

校·園·臉·譜



生活習慣就像半個台灣人 盧惠善吃韓式料理會嗆到

我是日文二的盧惠善，來自韓國仁川，高中畢業後因為對中文感興趣，所以自己隻身來到台灣...

這裡的同學對我都相當友善，但是每當老師上課提到「泡菜」，同學們的目光焦點馬上就轉移到我身上...

另外，台灣令我印象最深刻的則是宵夜，因為韓國人不習慣吃宵夜，但是在台灣，三更半夜卻還可以買到許多好吃的東西...

（本刊保留刪修權）

校友動態

吳坤暉將成就與母校分享
△93年美研所博士班畢業校友吳坤暉日前捎來好消息...

學海聲音

黎濂傑養生之道樂於分享
△軍訓室少校教官黎濂傑一向注重養生，更樂於將經驗分享大家...

馬路消息

彭慧珊面試題「鞋子哪裡買」
△統計四A彭慧珊，上月23日參加由金車教育基金會所舉辦的「美國文化交流志工」選拔...

藍月茶茶 圖/惠瑜

《小說一族》

糖衣



將近午夜，茉莉終於將工作告一段落，回到屬於自己的小套房。她伸出纖長米粒般大小薄薄的晶片的中指指背...

「糖衣」上市之後，世界上沒有醜人了，除了那些買不起「糖衣」的貧窮人家...

而所謂的「糖衣」是利用人類細胞製成皮膚，再混合矽膠等材質的生物及奈米技術...

清晨，陽光透過玻璃灑進臥室，照耀著茉莉的臉龐。

「窗簾快拉上！」茉莉突然從恍惚中驚醒，嘶吼地叫著。

窗簾應聲快速的將臥室蓋得密不通風。茉莉生氣的咒罵自己...

茉莉起床打開衣櫥，衣櫥裡擺滿了近百件的「糖衣」，她翻了又翻仍不能決定穿哪一件才好...

在鏡子前，茉莉轉了一圈又一圈，看看確實沒有缺陷及污點，便坐下拿起一頂戴起來長度及腰，柔軟如絲的黑髮...

「來，請將你的指頭放這兒。」茉莉瞄了客人一眼，這位綠膚色，全身直紋模式的客人...

「你好！米歇爾！第一次來吧？想設計怎樣的風格呢？」茉莉微笑。

「我想請問，價錢要怎麼算？」

「價錢方面按照圖樣大小、精緻程度以及顏料等級來算。」茉莉邊說邊將她設計過的「糖衣」...

「首先，請你到更衣室換上離型。」

米歇爾走進更衣室，在鏡子前，慢慢將「糖衣」拉開，黑黑瘦瘦的內體，方形臉扁鼻子...

「原來是長這樣！聽他的聲音還不錯呢。茉莉盯著螢幕，評頭論足她的每一個客人。

自從她自立門戶，在R8區55洞擁有人工作室後，十分快速地在「糖衣」彩繪的領域裡闖下名號。

「彩繪師茉莉，以獨特的古代東方神秘風格作為她的生命創作泉源，她不是畫匠，是將文化、視覺傳播與商品結合的藝術家。」...

但是，對茉莉而言，她已經無法再創作了，她陷入了瓶頸，陷入了自我思緒的矛盾之中。美是

什麼？這一直迷惑困擾著她。會幾何時，她的心早已不再感動了。

擁有合眾人欽羨的地位與金錢，茉莉仍默默地工作，她不在乎愛情，也沒遇到任何一個男人...

茉莉也不知道自己為何要冒著極重的法律風險，向那些住在城市黑暗角落的遊民買針孔攝影機...

被抓到的話，可是要褫奪公權，驅逐出境的啊！難道，知道「糖衣」下的真實肉體長什麼樣子，會有快感？茉莉掩面，閉上了眼。

做完鄭太太的case，茉莉確認一下沒有客人預約了。她離開辦公桌，收拾雜物，準備下班。

「開門！」門隨著茉莉腦中的無線遙控晶體發出的指令，敞開。

「你好！請坐。」

「真抱歉，沒有預約就跑來了。」

「你太客氣了，我正愁今天客人少呢！來，請伸出手。」客人伸出中指放在感應器上...

