淡江評鑑全壘打　創新突破 期再續佳績

（上接二版）

未來化也是本校的任務之一，要有遠見及未來觀才能把方向抓準，淡江花了30年的時間去打基礎才有今天的成果。法國文豪雨果（Victor Hugo）對「未來」曾經說過，『未來有許多名詞(The Future has many names)。對弱者而言，無可企及(For the weak ,it is unattainable)；對怯者而言，無法認知(For the fearful, it is unknown)；對勇者而言，則是契機(For the brave ,it is opportunity)。』對淡江而言，未來永遠就是機會(For TAMKANG, it has always been an OPPORTUNITY)。今天我特別再把「62學年度教學與行政革新研討會專輯」裏當時的開幕致詞影印給大家參閱，這是一篇32年前我所發表的講詞，「教學與行政革新研討會」也是淡江的文化之一，每年舉行時，我們都會訂定一個教育上的主題來討論。在我這篇講詞中就已經指出要辦成一所最好的(excellence)學校是非常艱辛的路程，絕對無法速成。那時淡江是文理學院，尚未升格爲大學，而在32年前我們就已討論到這個問題。各位有沒有想過什麼才叫做「最好」？一班50個學生中有30個不及格，題目很難，是否分數打的緊是最好？學問最好，還是品行都最好，做人重要還是做事重要？另外講詞中提到美國匹茲堡大學因原任校長過世後，該校找到康乃爾大學的商學院院長去擔任校長，這位新校長一去到該校就誇口說要把匹茲堡大學變成哈佛，結果當然並未成功。此次教育部公佈評鑑結果以後，我們的校長對媒體說：「我們還有進步的空間。」回答得很好。有一個新辦的學校教務長卻說他們的學校馬上要變成台灣的哈佛，我認爲他們想要變成淡江都不容易了，更何況是哈佛。最近哈佛大學也有些爭論出現，就是大學該不該被商業化或市場化？大學可不可以隨便收取捐款？假如可口可樂捐給學校500萬元，要求學校在校門口放上可口可樂的廣告，讓每一個進入學校的學生都會看到廣告，你願不願意接受？而哈佛大學已經有幾百年的文化，所以哈佛校長認爲這種做法不妥。哈佛現在的財政狀況，全世界的大學都沒有辦法與之相比，因爲哈佛的基金到現在爲止有230億美金，台灣哪個學校有230億台幣？而現任的哈佛校長宣稱在他任內要有100億美金的捐款，折合三仟多億台幣呀！台灣有些學校要等教育部補助款下來才有錢發薪水，台灣的大學如何能變成哈佛，所以講話絕不能太自大、自誇。本校有熱心過度的老師曾經說：「淡江是東方的哈佛」，我要特別聲明，本人沒有說過這句話。當時是1973年，我只是說：「只要我們在台灣辦成一所像樣的大學，能跟國立的台大、成大、師大、中興大學來比較，在私立大學裡與東海、輔仁比較，就已經是很好了。」所以那時候我的野心很小，現在這些大學有的已被淡江超越了。我的講詞中曾經也提到要辦好一所大學的幾個重要條件就是「It takes time(時間)，judgement(判斷)，dedication(奉獻)，money(金錢)and good luck(好運)to build a great university」。

大學管理的效率與效果仍是決定21世紀高等教育發展成功與否的關鍵因素，著名的教育家巴頓．克拉克(Burton Clark)歸納出五點可增強大學管理的方式：第一、學校要有很堅強的領導中心。不斷創新與突破，不畏艱難，才能航向未來。希望本校的體育館能在明年畢業典禮前完工。蘭陽校園的興建工程已經花了十幾年時間，今年還是來不及在開學時落成使用，工程要延後半個學期，我要求工程一定要做的很好，像淡水校園一樣，讓家長及學生感到舒服滿意。第二、要有活絡的學術心臟地帶。活化系所的組織與功能，加強研究與出版，新的課程設計、教學方式，彈性合作空間，追求學術聲望研究與教學品質的提昇等。第三、要強化發展周邊組織。當學校有了目標口號後需要有實際的投資，像建體育館、籌設蘭陽校園等。一旦實際的軟硬體建設投資下去後就要重整組織，淡江現在有淡水、台北、蘭陽、網路四個校園要加以整合才能發揮力量，人事的調動，經費資源的共享，校友會的功能要強化，社團也是一樣，應多與淡水社區建立關係。第四、要有多元化的經費來源。經費來源不能只依賴學費、教育部補助，還可以募集獎學金、獎助金及一般募款，也可擴展研究計畫合作夥伴關係。第五、要有企業文化管理的精神。雖然是教育機構，如果不知道企業管理就會浪費許多人力與物力。以上五點也是本校遵循的管理原則。

