一個人

◎停雲

我往捷運站的方向走，單純地想藉由雙腳的忙碌暫時遺忘那些令人痛苦的憂傷。卻情不自禁地整理著我的思緒，將有妳的記憶搬出，一頁一頁的細細品味著……

圖／凌綺

我想我永遠也忘不了今天，忘不了和煦的陽光將淡水河織成金色綢緞，忘不了漁人碼頭和妳和他的巧遇，忘不了你們十指交扣的雙手。汽船的馬達噗噗噗噗地混著汽油味遠去，餘下令人作嘔的廢氣海嘯一般地淹沒我的心。但我卻還是用最燦爛的微笑迎向妳，對你們開一些無聊的玩笑，然後一如往常放肆地大笑著，害怕讓妳聽見我心底哭泣的聲音。

是的，我便是用這樣卑微的姿態單戀著妳。

有用嗎？朋友無奈地問。可是我始終假裝沒聽清話中的含意。「得之我幸，不得我命。」帶著徐志摩式悲壯的熱情，遺憾的是我沒有他義無反顧的勇氣。忘了是誰曾經說過：「愛情是長在懸崖邊的花朵。」要想得到它就必須有勇氣去摘採。我只記得這是妳告訴我的故事，我也知道妳一直努力實行，數不清多少次的半夜妳打電話來，爲了他在那一頭無聲的哭泣；爲了和他的約會坐立難安；或者是羞紅著臉向我報告了妳們的初吻。相信我，每一字每一句我都有用心傾聽，或沉默或安慰或揶揄，但請原諒我無法微笑著祝福妳，我只想保留最後一點的自私。

妳是那麼的善良，當自己得到了幸福也不忘要把我帶進那樣的天堂，「妳是我最好的朋友，我希望妳也能和我一樣快樂。」我可以從妳純眞的眼神看出妳的眞誠，那時我幾乎要擁抱住妳，吶喊著妳就是我的快樂！但我只是用一種老成持重的口吻告訴妳可遇不可求，逃避著妳關切的眼神。

坐在淡水河邊遠眺對面的觀音山，由於陽光太美好以至於形成非雨非霧的朦朧美感，不斷滑過腮邊的淚更是憑添了一股悽愴之美，我突然感到應該試著結束這段愛情，就讓結局永遠定格在這種奇幻的模糊的美麗之中，否則，若是煙消雲散之後，只會看到四處林立的高樓大廈，和滿山壁的墳墓。但爲什麼？我的淚卻如湧泉一般無法止歇，我慌亂地顫抖著手抹去臉上的淚，意志和我的情感在心底交戰著，我的一隻手不停地將妳往外推，但另一隻手卻又不顧一切地把妳拉回來。就這樣我把自己陷在一個尷尬的局面，一時之間僵持不下。

我往捷運站的方向走，單純地想藉由雙腳的忙碌暫時遺忘那些令人痛苦的憂傷。卻情不自禁地整理著我的思緒，將有妳的記憶搬出，一頁一頁的細細品味著，有意無意地，我擴大了和妳所有的快樂，故意忽略那些與日俱增的痛苦、害怕被妳察覺的徬徨，似乎都微不足道。

於是我悲哀的發現，我就好像那些古老照片中，側卧榻上的鴉片鬼一樣，明知這是一個無底洞，卻兀自沉淪下去，陶醉在迷茫的快樂中，因爲我很了解，一旦清醒，只是更加深那切膚蝕骨的痛。

正思索著我徬徨無定的未來，忽然發現遙遠的妳的熟悉的背影。是的，幾百公尺外我即使不戴眼鏡也能認出妳，從妳頭髮的顏色和妳走路的樣子。妳和他卻不如方才在漁人碼頭時的甜蜜，此時此刻有一些劍拔弩張的意味，他向妳大吼著，憤怒地甩開妳的手——請原諒我，心中竟然漾起一絲絲復仇的快感——他指著妳身邊一名陌生的女子破口大罵，但妳卻只是低著頭，再也不發一語。終於他拂袖而去，而妳身邊的女孩，緊緊地擁抱住妳。

