政策，亦有美國馬里蘭大學管理學院企管博士等管理學位。本次課程中安排許多學長講述創業歷程。此外，也在不同專業領域方面開拓學子視野，接下來宜鼎國際董座簡川勝「創新創業成就人生」（3 月 14 日）、恒耀企業董座吳榮彬講「我的創業歷程」（3 月 28 日）、長榮航空波音 787 正機師李信燕談「三萬英呎的辦公室」（5 月 2 日）。時間皆為下午 4 時 10 分至 6 時，報名請洽活動報名系統。



【記者林育珊專訪】電影《本日公休》主題曲〈同款〉由吳念真作詞，陳建騏譜曲，當前奏輕輕響起，一段悠遠的記憶出現在腦海，會計系校友陳建騏說：「我真的被歌詞感動，因為我的髮型也將近 50 年沒有變，同款（台語）。」他緩緩描述起這首歌曲創作的故事。〈同款〉讓他獲得「2023 年金馬獎最佳創作電影歌曲」，達成金鐘、金曲、金馬的三金榮耀。

金馬金鐘金曲已獲 6 金獎

從 2008 年摘下首座第 43 屆金鐘獎音效獎，到此刻的〈同款〉，陳建騏的音樂作品包括電影配樂、廣告歌曲、流行音樂作曲，編曲、專輯製作無所不包，作品不計其數。金馬、金鐘金曲獎共入圍 21 次皆為音樂性獎項，已榮獲 6 座金獎。工作室裡團練的樂器和錄音設備、窗格上的小公仔、簡約大方的空間設計，透露出屬於他的「樂活風」，陳建騏令人舒適的語速，親切帶著熱情的眼眸，講述著創作故事裡一幕幕的音樂世界。

分享起〈同款〉的創作，有曲折也有直覺。陳建騏表示，在收到導演傅天余的邀請後，看了電影初剪，了解重點與情感後，便著手邀歌，請創作者為電影量身訂做歌曲，同時也等待電影監製吳念真的

重視社會影響力 邀簡立峰等主講 淡江大學信義房屋合辦永續講座

【記者蔡怡惠淡水校園報導】為推動社會進步，實現永續居住之實踐，本校國企系教授、人力資源處人資長林宜男與信義房屋合作，開設「信義社會影響力永續講座」課程，3 月 5 日下午 7 時在台北校園舉辦「永續新幸福一點亮你我的未來」座談，邀請校長葛煥昭、信義房屋創辦人周俊吉主持開幕式，以「在 AI 與永續發展下，青年學子從學校到職場的價值形塑」為題，探討青年世代的價值觀，如何形塑職場人際關係，吸引 200 餘人參與。



▲葛校長（右起）與信義房屋創辦人周俊吉座談，人才天下總經理黃偉豪主持。（攝影／李作鈴）

潘伯申指導團隊 周子晴等論文上國際期刊封面

【記者黃柔蓁淡水校園報導】化學系副教授潘伯申團隊與台科大教授林志強團隊完成論文〈The use of multicomponent reactions in the development of bis-boronic acids for the detection of β -sialic acid〉（利用多組成反應開發能夠偵測唾液酸之雙硼酸分子），2 月 28 日登上國際期刊《Organic & Biomolecular Chemistry》封面，為前 25% 的 Q1 期刊，影響因子 3.26。



▲潘伯申教授（左）與化學系副教授林志強（右）合影。潘教授指導的團隊論文登上國際期刊封面。

教育學院未來素養工作坊

【賴映秀、陳昀淡水校園報導】由訪問研究學者蘇哈爾（Dr. Sohail Inayatullah）主領，教育學院 3 月 5 日、7 日中午於 ED601 辦理兩場「未來素養工作坊」，包括學術副校長暨永續發展與社會創新中心主任許輝煌等未來學委員會成員，及教育學院教師、探索永續的種子師生約 70 人參與。許輝煌於工作坊中致詞表示，希望透過蘇哈爾的帶領及工具與方法應用，期以達成我們預期的未來目標。