從克難坡上來，淡水校園完整而美麗，但商管大樓的後面就顯得雜亂，有淡水鎮公所，也有水利會的土地，將來等到體育館建好後，我們要好好加以整理、整合，到時附近的商家就會整潔，環境也會改善。所以要增強管理的效率大學才能辦得好，政府及社會機構也需要管理效率才能順利成功。

淡江從創校迄今已55年了，今天我提出32年前發表過的一篇講詞，說明在那個年代我們就已經認定了學校發展的目標，抓準了方向，絕對沒有instant 哈佛，也沒有instant 台大。我們努力的去奮鬥55年總會有成果的，但如果方向走錯了就註定會失敗。所以今天我特別選這篇講詞來勉勵大家，將來你們出去創業也要有這種精神和想法才能成功。

這次台灣評鑑協會及社會各界對我們的肯定，相信全體三萬的淡江師生及近二十萬的校友，一定與我一樣高興。希望大家能珍惜得來不易的成果，繼續努力爲淡江再創佳績。謝謝大家！

第二十一屆五虎崗文學獎　小說組首獎

水漾亡者錄

■文／遊（產經二）
圖／凌綺

靜靜看著眼前的資料。一份讓我等了快要14年的資料。

我知道它終有一天會回到我的手上；一位資深的搜索師的手上。

我想，當今世上或許只有我，才有萬分之一的機會，解開這位天才博士的失蹤之謎。

我跟這位博士有深厚的交情；我們年幼時，就已經在不同領域上嶄露頭角；之後，又到同一所人才訓練中心培訓。

我，是一位天生的搜索手：搜索手可利用一張微薄的紙，斷定曾用過的人現在的位址，身體狀況；可用一只被嫌犯丟棄的紙杯，找到他目前的位置；破舊的藏寶圖一到手，馬上就可以斷定寶物是否健在？或者已經消失？正當想要找人的人正在找我的同時，亦有一大批的探險家、軍隊、想躲人的人……也在探訪我的蹤跡。

搜索手不是所有人都可以當：沒有天賦的人、極度認眞的人、各科都通的天才等，通通不行。除非是被神指定的人，否則誰也沒法練成。

搜索手每一甲子會出現一位，要是他幸運的被發現，並且培養的話，就可以變成不可限量之「財」；要是沒有培訓，該甲子間，將不會有搜索者。

我很幸運也很不幸的被國家發現，所以我現在在國家單位做事。

另外，跟我至交的博士，則是天生的法術、醫術、科技的天才。就目前狀況而言，現代醫療技術已經到達某個瓶頸。要是有人對於科技和法術都有一定了解程度的話，他不論在哪裡都會非常吃得開。

我們在某場無聊的競賽中認識，但也因爲我們的認識，所以讓我對那場比賽還有依稀的印象。

之後，我們變成無話不談的好友；直到他消失爲止。

那年，我們才剛慶祝完他18歲的生日，隔日，他就消失了。

消失的那樣無影，消失的那樣無蹤；移動的如此平穩，保密的如此優雅；一切的一切，就連他要消失，他都堅持著自己的風格，那種誰學都學不來的氣質。

我那時的搜索術已不亞於世界第三，但他依舊消失的如此自然。我在錯愕中帶有些氣惱：爲何他昨夜什麼也不說？

稍稍愣了一下，

還是說，

是我太欠缺感情？

大家對我不是敬畏就是無視，那並不單因我的特長。

那是因爲，我的無表情、無血淚和無情緒波動，我自省。

這是所有搜索手的困擾；某種變相的職業病。

不過好在我天性如此。至少我認爲如此，所以這並沒爲我帶來太大的麻煩。

那博士常微笑著對我說：「雖然你沒有表情，但我在你這裡，」指著我的心臟，「看到了豐富的感情，只不過是沒有宣洩的出口罷了。」

他包容我天生的缺陷，而我也慣於與他一起行動。

兩人同行的日子，煞地消失，令我學到第一種感覺。

一種相當複雜的感覺，令初學者的我，有些不知所措、茫茫然。

不過我的事小，全世界的事大。

我們因各自有專長，賺了不少錢；當還在學校唸書時，外頭已經各有房子。在學校中，因爲我跟他的關係匪淺，所以掛名在同一間宿舍裡。

這是讓我理解他對世界有多重要的契機。

我們的宿舍，幾乎算是被人踏平。

接下來的好些日子，約莫是一年的時間吧？全世界都在天翻地覆的找他；我那朋友才年僅18，不單是在醫界進行屍體細胞活化實驗；在軍隊中更是大量發明或發現許多，一般人找不到、用不到、更不會想知道的武器。