頓時我什麼都明瞭了，覺得自己自頭至尾都是一場鬧劇，我始終因爲腰上沒有繩索而不敢在懸崖邊採花，我以爲我只要守住它就好，卻沒料到有些人寧願粉身碎骨也要撲上去。

從淡水往新店的下午，車廂裡只有我一個人，天空蔚藍得彷彿甜蜜的糖漿，膩住了棉花糖般的雲朵。於是我如釋重負地笑了，但卻沒發現笑容和方才翻倒的濃縮咖啡一樣苦澀。

咖啡與閒

◎假的狗

一直以來，都有喝咖啡的習慣
喜歡咖啡，也愛喝咖啡
倒也不是對咖啡多有研究
只是很單純的一種喜歡
大抵也是喝習慣了
所以隨身包的咖啡並不會對我造成”維持精神”的結果
而喝咖啡的講究，得從杯子開始挑
我專用的白底鑲粉紅色邊的花型杯子，浪漫到不行
還有家居雜貨屋買的磁製淡藍色小湯匙
頂級的茶具，裝著要給我喝的咖啡
就算只是看，也能給我大半天的好心情
而平日我慣喝隨身包的即溶咖啡，大家可別小看即溶咖啡喔
雖是即溶咖啡，但味道也會因牌子的不同，而大有文章在裡頭
其實市面上很有名的牌子不一定好喝
我就在大賣場裡，發現了許多無名的小牌
又便宜又大包，最重要的是，它很好喝
除了味道外，許多人一定不知道
即溶咖啡用熱水沖完，輕輕的攪拌一下
會有一層薄薄的泡沫
看著那層像霧的泡泡，我的心裡就會感到一陣舒服
那是屬於早晨幸福的小泡沫
那是屬於夜晚神秘的小泡沫
如果今天泡的咖啡有這樣的一層薄霧
那代表著我今天會有幸運的一天
白天喝咖啡，我會配點甜點
晚上喝咖啡，我會加點牛奶
早上，趁著精神不是很好（昨晚喝了杯沒牛奶的咖啡，是因爲這樣嗎？）
偷了點閒
給自己好好的吃一頓，好久沒有的悠閒早餐
就用幸福咖啡來配我前幾日買的黑森林甜甜蛋糕
配鋼琴樂的旋律，和窗外萬里無雲的湛藍天空
還有最重要的閒適心情
給自己的身體充充電，也給心情一點放鬆
這樣開始的一天，其實很適合下午到郊外踏踏青
躺在草地上，看著藍天白雲也舒服
但是
好快，泡沫消失了
下午有課，我
回到了現實。

瀛苑徵稿

瀛苑副刊長期徵稿，舉凡新詩、散文、小說、小品、校園話題皆歡迎，來稿必須是從未在任何地方刊登過的！

（本刊保留刪修權）

故鄉

◎小老鼠

被一塊塊如綠格子的稻田圍繞著，彷彿與世隔絕一般，散發出古老的氣息。這個小村莊，就是我最喜愛的故鄉。

村中大部分的房子，是屬較古老式的建築。紅磚頭堆砌成的牆壁，一片片瓦片堆疊而成的屋頂，再加上一個烏黑的煙囪。我們村裡多數房屋，就是這個模樣。雖不像都市的房屋一樣華麗，但它們就如同樸實的老人，給予我無限親切感，散發出古老的氣息，展現出時間遺留的痕跡。

我的故鄉最出名的特產就是「鹹菜桶」。在一個水泥製成的圓形桶內，泡滿了鹹菜。每到了一個時期，在它四周總會聚集七八個婦人。頭帶斗笠，穿著雨鞋，手戴著手套，包得像木乃伊一樣，只露出一對眼睛，拚命地把未浸泡過的菜丟到桶中，一刻也閒不得。等到菜全丟完，就在上面堆滿石頭，使菜浸得入味，將來鹹菜才會好吃。

站在村子附近的堤防上俯瞰大地，心情總是特別舒暢。到處是綠油油的一片，像極了一匹綠格子的布料。登上最高處，吹著清爽的風，望著一大片美景，煩雜的事不禁也隨風飛逝了。

楚楚卡

◎瓦希里

馬羅切的血液，在深遠南美的邊陲裡獨續生命，用悲慟的呼吸吹奏沉著低鳴的楚楚卡。那是種悲泣的樂曲，一段愈加傷感的旋律，用指尖蘸上被稀釋的血液，於卷卷碎裂的羊皮紙塗上一個專屬的民族圖騰；命名與被命名，沒有誰有資格去評論定義這段被無意或刻意流放的過去。風沙捲襲而過的舊城，秋雨打落的片野泥濘；海國強權的槍砲揮舞在他們的天空，自視優越的民族踐踏於他們的自尊，族裡的老者波可瓦杵著枯杖，將遺缺多年的記憶用言語一字一字地低誦給年稚的孩童。在傾圮的城石上，在剝落的磚牆上，有人用生命去寫歷史，有人用文字去記載這段歷史，馬羅切人用聲音去傳遞族裔殘餘的風情，由楚楚卡的管芯拼湊成一成串不連貫的圖騰。我們瞠目結舌地在旁冷視，我們稱頌遠古神秘的源流，我們冷瞧邊陲文明的孤獨，我們鄙夷了一段原該占據歷史文載的脈絡！

