國內郵資已付
台北郵局許可證
台北字第2676號
中華郵政北台字第5063號
執照登記爲雜誌
無法投遞請退回！

發行所：淡江大學
創辦人：張建邦
發行人：張家宜
社　長：黃輝南
社　址：台北市麗水街18號
電　話：02-26250584
傳　眞：02-26214169
http://tkutimes.tku.edu.tw/

第597期

淡江時報

今年創校55年 將擴大慶祝

活動為期四天 六工作小組已積極籌備規畫

【記者彭慧珊報導】今年蘭陽校園招生，也是本校邁向第四波的開始，又適逢55週年校慶，將擴大舉行慶祝活動，校長張家宜希望全校動員，從現在開始準備，並將仿照50週年校慶，成立六個工作小組，規劃籌備各相關活動。

這六個小組分別爲：校慶叢書編撰及出版小組、學術活動與三化成果展示小組、體育活動籌備小組、社團活動籌備小組、校友活動及社會資源募集小組，以及公關及媒體工作小組，並分別指定行政副校長高柏園、學術副校長馮朝剛、體育室主任王儀祥、學務長蔣定安、校友服務暨資源發展處主任陳敏男及秘書室主任秘書宛同擔任各組召集人，自即日起開始籌劃。

創辦人張建邦對本校55週年校慶有深深的期許，他於去年底召開的第1次的校慶籌備會上表示：「不單單是慶祝校慶，是以各項活動計畫，提昇教學、研究、服務與聲望。」

張創辦人提出多項計畫，請全校各相關單位密切配合，大家戮力以赴，及早準備。他要求各學院在94年10月至12月至少召開一項國際會議，而且要舉辦兩天，一天在淡水、一天在蘭陽；各學院邀請重量級學者舉行「名人講座」，費用1萬元，再出版專輯。各學院可在院務會議中訂出計畫，向學校提出預算，自本學期開始推動。

另外，關於校慶的其他活動，張創辦人也希望能善用蘭陽校園，包括社團活動可到蘭陽舉辦，或舉辦網路音樂會連線三個校園；體育活動擴大舉辦，邀請家長、校友一起參加；再擴大邀請姊妹校校長伉儷來校參訪。當然，蘭陽校園的佈置也要加添藝術品，與蘭陽美景相襯，歡迎各界貴賓共襄盛舉。

校慶籌備會中初步決定今（94）年11月5日到8日，配合假日舉行爲期四天的慶祝活動，教職員生照常上班上課，讓更多人參與，校慶慶祝大會預計在淡水校園、台北校園及蘭陽校園三地，利用網路連線同步舉行，由遠距教學中心接下這項重要連線工作。

員工福利互助委員會也針對四大校園的人文、景物、活動紀錄，舉辦春季及秋季攝影大賽，預計錄取55件得獎作品，於55週年校慶公開展出。

此外本校也計劃發行「從克難坡到第四波」專書，即日起徵稿，內容將包括：對本校成長歷史中最難忘懷之人事物、對本校現況感觸、對本校未來願景的期許或展望、對四個校園之建議與規劃、在本校教學或任職歲月中的感覺和未來情境的抒發等。

高教中心出版新書

【本報訊】教育學院高等教育研究與評鑑中心上月出版「21世紀高等教育的挑戰與回應」一書，邀請兩位前教育部長楊朝祥、黃榮村擔任書評，他們皆肯定該書點出高等教育未來趨勢，將帶動21世紀研究高等教育者，有更進一步探討的議題。

該書收錄三大主題「趨勢」、「課程」、「治理」共13篇學術論文，加上創辦人張建邦的「邁進淡江第四波」專文，並由本校10位院長就學院發展理念，整理成3篇本校實務管理經驗談，彙整成此書。分別針對台灣、大陸與世界各國所面對的新世紀教育，進行深入的分析。

作者之一創辦人張建邦博士、教育學院院長陳伯璋及其他作者，也到現場舉行簽書發表會，並回答讀者的問題。張創辦人表示，在21世紀，大學要永續經營，必須增強管理效率，同時顧及「社會的職責」及「掌握市場的機伶」兩發展方向，本書可以提供最佳策略。

迎新春 書法名家齊揮毫

【記者劉孟慧報導】爲推行「自己動手寫春聯」，於上（元）月31日上午10時，在國父紀念館廣場舉行「終身學習，全民春聯揮毫大會」，吸引了上千位愛好書法的民衆參加，校長張家宜也蒞臨現場揮毫，會場人手一支毛筆，充滿新春年節的氣息。

該項活動是由教育部指導，已舉行二十餘年，近年來由本校與國父紀念館共同主辦，中華民國書學會承辦，更受到喜愛書法者的熱心參與，今年邀請名家共襄盛舉，包括中華民國書學會理事長嚴建忠、台灣國際書法聯盟會長陳嘉子、中國書法學會理事長釋廣元、教育部次長周燦德、國父紀念館館長張瑞濱、校長張家宜及文錙藝術中心主任李奇茂、副主任張炳煌、周澄及劉炳南教授，同時運筆寫下「文化樂傳承，春聯齊揮毫」十個大字，上千名書法愛好者齊聚一堂寫春聯，場面壯觀，年節氣氛濃烈。