找尋天才博士的報紙在天上漫無目的的飛揚；地上被人群踩踏捲起的黃沙滾滾。他的失蹤；懸賞的獎金；遠遠超過了另一位，至今還未被人看過臉的瘋狂殺人魔。

那陣子，正是瘋狂殺人魔最活躍的日子；日子過得很不平凡，在那時出生的人，沒有一個敢忘記。

全世界；每一天；每4個小時，就可以在某個地點，發現一灘溶解中、或肢解中的屍塊。更令人觸目的，那個瘋子只殺，在某個領域中有特殊貢獻或者特出風頭的人。

一件事交疊著另一件。歷史連續著，每天都要加上好幾筆；絕不像是課本上的那種歷史：因爲太長，所以分成文化、戰爭、以及一冊加上另外一冊。

警方斷定那殺人狂必定會空間移動術，否則如何上午在北京滴著血的尖刀，下午就插在倫敦橋上另一個泛白的喉嚨裡？每位知名人士都憂心忡忡，大家都在想著下一位受難者，和上一具屍體的慘狀。

這項判斷，又使大家更爲驚恐。畢竟，空間術是一項大型法術，可不像是洗碗咒或者泡茶術般，隨隨便便的人都可以使用。況且會空間術的人，在國家情報部裡應該都有做詳細的紀錄。

這個人，之所以可以殺人殺得如此稀鬆平常，不是他眞的瘋了，就是有人爲指使；這個人，之所以使用空間術用得如此容易，不是政府沒做好清查動作，就是這個人，根本就是某個地方政府派出的人手。衆說紛紜，人心惶惶。

最後，有一批熱血精英的賞金獵人和巫師，組成一聯盟，一起尋找那殺人狂的下落。那場討伐可以和希臘獨立戰爭的浪漫式悲劇媲美吧？

當警察接到鬥爭的消息後，火速的趕往現場。

恐怕壞就壞在大家對那批精英太過有自信，所以恐懼和打擊才會如此令人震懾。就在那短短的路程，那短短的十分鐘間；就在警察趕到現場時：什麼都沒有了！眞的什麼都沒有了！

一大片的黝黑籠罩著現場所有的人，烏漆漆的伴著動物蛋白特有的焦油臭氣。

眞的是什麼都沒剩了！

只留下一排整齊的、放在地上的、洞白的眼球。

一粒粒，怨恨的咬住奔來者的心臟。

連接眼球的視神經，被針線細密的縫成一串，在空氣幽恍中來回擺動。

那是魔咒。

一種可以讓人放棄心智的詛咒。

像是祭壇，更像是某種變相的炫耀。

在看過那排無神的眼後，再也沒有人敢去動那筆賞金的腦筋。

說也奇怪，就在那次詭譎的戰役後，殺人狂就消失了。有人猜，他是受了傷；有人看著地上那14顆眼球，猜測他會在14年後復出。沒有人知道眞相，事件就只到那裡。

傳聞：博士早就被那個瘋子殺了；血水靜靜的躺在某個不太明顯的角落，所以被風、被雨吹得七零八落，再也找不到了。

事情就此不了了之，直到現在，只剩下躺在我手裡的這疊資料。

這疊資料不知道是被誰發現的；「這些資料是那天才的自創小說。」研究博士下落的組織中，最有權威的一位專家，訂下來的結論。

大部分的人也如此定位著，不太重視。可我總覺得事情不會如此簡單，我那朋友的個性我太了解了，他是不會浪費時間在不必要地方的人。所以，即使這眞是他寫的，他也不可能讓小說沒有寫結局！它有別的用途。