你說，這世界的文明在融融的源流中被包圍一起；他們卻這麼說，是這股融融圍砌的歷史遺落了他們的源由！

有誰會記得百年前的一片歡愉？有誰會想起世紀前一段初拓世界的刻銘？那不過是一小句錯綜於密麻字頁裡的一項敘述，不過是另一個落拓於記憶的的印刷版模。有誰願意去翻度那一頁龐雜的文敘？又有誰會願意思索那不過一紙如籤的文明角落？

誰說歷史教給了人們批判的精神？誰說歷史帶了人們統範過去的視野規程？我們學習了教本裡不知所云的長篇大論，我們背誦了紀元裡成串相聯的數字年鑑。那一頁在冬烘師長口中至高無上的典藏，不過是另一頁試題上劃記分數的價值。有誰眞正了解內容？又有誰可以告訴我們究竟遺缺了多少始末？當人們把那一本本曾奉如聖經的教本拋在桌後，讓蛛網蟲蠹成一個悲哀的結果，沒有誰會惋惜，沒有誰會憐恤；這不過是一本編寫既定的卷軸，一部載滿既定主觀的論斷。

「能哀悼甚麼嗎？」

「去問問被遺落在邊陲上的馬羅切人吧！」

主婦隨想

◎中文三　彭榮暉

早上看著毫不耐煩下著雨的天空，提著水管站到陽台想要反擊，但水壓總是不夠，連擊破那片陰霾都做不到，令人生氣。那裏也不能去！好像宣告著夏天已結束似的，在外面大搖大擺的展露著灰濛濛的影像，吹著低於人類平均體溫十幾度以下的冷風，「短袖到底要不要收起來呢？」今天的我大概又會在這種平凡人的煩惱裏度過一天也說不定。

躺在床上看著窗外灰白色的天空，不知道爲什麼有一種心安的感覺，好像整個人都變得傻楞楞、痴呆痴呆的。夏天，眞要說起來就是大喜大怒的那種人吧，那秋天大概是像我家小孩一樣任性的傢伙，總是帶來要讓人類想起自己是人類的那種非常平常的煩惱。「今天出門要不要帶傘呀？」「衣服要晾在外陽台還是室內呢？」在這個季節裏常常一邊張著嘴望著天空，一邊思考著關於生活的小小煩惱，這也是一種幸福吧！是人類專屬的。因爲有這些瑣事，有時候我才會深切體會到自己是存在著。眞的是這樣，我看著電視上播放的新聞，家國大事並非不重要，但是感覺離自己好遙遠喔！對於芝麻般的我來說，每天一睜開眼就得要做的家事，才是觸手可及，更讓我覺得自己是確確實實地生活在地球表面。

因爲做家事就像是堆一座永遠沒有盡頭的沙堡一樣，堆了又倒、倒了又砌，但沒有一天不能不去將塌了的沙堆再慢慢一層一層的築起。這樣的話，住在這個家裏的人會感到困擾的吧！但比起這些家事，烹飪就是更要令人費心，不過也更有成就感！雖然把洗好了的衣服抖開放在晾衣架上的那種嶄新的香味也很迷人，或是用拖把一遍又一遍用力地把沾在地磚上的黑黑的汙漬去掉以後的充實感，但這兩者絕對比不上烹飪。料理的人看著活生生的家人吃著自己親手做的餐點，雖然他們總是心不在焉的一邊看電視一邊吃飯，我還是覺得很高興。我每天就用這些食物，一點一滴的把他們的身體吹大吹高，這是沒有人知道、屬於一個母親的小小滿足。

雨，突然就停了嗎？因爲窗外透進來的顏色一下子變得明亮了，太陽好大。記得蘋果花好像是夏天開吧？不過現在一年四季都能吃到蘋果，有令人時節錯亂之感。像橘子也是，一般都是冬令之後，價格才降下來，但是現在在夏天就能便宜的買到澳洲進口的橘子，雖然能輕易的吃到，但內心好像有一種說不出來的缺憾呢！不過，在我感傷之前，還是先把衣服晾好！下午又不知道會不會下雨，如果先生明天沒有這件西裝褲穿的話，大概會很麻煩吧。