▲全球前 2% 科學家蘇哈爾博士。（攝影／陳育菁）

蘇哈爾為全球前 2% 的科學家，在兩天的工作坊中，與教師們探討「未來學」。他告訴教師們未來學研究比水晶球更好。「因為水晶球告訴你什麼是未來，而未來研究則是在製作水晶球。」他試著以不同角度提問，引導成員討論，他說：「沒有正確的答案。但這將開始讓你進入未來素養、未來學家思維的心態。」除了引導教師理解未來研究方法，他進一步提到「使用未來」，創造未來的願景，「讓未來變得引人注目，讓它變得不同。」

從幼兒園開始學鋼琴，高中進入話劇社擔任導演，在還不會編曲的年紀，曾為公演量身訂做了配樂，進入淡江後加入「實驗劇團」，常常讀劇本，熟悉文字的趣味，在劇場中學習與演員、場務等溝通與合作，陳建騏懷念已故的丁洪哲老師當年的指導，曾經當過演員，嘗試過更多的可能，也了解到自己的長處與短板，決定走音樂創作之路。

閱讀長篇文字、看電影補充養分

從大四開始，有機會在 PUB 演出，擔任鍵盤手。陳建騏說：「這些經驗的初實只是喜歡音樂而已，如今看來都是寶貴的養分。」關於未來，他坦言：「一直以來都沒有計畫，面對邀約時只要找到做這件事的理由，即使超過自己能力一點也可以，音樂仍有許多值得學習的地方。」曾有出版社邀約幫他寫傳記，或因喜歡繪畫，他曾想過或許開個畫展？雖然期許自己 50 歲過後能「慢下來」，但還是會「同款」繼續挑戰不同角色。

面對大環境受 AI 科技影響，他認為，科技是工具，能幫助創作者，「若 AI 能做出讓人流淚的音樂，只能說明人類也太不進步了吧！」在還沒被取代前，閱讀長篇文字與思考，隨時充實養分給大腦。

林宜男鼓勵年輕人勇敢跨出舒適圈，迎接新的機遇與啟發，結合本校運用數位轉型、永續發展作為策略工具，期許本講座幫助青年學子形塑出從教育環境、職場環境，在到整體環境之價值觀談。

葛校長接著介紹本校智慧永續化時代的人才培育對策，他指出，大學是最重要的職場人才培育基地。作為學生與社會接軌的橋樑，如何與時俱進，培育未來職場的跨域人才，是教育界面臨的難關。淡江正積極推動永續發展結合人工智慧的優生培育，力求韌性治理，期望與各流行產業趨勢結合，幫助學子運用所長貢獻社會。

周俊吉則暢談人才永續在學校與企業的推動與踐行，他從外在趨勢、身分轉換再到內在認同方面切入，說明 AI 企業看待人才，價值觀才是關鍵要素，唯有擁有核心信仰並堅定自己的意志，才能走上成功的道路。「企業倫理、企業責任一體兩面，該怎麼平衡，值得大家去省思。」

接著舉行座談會，人才天下有限公司總經理黃偉豪主持，周俊吉、葛校長與本校學生會代理會長鍾蕎安、世新大學學生會媒體部部長胡冠廷代表青年世代一同進行座談，暢談彼此的觀點及想法，促進交流外，也提供更廣闊的學術實踐交流。

李啟正獲美國物理學會傑出評審人【舒宜萍淡水校園報導】物理系副教授李啟正於 3 月 5 日獲美國物理學會（American Physical Society, 簡稱 APS）評選為 2024 年傑出評審人，APS 今年在約 91600 位審稿者中，選出 156 位傑出評審人（Outstanding Referees），李啟正為臺灣唯一入選者，且為終身榮譽，以鼓勵與表彰他們對維持期刊高品質與全球的貢獻。

美國物理學會出版的約 20 種期刊，被公認為是物理領域中擁有卓越影響力與代表性的期刊，自 2008 年起，每年針對審稿數量、審稿品質、時間性等三大要點，每年選出約 150 位傑出評審人獎，並為終身榮譽，學者來自全世界 58 個不同國家，歷年至今臺灣榮獲傑出評審人共有 10 位，包括臺灣大學特聘教授張慶瑞、何小剛和清華大學講座教授張敬民等。李啟正為本校校友，選入 2021 年度全球前 2% 頂尖科學家。