「這疊資料」，我的直覺說：「會讓你消失。離開吧！否則你會消失的！」但我不可能隨便就退出。我告訴直覺，這件事讓我期待太久，等待太長！

「要是你堅持要去追它的話，也不可以在這裡就開始閱讀！去吧！去那天才的家裡！那已經成爲廢墟，但依舊保存完整的空屋！」直覺接著說。

我的直覺向來神準，這是某種天賦；所以我順從它，把那疊手寫的資料，那本小冊子，小心的揣在懷中。離開辦公室，並在門上細心的掛上「長期外出」。

並不是因爲，我對那些老愛在我四周轉圈圈的秘書有什麼責任，但讓人傷腦筋也不是我所樂見的。

14年前，找不到的；14年後，我想，我可以再努力一次。

儘管以前的心境和現在大不相同：18歲的我找到他第一件事情是，狠很的揍他一拳；32歲的我，找到他的第一件事情是，緊緊的擁抱他，並爲我的遲鈍道歉。

時間眞的可以改變一個人吧？我想。

雖然18歲的我一定想不到，現在的我會是這副德行；但我也記不得14年前的我，又是哪副德行？所以我們平手了。跟以前的自己，未來的自己，還有時間。

我一直知道他還在某地，活得很好，因爲「這是直覺」，直覺又說到。

我想，要是你是一個擅長期待的人，那你一定會覺得夢想實現的那天，天氣很好；要是你是一個慣於等待的人，那你一定會覺得事情終於完成的那天，你的穿著特別正式。

那天，天氣微陰，空氣中有大量的水珠，溫度平均在7度半；路上行人不多，大多是縮著脖子趕路；車輛也不是很多，它們不適合在視線不好的清晨遊走。

我穿著一件絕對有能力禦寒的皮製風衣，一件長身的剪裁，可以把全身包住；對於頭髮，我向來是把它率性的綁成辮子，就順著風隨便的飛著；一副墨鏡，西裝長褲、白襯衫、方便運動的黑鞋。

看著資料袋上的地址，一路跑到那傢伙的家，有些氣喘。

我們雖然很好，但彼此沒有到過對方家裡。一方面是太忙，都在宿舍；另一方面，我們還沒有機會介紹對方自己的家，他就已經消失了。

（編者按：限於篇幅無法刊載全文，全文請詳見淡江時報電子報，網址：http://tkutimes.tku.edu.tw）

心情留言版

Dear Lily：

採訪新聞、遊訪大陸、助我一圓留學夢……所有與你相處的點滴都是我珍貴的收穫與歡樂的回憶。謝謝你一直以慈母般的和藹親切照顧我，祝你教師節快樂！

郁萍

編者按：Lily為本校國際交流暨國際教育處主任陳惠美

校友動態

普騰出現淡江三劍客

△普騰電子董事長洪敏昌近日延攬好友陶有輪、李充兩位分別出任業務執行副總經理、技術副總監等要職，一外一內打拚，擴充普騰在液晶電視的版圖。由於三位都是淡江數學系畢業，「淡江三劍客」之名不脛而走。陶有輪說：「普騰爲專業電視製造廠，在液晶電視領域一定要擠進台灣前五大。」（賴映秀）

學海跫音

張炳煌舉辦書藝創作個展

△文錙藝術中心書法研究室主任張炳煌，即日起在高雄市中正文化中心舉辦「張炳煌書藝創作展」，長年從事書法推展和教育的張炳煌表示，書法推動不易，如蒙贈賜花籃，懇請改爲捐贈「2005年全國大專院校學生書法比賽」獎學金，以補助舉辦書法比賽之經費。由本校文錙藝術中心與中華民國書法學會主辦的「2005年全國大專院校學生書法比賽」即日起徵稿，至11月10日截止，張炳煌鼓勵同學踴躍投稿。（熊君君）

馬路消息

林敬凱和媽媽同做社團海報

△「旁邊的紙雕是我媽做的，字是我寫的。」上週社團博覽會，海報街各社團攤位花花綠綠，宣傳手法五花八門。直排輪曲棍球社攤位上的海報，是社長航太二林敬凱和他媽媽花一天的時間做出來的。他表示，社團中只剩他和學長們，不可能請學長做海報，所以只好請媽媽幫忙，林敬凱開朗的說：「其實我媽還滿喜歡做紙雕的啦！她還說以後如果有其他社團要做海報可以請她幫忙。」（黃昕瑤）

黃昕瑤吃齋禮佛20天

△康輔社暑期服務隊長、中文三黃昕瑤暑假前往台北縣雙溪鄉聖南寺當佛學營工作人員，她表示，營隊最大的收穫是吃了近20天的素，營期加上之前社團幹訓、營隊培訓，他們在廟裡住了快20天，「我們一下山，馬上跑去披薩店吃到飽。」她本來以爲吃素會瘦，結果大家都胖了，因爲一天吃六餐，吃得超豐盛。而且又每天念經、禮佛，她開玩笑說，差點以爲變成「康輔佛學社」了。（陳泊村）