「哦！義大利式深沉的五官配上古銅膚色以及印地安圖騰，如果沒錯，這是TC03區4洞麥可的作品。」

「你的眼力真好，就是他的。這件我很喜歡，可惜已經穿了好一年了，有點破損。」

「呵，你可以拿回去給麥可整理一下，我們這一行是有售後服務的。」

「OK！約瑟，首先，請你到更衣室換上離型。」

約瑟走進更衣室，茉莉馬上將螢幕切換成更衣室的畫面。

茉莉看約瑟走進更衣室後，並沒馬上將「糖衣」脫下，竟蹲在梳妝檯邊...

「噢？這是什麼？」茉莉驚恐地不停喘氣。她看到慢慢撕開的「糖衣」中，露出蒼白的肉體。

「請，請問你想要怎樣的膚色？」

「跟你差不多，白玉般的皮膚，只是要陽剛一點囉！」

茉莉勉強微笑，帶約瑟來到另一個房間。她迅速調好一缸顏料...

「可，可以了，請在這兒稍坐20分鐘，到明天才能開始彩繪。」

輕音樂優雅地環繞餐廳裡每一個人，柔和如黃昏的燈光，呢喃的愛的話語...

昏的燈光，呢喃的愛的話語，卻無法使「糖衣」下的蒼白的茉莉放鬆。

「對不起啊，我遲到了，公司實在太忙，走不開。」

「是我早來了，才剛過『點。』

「今天工作不忙嗎？」

「還好。」

「怎麼啦？很累？」

茉莉點點頭，她很想將約瑟的事告訴男友湯姆，可是不能。

「你能給我真正的你嗎？」

「什麼？」

「給我看看你。」

「茉莉，妳怎麼啦？完全不像平常的你，這樣要求人，很沒禮貌的。」

「這就是我。」

「哼！你先脫啊。」

「不。」

「我們不必再連絡了。」

湯姆冷笑，轉身快步走掉了，留下蹲在黑暗角落的茉莉...

「您有一段新留言。」

「您好！這裡是茉莉彩繪工作室！因為彩繪師茉莉有急事出國了...

「你回來了？」我有些吃驚。

「對呀，你看，」他將手掌舉起給我，「用釘書機釘起來的。」

「我女兒用的。」他補充，語氣帶著驕傲。

「我也覺得自己比以前美多了。」她說，我轉頭看著她...

「耶穌、耶穌。」她說。

全程完畢時她滿身是汗。移開鐵板，她父親已和地面融合...

「耶穌、耶穌。」她說。

與師長有約



攝影/陳光晝

從主計長到教授 一路走來始終有條不紊

韋伯韜：笑稱自己為數字管理工作

評鑑等校內重大會議都有韋教授的參與。

韋教授的學術研究專於公共財務、統計金融兩大方向，前者以研究政府財政問題為主...

現在專心於教學研究的他，並未中斷參加各項國際間學術與實務的各項會議。

在學術研究與實務經驗上，韋教授兼具「大師級」的地位，求學過程中數學也一直是他的拿手學科...

「擔任「數字管理工作」數十年一點也不會枯燥，這是我的興趣。」

的講義，興奮地收發每一份最新的數據統計資料。他提到「課本的理論基礎大概都差不多...

「像這個時間數列圖形有些複雜，但是很棒。」

「其實每個人天天都會碰到大大小小的數據資料，單位如何衡量且不被資訊所矇騙...

「這在政府總資產或收入的計算上很常用到的。」他表示，其實每個人天天都會碰到...

「這在政府總資產或收入的計算上很常用到的。」他表示，其實每個人天天都會碰到...

「這在政府總資產或收入的計算上很常用到的。」他表示，其實每個人天天都會碰到...

「這在政府總資產或收入的計算上很常用到的。」他表示，其實每個人天天都會碰到...

「這在政府總資產或收入的計算上很常用到的。」他表示，其實每個人天天都會碰到...

發布蓋用統計工具的訊息，有損統計學者的名譽與責任。他認為「正確的資訊愈少，國家的進步腳步愈慢」...

對於正在唸財金、統計等商管相關科系的學生，韋教授認為先掌握住自己的專業科目是第一重要...

「當然能兼具深度及廣度，把大學所學運用在未來工作上，是最好不過了！」

韋伯韜教授現在工作與興趣能作最大的發揮，家人的支持也功不可沒。

「她在公職、傳播領域二、三十年，現在終於專心在家當「韋太太」啦！」

「這在政府總資產或收入的計算上很常用到的。」他表示，其實每個人天天都會碰到...

「這在政府總資產或收入的計算上很常用到的。」他表示，其實每個人天天都會碰到...