第二場工作坊除了以案例分享，並輔以因果層次分析（Causal Layered Analysis, CLA）進行。蘇哈爾以未來思考為題，強調未來學習（futures studies）是各國教育部門致力發展的核心，並舉挪威教育部為例，其透過培養個人成就、協力合作、突發事件應對及部會實踐，拓展未來教育。

在未來大學模式（future university model）方面，蘇哈爾邀請與會貴賓與學生組成工作坊，暢談自身對於淡江大學之未來想像，如學生無年齡限制、校園優化（uberlization）及無傳統教室之 E 化校園。他讓與會成員透過腦力激盪，深入理解未來教育的理念與實踐，循序漸進達成：「讓學習成為一件讓自己發自內心快樂的事情。」

蘇哈爾以未來思考為題，強調未來學習（futures studies）是各國教育部門致力發展的核心，並舉挪威教育部為例，其透過培養個人成就、協力合作、突發事件應對及部會實踐，拓展未來教育。

在未來大學模式（future university model）方面，蘇哈爾邀請與會貴賓與學生組成工作坊，暢談自身對於淡江大學之未來想像，如學生無年齡限制、校園優化（uberlization）及無傳統教室之 E 化校園。他讓與會成員透過腦力激盪，深入理解未來教育的理念與實踐，循序漸進達成：「讓學習成為一件讓自己發自內心快樂的事情。」

在未來大學模式（future university model）方面，蘇哈爾邀請與會貴賓與學生組成工作坊，暢談自身對於淡江大學之未來想像，如學生無年齡限制、校園優化（uberlization）及無傳統教室之 E 化校園。他讓與會成員透過腦力激盪，深入理解未來教育的理念與實踐，循序漸進達成：「讓學習成為一件讓自己發自內心快樂的事情。」

在未來大學模式（future university model）方面，蘇哈爾邀請與會貴賓與學生組成工作坊，暢談自身對於淡江大學之未來想像，如學生無年齡限制、校園優化（uberlization）及無傳統教室之 E 化校園。他讓與會成員透過腦力激盪，深入理解未來教育的理念與實踐，循序漸進達成：「讓學習成為一件讓自己發自內心快樂的事情。」

在未來大學模式（future university model）方面，蘇哈爾邀請與會貴賓與學生組成工作坊，暢談自身對於淡江大學之未來想像，如學生無年齡限制、校園優化（uberlization）及無傳統教室之 E 化校園。他讓與會成員透過腦力激盪，深入理解未來教育的理念與實踐，循序漸進達成：「讓學習成為一件讓自己發自內心快樂的事情。」

在未來大學模式（future university model）方面，蘇哈爾邀請與會貴賓與學生組成工作坊，暢談自身對於淡江大學之未來想像，如學生無年齡限制、校園優化（uberlization）及無傳統教室之 E 化校園。他讓與會成員透過腦力激盪，深入理解未來教育的理念與實踐，循序漸進達成：「讓學習成為一件讓自己發自內心快樂的事情。」

在未來大學模式（future university model）方面，蘇哈爾邀請與會貴賓與學生組成工作坊，暢談自身對於淡江大學之未來想像，如學生無年齡限制、校園優化（uberlization）及無傳統教室之 E 化校園。他讓與會成員透過腦力激盪，深入理解未來教育的理念與實踐，循序漸進達成：「讓學習成為一件讓自己發自內心快樂的事情。」

在未來大學模式（future university model）方面，蘇哈爾邀請與會貴賓與學生組成工作坊，暢談自身對於淡江大學之未來想像，如學生無年齡限制、校園優化（uberlization）及無傳統教室之 E 化校園。他讓與會成員透過腦力激盪，深入理解未來教育的理念與實踐，循序漸進達成：「讓學習成為一件讓自己發自內心快樂的事情。」

在未來大學模式（future university model）方面，蘇哈爾邀請與會貴賓與學生組成工作坊，暢談自身對於淡江大學之未來想像，如學生無年齡限制、校園優化（uberlization）及無傳統教室之 E 化校園。他讓與會成員透過腦力激盪，深入理解未來教育的理念與實踐，循序漸進達成：「讓學習成為一件讓自己發自內心快樂的事情。」