校友服務處發起五五專案

邀5500校友返校 募款5500萬元

【記者王頌報導】校友服務暨資源發展處將針對今年11月55週年校慶及配合蘭陽校園招生，推動校友返校並擴大募款成效，發起「五五專案」。根據校友服務暨資源發展處陳敏男主任表示，「五五專案」分成三部份：今年返校參觀人數達5500人以上、全年募款目標達到5500萬元，以及舉辦國際玩偶展。

陳主任說明，預計舉辦多項活動邀請校友返校參加，包括「春之饗宴」3月賞花、各系所「逢五見十」系慶、畢業50、40、30週年活動，也邀請各類型校友會組團返校參加校慶、各系所向系所友會提出辦學績效，並向校友提出具體要求募款，以作爲提昇學術水準之必要條件。鼓勵系所友會與系所舉辦新生座談，讓新生充滿信心、提供新生獎學金。邀請傑出系友返校參加徵才活動，並請系所友會協助提供就業機會。而理學院也建議每年11月臨近校慶日的第1個週末，訂爲校友返校日。

今年「五五專案」的募款目標爲5500萬元，10個學院募款目標定爲5000萬元，其他單位募款目標則爲500萬。陳敏男解釋，募款用途除了捐款人指定給各系所專用外，其他由學校統籌運用，也可用於蘭陽校園新生入學獎勵金，或補助家境困難的學生繳納學雜費。

爲了彰顯本校「全球化」的觀念及蘭陽校園首創創意發展、全球化研究及發展、以及社區發展三學院，募款委員會將募集各國或各城市代表性玩偶及吉祥物舉辦「國際玩偶展」。陳敏男表示，本校擁有79所姊妹校，25個海外校友會，分布五大洋。外籍教師、外籍生、交換生和僑生爲數衆多，凸顯「四海一家」的地球村觀念。展出時間預計於94年11月，配合校慶將在蘭陽校園展出。

新春團拜 校長期許同仁重視生產力

【本報訊】本校於2月15日舉行全校教職員新春團拜，約一百多位同仁喜氣洋洋參加，現場準備了柑桔、蘋果及旺旺仙貝，期許開春帶來好運。校長張家宜除祝賀大家雞年行大運外，不忘以公雞早啼、母雞下蛋的象徵意義，期許全校同仁：「勤勞有自信、重視生產力。」

張校長指出，今年是本校發展非常重要的一年，在大學高度競爭之下，本校教學行政工作上，她要求擔任領導階層的主管們，要確實執行學校各項政策，她說：「以往教學單位採同僚模式，學術上仍可以同僚模式溝通，但學校政策則須以半官僚模式，否則無法徹底執行。」同時她也將思考研究，有哪些單位可以合併或裁撤，以增進本校競爭力。

歷史系本學期聘請的中國人民大學教授劉耿生，也一同參與這場喜氣洋洋的活動，他謙虛的表示：「要多多學習。」前教育部長楊朝祥，現爲教政所講座教授，則祝福大家：「只長智慧不長歲。」他表示，今年他也有寒假作業，教育學院要求教師們寒假中交出新的課程規劃，他也詳細看了院自評報告書，覺得淡江還有很多的「好」沒有展現出來。「今年是發展的良機、契機，要讓別人充分了解淡江的好更重要。」

台灣水彩畫展 週五開幕

【記者劉孟慧報導】文錙藝術中心於新年開春第一檔，即日起至3月30日將推出「台灣水彩畫家聯展」，邀請陳明善、陳甲上、陳忠藏、鄭香龍、曾興平、陳陽春及蘇憲法等七位風格各異的名水彩畫家，展出近70幅的作品，讓全校師生欣賞明快、鮮活的美感。

開幕茶會訂於本週五（25日）上午10時舉行，由校長張家宜主持。文錙藝術中心表示，該項展覽或灑脫或溫潤，展現水彩不同的風情，策展人楊靜宜表示，水是水彩畫家用來控制畫面的媒介物，所以水彩與中國畫其實是共通的，台灣的水彩畫壇便是融合中西繪畫的精華。

楊靜宜解釋，由於水彩畫的特點是能快速的捕捉住作畫當時一閃而逝的感覺，當水分揮發後，顏料便附著在紙上，施放的顏料層很薄，光線由淡薄的色彩在白色紙張上反射出來，產生亮麗的效果，便是水彩畫的價值所在。

另外，爲了讓大家能更了解水彩之美，3月4日下午3時在藝術中心舉辦專題演講，邀請素有「儒俠」、「水彩畫大師」之稱的陳陽春，主講「水彩畫之美」，並現場示範，讓大家開眼界。

兩卸任大學校長來校任教

【本報訊】本學期又有兩位大學校長應聘爲本校師資注入新血，分別是嘉義大學校長楊國賜、曾任開南技術學院及國立高雄空中大學校長莊淇銘。另外，通識核心課程組教授黃天中，曾擔任美國阿姆斯壯大學校長，亦於本月申請退休獲准。