◎投稿請上淡江時報網頁http://tkutimes.tku.edu.tw點選線上投稿選項，或是直接進入線上投稿網頁http://tkutimes.tku.edu.tw/New/context.php

校・園・臉・譜

攝影／陳光熹

大忠街上的英雄　張冠英守護你我的安全

我，張冠英，現在是統計系進學班四年級學生，目前也擔任春暉社社長。白天就在軍訓室工讀，現在還負責起大忠街的交通指揮工作，我覺得自己的生活充滿多采多姿。

擔任指揮交通工讀生，剛開始我覺得很新鮮，可是實際到現場去，才眞覺得很危險恐怖，「馬路如虎口」在那時刻我才深深體會，那邊的交通十分混亂，機車騎士和汽車駕駛有時候都不會聽從指揮，我口哨一吹，「嗶！」一聲，還有機車橫衝直撞過來，與指揮棒瞬間摩擦而過，當時我也嚇一大跳，不過好險沒有受傷，同學都奉勸我要去買保險，不過我認爲沒這樣嚴重。

之後交通狀況改善了些，有空我也會去支援其他時段的工讀生，就當作做義工，畢竟指揮的人多，人多勢衆，那些汽機車才不會欺負我們學生。雖然現在仍覺得這個工作挺危險的，但是我已經漸漸愛上它，也希望同學都能夠行走斑馬線，否則我都要大呼小叫的警告，常常值完班回來，聲音都啞了。

我自己也懂得一點點紫微，看到有緣人就會分析一下對方的性格，這是不收費的，很多人都說我算得還滿準。我很開心，也很滿足現在的生活，很充實，每天有忙不完的事情。（洪慈勵）

校友動態

呂立鑫獲選榮民子女青年楷模

△機械系（現機電系）畢業校友呂立鑫日前獲選爲全國榮民子女青年楷模，並於上週五（十月廿九日）接受公開表揚。目前在中央大學機械工程系攻讀博士的呂立鑫，因爲父親早逝，家境不是很好，但從小他就努力向學，課餘並協助母親打零工賺取學費，高中畢業後申請金門縣政府獎學金完成本校機械系、中央大學機械研究所碩士學業。呂校友秉持取之社會、用之社會的心，每年不定期捐獻急難救助金約貳萬元左右給金寧民衆服務社、金門家扶中心，每年耶誕節返金扮演耶誕老人送兒童禮物至育英托兒所、縣立大同之家、金鼎國小等，善心令人敬佩，因此獲獎。（涵怡）

學海跫音

王居卿當選大同大學傑出校友

△企管系主任王居卿當選大同大學本年度傑出校友，將於週六（6日）前往受獎。他就讀政大、大同碩士班及台大博士班時皆以第一名畢業，先任職大同總公司海外處，負責IBM公司業務接洽，表現極爲優異，使該部門年度業績達80億台幣。取得博士後至本校任教，擔任系主任期間，將企管系由原大學部擴展至具備進修學士班、碩士班、碩士在職專班、博士班與學分班的完整科系，亦曾三度獲本校勸募100萬的感謝狀。（宜萍）

「辣媽」劉佳欣開設服飾店

△在資訊中心服務、曾獲辣媽比賽冠軍的劉佳欣，將在松濤館美食廣場開設全校第一家服飾店，週三(3日)十二時盛大開幕。劉佳欣表示，全台北市只有三家店有賣「木野直仁&村明秀」品牌服飾，台北縣第一家就開在淡江，這個品牌非常適合喜歡酷炫時髦的年輕大學生，本季是由霍建華穿上各式個性感十足的衣飾代言，配合54週年校慶，開幕期間前54名購買者，不限消費金額，即送精美小禮品，機不可失哦！（邱郁倫）

馬路消息

楊閔傑熱心有禮貌

△化材四楊閔傑堪稱是全淡江最有禮貌又最熱心的學生。據同班同學表示，楊閔傑從上大學至今，每節上課必定親自幫老師倒水，且只要不小心遲到，進教室前必先八十度鞠躬並大聲說：「老師對不起！」就連在課堂外見到老師也會鞠躬。身體不太好，但爲人熱心慷慨、舉辦活動時常由他採買所有東西，曾有陌生人向他問路，他還親自帶路繞半個校園。同學開玩笑地說：「他很愛鞠躬，可惜彎不太下去，這事實有點殘忍就是了。」（鍾張涵）