在未來大學模式（future university model）方面，蘇哈爾邀請與會貴賓與學生組成工作坊，暢談自身對於淡江大學之未來想像，如學生無年齡限制、校園優化（uberlization）及無傳統教室之 E 化校園。他讓與會成員透過腦力激盪，深入理解未來教育的理念與實踐，循序漸進達成：「讓學習成為一件讓自己發自內心快樂的事情。」

在未來大學模式（future university model）方面，蘇哈爾邀請與會貴賓與學生組成工作坊，暢談自身對於淡江大學之未來想像，如學生無年齡限制、校園優化（uberlization）及無傳統教室之 E 化校園。他讓與會成員透過腦力激盪，深入理解未來教育的理念與實踐，循序漸進達成：「讓學習成為一件讓自己發自內心快樂的事情。」

在未來大學模式（future university model）方面，蘇哈爾邀請與會貴賓與學生組成工作坊，暢談自身對於淡江大學之未來想像，如學生無年齡限制、校園優化（uberlization）及無傳統教室之 E 化校園。他讓與會成員透過腦力激盪，深入理解未來教育的理念與實踐，循序漸進達成：「讓學習成為一件讓自己發自內心快樂的事情。」

在未來大學模式（future university model）方面，蘇哈爾邀請與會貴賓與學生組成工作坊，暢談自身對於淡江大學之未來想像，如學生無年齡限制、校園優化（uberlization）及無傳統教室之 E 化校園。他讓與會成員透過腦力激盪，深入理解未來教育的理念與實踐，循序漸進達成：「讓學習成為一件讓自己發自內心快樂的事情。」



▲李啟正獲美國物理學會傑出評審人，為臺灣唯一入選者。（攝影／舒宜萍）

蘇哈爾領航

蘇哈爾為全球前 2% 的科學家，在兩天的工作坊中，與教師們探討「未來學」。他告訴教師們未來學研究比水晶球更好。「因為水晶球告訴你什麼是未來，而未來研究則是在製作水晶球。」他試著以不同角度提問，引導成員討論，他說：「沒有正確的答案。但這將開始讓你進入未來素養、未來學家思維的心態。」除了引導教師理解未來研究方法，他進一步提到「使用未來」，創造未來的願景，「讓未來變得引人注目，讓它變得不同。」

蘇哈爾為全球前 2% 的科學家，在兩天的工作坊中，與教師們探討「未來學」。他告訴教師們未來學研究比水晶球更好。「因為水晶球告訴你什麼是未來，而未來研究則是在製作水晶球。」他試著以不同角度提問，引導成員討論，他說：「沒有正確的答案。但這將開始讓你進入未來素養、未來學家思維的心態。」除了引導教師理解未來研究方法，他進一步提到「使用未來」，創造未來的願景，「讓未來變得引人注目，讓它變得不同。」

蘇哈爾為全球前 2% 的科學家，在兩天的工作坊中，與教師們探討「未來學」。他告訴教師們未來學研究比水晶球更好。「因為水晶球告訴你什麼是未來，而未來研究則是在製作水晶球。」他試著以不同角度提問，引導成員討論，他說：「沒有正確的答案。但這將開始讓你進入未來素養、未來學家思維的心態。」除了引導教師理解未來研究方法，他進一步提到「使用未來」，創造未來的願景，「讓未來變得引人注目，讓它變得不同。」



▲三金創作人陳建騏容易被文字感動，旋律常自然而生。（圖／陳建騏提供）

面對國際音樂市場，華語音樂與歐美音樂的現況，他分析，華語出現科音資本市場，在歐美仍有像泰勒絲這樣認真創作，創造出驚人的 GDP。陳建騏也鼓勵新一代熱愛音樂的人，「創造個人的獨特性，隨流行做東西會被淹沒，得要增加音樂外不同的內容。」看電影劇場，愛閱讀文字，感受美術、光影等，透過不同刺激開發更多可能的想像，分享喜歡與不喜歡的理由，獨立思考，音樂是可以玩一輩子的。

面對國際音樂市場，華語音樂與歐美音樂的現況，他分析，華語出現科音資本市場，在歐美仍有像泰勒絲這樣認真創作，創造出驚人的 GDP。陳建騏也鼓勵新一代熱愛音樂的人，「創造個人的獨特性，隨流行做東西會被淹沒，得要增加音樂外不同的內容。」看電影劇場，愛閱讀文字，感受美術、光影等，透過不同刺激開發更多可能的想像，分享喜歡與不喜歡的理由，獨立思考，音樂是可以玩一輩子的。