莊淇銘是於上月底卸下職務，隨即選擇返回淡江繼續服務，上月底曾傳聞將出任總統府發言人，莊淇銘澄清：「我不愛入政府的閣。」他曾任本校資訊系主任，及教育品質管制委員會主委，再度應聘到資訊系，看到老同事們非常高興。

楊國賜曾擔任教育部政務次長，自2000年任嘉義大學校長已五年，嘉大創下國內大學校院合併的先例，楊國賜任務艱鉅，這次放下重擔，選擇應聘本校教育學院，也是對本校辦學績效一大肯定。

外語大樓外牆完成 進行內部裝潢

【記者婁瑋琳報導】淡水校園外語大樓、體育館新建工程寒假當中積極趕工，外語大樓外牆已大致完成，現正著手內部裝潢；體育館正進行基礎工程，總務長洪欽仁表示，目標希望提前於明年5月完工，讓畢業生可以在體育館舉行畢業典禮。

外語大樓新建工程位於文錙藝術中心及覺生總圖書館間，經過八個月的施工，大樓的外觀已趨完成，裝潢家具皆使用全新設備。總務處營繕組表示，預計4月底拿到使用執照，5月底家具裝設完成，讓原在驚聲大樓、工學館、商館的外語學院教師們，以及6系辦公室，於6月期末考完搬遷進外語大樓。

外語大樓原址爲麗澤廳，現改爲地下一層、地上七層的建築，總樓地板面積達1726坪，將容納外語學院與6系辦公室及教師研究室、6國語言特區及地球村語言及文化研究中心，及學術副校長室、國際交流暨國際教育處等單位。原驚聲大樓、工學館的外語學院辦公室及教師研究室，因教師們遷入外語大樓，將於今年暑假一併規劃整建。

體育館於3個月前開始興建，規劃爲地下1樓、地上8層樓高，現正積極進行基礎工程，地下室開挖，內部設施包括各類球場、社團辦公室，及大型活動空間，總樓地板面積7174坪，外觀與游泳館相同採帷幕牆設計，大門預計開在教育館後方，另在大忠街有停車場出入口，若工程進行順利，將是學校送給明年畢業生舉行畢業典禮的最佳禮物。

國科會專題研究計畫案 本校申請率達六成四

【記者熊君君報導】據本校研究發展處統計，國科會94年度專題研究計畫案，本校共提出449件申請，較去年434件多出15件，全校總申請率64.4%，研發處表示，申請結果將在6至8月陸續公佈。

其中工學院134名助理教授以上教師提出147件，比例最高，達109.7%，許多教師提出2件或甚至3件申請案，其次是教育學院達94.2%，管理學院達85.7%，分居二、三，教育學院與管理學院申請研究案件數較往年提昇許多，顯示校內教師研究風氣之蓬勃。

本次各學院多積極提出申請案，許多系所申請率達100%以上，有文學院的語獻所，理學院的生科所，工學院的機電系、資訊系、化材系、電機系、航太系，管理學院的運管系、決策系，國際研究學院的日研所，教育學院的教科系、教心所、未來學研究所、高等教育研究中心。

未提研究案的只有外語學院的德文系，技術學院的應日系、管理系，以及國際研究學院的大陸所。學校鼓勵專任教師多作研究，向外爭取研究經費，以提昇學術研究風氣。

《文錙藝窗》

李轂摩水墨畫嚴謹疏放並致

◎駐校藝術家顧重光導覽

李轂摩《十年寒窗》

「書畫同源」是說明中國書法及繪畫的起源是一同發生的，也可以說是相互相生的，這也是東方文化的一種特殊現象。

通常我們看到一幅水墨畫上面有字有畫，大約多是「字」配合畫的情景，作爲題畫詩或是記載作畫的時地或是作者的想法等等，總之，畫面上是字少而畫多的情形。

而這一張李轂摩的「十年寒窗」就顚覆了傳統上的安排，圖面上「畫」只佔有三分之一的畫面，書法卻佔有三分之二，形成有趣卻別有風味的一張書畫易位卻不失各自領域的作品。

這幅作品另一項有趣的地方是：書法中的「大學之道在明明德在親民在『至』於至善」，「至」應爲「止」字，乃手誤之故，將「止於至善」寫成「至於至善」，李轂摩發現後便在邊上修正記述，這也是傳統書畫可以加註修正的好處及特色。

李轂摩先生1941年生於台灣南投，專長書法、水墨畫，在國內外個展、聯展多次，出版李轂摩書畫集4冊，曾任省展、北市美展、高市美展評審，獲第5屆全國美展金尊獎，第27屆全省美展書法第一名、獲中國文藝獎章，現爲台灣省美術基金會常務董事，台灣省立美術館展覽委員，作品爲國立台灣美術館收藏。轂摩先生作畫嚴謹疏放並致，爲人謙和，甚爲藝友們稱道。