校友寫真

全球肯德基最年輕V.S.唯一女性總經理

吳美君　認眞的女人最美麗

【記者彭慧珊專訪】走進肯德基辦公室，看見牆上一張張笑臉迎人的照片，每張都是各地經理與一位年輕貌美的主管合照，而這位主管正是肯德基台灣區的董事總經理吳美君。

本校76年英文系畢業的吳美君，在大學時期從未想過自己會從事行銷企劃工作並進入肯德基公司上班。當時英文系的畢業生，通常都會選擇擔任老師或秘書的工作，她也曾兼差當過英文補習班老師，但是對於這樣的工作覺得過於乏味，並不適合她的個性，因此畢業後就依照自己的興趣找工作。就這樣，從一個廣告小AE一步一腳印地奠基，陸續擔任過行銷芭比娃娃的美商美泰兒（Mattel）總經理、台灣奇摩站業務與新事業發展策略處副總裁，近幾年她才轉戰肯德基，目前40歲的她已是全球肯德基總經理群中最年輕的一位，也是唯一的一位女性總經理。

吳美君的英文名字「Olga」有著女強人的意思，人如其名，她靠著自己的認眞打拚，不斷的成長進步，在連鎖速食餐飲業闖出一片天。學生時期的吳美君，曾參與英文系的戲劇比賽，自己主導一齣戲劇，並得到第一名，這樣優異的表現使她發掘自己潛藏的領導能力與服務熱忱，她很喜歡這種團隊工作的感覺，所以在大學畢業後就投身服務業，在廣告公司待了4年不斷磨練學習。

在連鎖餐飲業高度競爭下，究竟吳美君有怎樣一套自己的用人哲學呢？吳美君很在意應徵者年輕時的經歷，藉此看出應徵者未來是不是可以成爲領導者。她藉由「從A到A+」一書中得到許多啓示，認爲一個新人必須具備專業堅持、意志力強、個性謙沖爲懷的特質，除此之外，她更欣賞對自己缺點坦承面對，並積極找尋修正方法的人。目前服務於肯德基公司的人才以台大、政大等國立大學畢業的居多，但她認爲，不管哪一個學校哪一科系畢業，只要肯拚、肯做事，就能在肯德基裡擁有自己的一片天。

對於七年級生開始陸續踏入就業市場，目前正在台大EMBA進修的吳美君認爲許多時下的年輕人眼高手低，較少挑選速食業當正職工作，一心只想擠進大公司，另外，還有些年輕人一時找不到自己的方向，只是隨便找間公司工作。她惋惜地說：「眞本事很重要。」學生於畢業5年內應該在工作崗位上努力學習、獲得別人認可，穩紮穩打培養自己的實力。

肯德基每年都招募新血加入團隊，其中一項就是儲備幹部，吳美君希望具有服務熱忱、喜歡與人互動的人能加入這個大家庭，並期盼所招募到的新血能具備領導能力，進而參與經營管理的工作。肯德基目前推動的「爲客瘋狂」運動，爲的就是要讓全世界客人的臉上，洋溢著好吃的幸福。不管是擔任後勤行政的部門，或是第一線的店頭服務人員，都如火如荼地全面展開「爲客瘋狂」之星的競賽，由72.5萬位員工所選出的「爲客瘋狂之星（Customer Mania）」，照片會貼在牆上當作模範員工。這樣的競賽有助於提升每位同仁的工作態度，因爲服務業的本錢就在於「熱忱」。

歲月沒有留太多痕跡在吳美君的臉上，看起來遠比實際年齡年輕的她，正以清晰的思路、高明的行銷手法，開啓肯德基點石成金的魔法寶典。

給學弟妹的建議

吳美君鼓勵淡江學生，應於學生時期多去思考自己喜歡的產業屬性，觀察企業動向並研究相關資料，讓自己可以隨時隨地了解產業的變化，而不是一味的追求當紅的產業。「相信自己直覺、對產業有感覺」才能讓自己樂於工作，並應從上司、同事及團隊中培養經驗，學習如何互動，在興趣中學習更多專業技能。

瀛苑徵稿

瀛苑副刊長期徵稿，舉凡新詩、散文、小說、小品、心情留言版皆歡迎，來稿必須是從未在任何地方刊登過的！

（本刊保留刪修權）

◎投稿請上淡江時報網頁http://tkutimes.tku.edu.tw點選線上投稿選項