面對國際音樂市場，華語音樂與歐美音樂的現況，他分析，華語出現科音資本市場，在歐美仍有像泰勒絲這樣認真創作，創造出驚人的 GDP。陳建騏也鼓勵新一代熱愛音樂的人，「創造個人的獨特性，隨流行做東西會被淹沒，得要增加音樂外不同的內容。」看電影劇場，愛閱讀文字，感受美術、光影等，透過不同刺激開發更多可能的想像，分享喜歡與不喜歡的理由，獨立思考，音樂是可以玩一輩子的。

面對國際音樂市場，華語音樂與歐美音樂的現況，他分析，華語出現科音資本市場，在歐美仍有像泰勒絲這樣認真創作，創造出驚人的 GDP。陳建騏也鼓勵新一代熱愛音樂的人，「創造個人的獨特性，隨流行做東西會被淹沒，得要增加音樂外不同的內容。」看電影劇場，愛閱讀文字，感受美術、光影等，透過不同刺激開發更多可能的想像，分享喜歡與不喜歡的理由，獨立思考，音樂是可以玩一輩子的。

面對國際音樂市場，華語音樂與歐美音樂的現況，他分析，華語出現科音資本市場，在歐美仍有像泰勒絲這樣認真創作，創造出驚人的 GDP。陳建騏也鼓勵新一代熱愛音樂的人，「創造個人的獨特性，隨流行做東西會被淹沒，得要增加音樂外不同的內容。」看電影劇場，愛閱讀文字，感受美術、光影等，透過不同刺激開發更多可能的想像，分享喜歡與不喜歡的理由，獨立思考，音樂是可以玩一輩子的。

110 特優導師

俄文系副教授劉皇杏 尊重獨特性 全人發展



▲劉皇杏期許在學生成長過程中，給予全方位的支持。（圖／劉皇杏提供）

【記者鄭佩維專訪】「注重與尊重每位學生的獨特性，同時秉持全人發展的教育理念。」是俄文系副教授劉皇杏一直以來輔導學生的理念。能獲得特優導師殊榮，她強調並非僅憑一己之力，其實獲得許多人與各單位的從旁協助，擔任導師幾十年，一路上遇到不同學生，總有其獨特的需求和困難，也見證了許多大一新鮮人的成長與進步，令她感到格外欣慰。

劉皇杏回憶在輔導過程中，曾遇到一些有特殊需求和困難的學生。「感謝諮商職涯暨學習發展輔導中心提供各種協助，能更有效地幫助學生的個別需求，適度的支援讓整個輔導過程更順利。」由於輔導對象多以大一新生為主，會鼓勵他們積極參與社團和課外活動，除豐富人生閱歷外，以提高他們的學習動機和自主性為要，同時在課堂中促使學生跨域學習，讓他們更深入理解知識的應用。

每年都會有一些個案讓劉皇杏留下深刻印象，如曾有畢業後多年的學生表達感恩之情，也讓她日後進行輔導作業中有了動力與鼓舞。

對於提升學習俄語的動機，她說明設立清晰的學習目標較為關鍵，透過輔導協助學生訂定目標，不僅能更清晰地了解自己的學習進度，還能激發內在學習動機。此外，他也會鼓勵學生透過豐富的文化活動、電影、音樂等方式，深入體驗俄文豐富的文化內涵，以擴大學習興趣。「這些方法能夠同時提供清晰的目標和多元的學習體驗，從而激發對俄文學習的興趣和動機。」劉皇杏勉勵學生「每個人都有獨一無二的價值，人生的道路並非一成不變，要相信自己，勇敢探索，未來會在不同的旅程中發光。」

學程加油讚

高齡健康服務人才培力學分學程

為因應超高齡社會來臨，培養學生成為高齡健康服務相關領域人才，以利發展未來超高齡社會相關產業與創業，學程由大學社會責任實踐計畫辦公室、教務處通識與核心課程中心及校共通學門共同推動。

凡本校在學學生，對高齡健康服務相關領域有興趣者，均可申請修習，填妥學程修習申請表，檢附學生證影本，向大學社會責任實踐計畫辦公室申請。修習本學程學生至少需修畢 16 學分，包含核心必修課程 4 學分、基礎選修課程 6 學分、應用選修課程 6 學分。其中至少應有 8 學分不屬於主修學系(所)之應修科目。申請學程前已修習指定科目者，得列入修習學分審查。

學生依本學程規定修畢至少 16 學分且成績及格者，填妥學生跨系、所、院學程學分證明書申請表，檢附歷年成績單正本乙份，向大學社會責任實踐辦公室提出後，認證審查通過者，由本校授予「淡江大學高齡健康服務人才培力學分學程證明書」。學生未於修業期間修畢本學程應修之科目與學分時，得在本校就讀碩、博士班期間，提出申請繼續修習。

人物短波

高柏園任苗栗青傑人會長

中文系榮譽教授高柏園當選苗栗縣青國際傑人會 2024 年第 12 屆會長，於 2 月由國際傑人會中華民國總會總會長陳孟謙頒發當選證書，高柏園有感於傑人會為臺灣人創立的國際性大型組織，以「四維為綱，八德為常」，堅守服務社會原則，培養明禮義、知廉恥的高尚人格，傳達負責盡職、為善最樂的信念，與高柏園知書達禮的人文教育理念相符，他在淡江任教 36 年，於 112 年退休，曾外調華梵大學擔任 3 年校長，教育學生無數。現擔任華梵東方人文思想研究所客座教授兼所長，繼續作育英才。（文／舒宜萍）

中文系榮譽教授高柏園當選苗栗縣青國際傑人會 2024 年第 12 屆會長，於 2 月由國際傑人會中華民國總會總會長陳孟謙頒發當選證書，高柏園有感於傑人會為臺灣人創立的國際性大型組織，以「四維為綱，八德為常」，堅守服務社會原則，培養明禮義、知廉恥的高尚人格，傳達負責盡職、為善最樂的信念，與高柏園知書達禮的人文教育理念相符，他在淡江任教 36 年，於 112 年退休，曾外調華梵大學擔任 3 年校長，教育學生無數。現擔任華梵東方人文思想研究所客座教授兼所長，繼續作育英才。（文／舒宜萍）

中文系榮譽教授高柏園當選苗栗縣青國際傑人會 2024 年第 12 屆會長，於 2 月由國際傑人會中華民國總會總會長陳孟謙頒發當選證書，高柏園有感於傑人會為臺灣人創立的國際性大型組織，以「四維為綱，八德為常」，堅守服務社會原則，培養明禮義、知廉恥的高尚人格，傳達負責盡職、為善最樂的信念，與高柏園知書達禮的人文教育理念相符，他在淡江任教 36 年，於 112 年退休，曾外調華梵大學擔任 3 年校長，教育學生無數。現擔任華梵東方人文思想研究所客座教授兼所長，繼續作育英才。（文／舒宜萍）

中文系榮譽教授高柏園當選苗栗縣青國際傑人會 2024 年第 12 屆會長，於 2 月由國際傑人會中華民國總會總會長陳孟謙頒發當選證書，高柏園有感於傑人會為臺灣人創立的國際性大型組織，以「四維為綱，八德為常」，堅守服務社會原則，培養明禮義、知廉恥的高尚人格，傳達負責盡職、為善最樂的信念，與高柏園知書達禮的人文教育理念相符，他在淡江任教 36 年，於 112 年退休，曾外調華梵大學擔任 3 年校長，教育學生無數。現擔任華梵東方人文思想研究所客座教授兼所長，繼續作育英才。（文／舒宜萍）

中文系榮譽教授高柏園當選苗栗縣青國際傑人會 2024 年第 12 屆會長，於 2 月由國際傑人會中華民國總會總會長陳孟謙頒發當選證書，高柏園有感於傑人會為臺灣人創立的國際性大型組織，以「四維為綱，八德為常」，堅守服務社會原則，培養明禮義、知廉恥的高尚人格，傳達負責盡職、為善最樂的信念，與高柏園知書達禮的人文教育理念相符，他在淡江任教 36 年，於 112 年退休，曾外調華梵大學擔任 3 年校長，教育學生無數。現擔任華梵東方人文思想研究所客座教授兼所長，繼續作育英才。（文／舒宜萍）