

第二十一屆五虎崗文學獎

新詩類首獎

■文/Paphia
圖/cch

結育政轉的19首 愛與絕望的情詩

【第一首】
我寫了十九首詩/想告訴你我愛你/如果你無法感動/我就準備絕望/甦醒之後/倒數三秒就是世界末日/申詩題/請認真作答/

【第二首】
很久很久以前/故事總要這樣開始的/森林最深處的某一處/藍綠色的小木屋旁邊/童話可能偶發的地點/月亮是1/4顆檸檬/偶爾下一些螢火蟲/蝴蝶化成蒸氣起飛為日出上好發條/輕輕搖醒某朵新生的雲/上帝開始祂今天的第一個微笑

【第三首】
那天快樂的維尼熊比平常早起了一點/也比平常多找著一些蜂蜜/夏天的野薑花開得真好/灰姑娘在捷運上放聲哭泣/一夜纏綿之後忘了留下她的玻璃鞋/我在卡夫卡的海邊撿著一對鸚鵡螺/放在耳邊聽見金色的耶路撒冷/

【第四首】
有人游過來了/頭髮上有魚的味道/我被風吹紅的鼻尖看見你/手指無法言語/慾望無法呼吸/雙瞳尋著合適的押韻/原來瘋狂才是最美麗的應許/

當下決定當一隻最乖巧的綿羊/準備好所有溫柔/所有堅定/所有純淨/都給你/

【第五首】
地球自轉的時候/我們在不同時區看得到星星/隔著有輻射亂流的螢光屏/我們用雙手對話/我開始鑽研起有關距離的美學/

入秋潮濕不時有些雨滴/我總是撐一把透明的傘/總是/在傘下留一個位子給你/

【第六首】
我捨了我的舞鞋/你的胡琴開始演奏/不對不對/我褐色的眼還未繫上微笑/誰來幫黃鶯打上領結/白天與黑夜的婚禮只有那一瞬不能遲到/還有他們那早產的總是沉默的烏雲兒子的成年禮/他的心真的是座小小的寂寞的城/你說/那誰是達達的馬蹄呢/我問/當然是馬啊/你回答/

哎即使你是隻北極熊/我也願意陪你住在冰箱裡呵/

【第七首】
你在螢光屏那端拉起琴/水汽從我眼眶逃跑/遠古時代黃河氾濫/治水有功男人的木訥撩起寂寞女子的遐想/尼羅河上游最純淨水源那方/壯麗的故事還未繪完/數月以後秋風微涼/我們並肩步行萊茵河畔/野鴨輕輕輕輕拍打水面/

允許我用哭成一條河的時間構築一個夢境/你

的琴聲/請無限安可/

【第八首】
我總在無法入睡的夜裡/給你寫信/比起你艱澀的建築論文/我的憂鬱是不是就顯得幼稚/真抱歉啊/我戰戰兢兢的0.3水性筆/只能用不華麗詞藻形成不俏皮的句組/怎似你隨意說的每一句/就掛上我的殿堂/日夜思想/

真的是/再合理不過的弔詭/

【第九首】
如果有天我在以色列的跳蚤市場/遇到拿水晶球的波希米亞女子/給我三個願望/第一我希望能安全與健康中尋求永恆/第二我希望能永恆中有你/第三我希望能與我在安全與健康中尋求永恆/

來探討吧/用感覺生活是演悲劇/莎士比亞的命運是否正確/

【第十首】
13579/我們說好了用反拍和弦/24681/我的思想起唱不到一段/你細長的手指已顯得遙遠/還是我們從來沒有靠近過/

【第十一首】
那個緩慢的午後/在往海邊的電車上/時間在塞車的軌道留下光影/依著城市南段失真的某座城牆/或許我們可以有一個很輕的吻/

在額頭/用接近愛情的溫度/

【第十二首】
布魯塞爾的小酒館/咖啡徹夜未眠/香頰中我們用不屬於左岸的言語交談/Ich mag dich/Magst mich du/Ich magst du auch/Vielen dank(註)/

喔我們只是在夢裡貼近而已/

【第十三首】
時間滑過橋底潺潺流逝/綠色的水有嘶喊的魚/海水沾染青春的潔白/用漸層的靛與灰/我與海龜等著你如等待春分/

我心靈左邊的空間是你的/你不再打開門/它就要生鏽了/

【第十四首】
來不及了/女巫的衣裳就要化為粉紅/藤蓆依然找不到歌繃/日正當中人魚泡沫已在海中央唱歌/王子錯過了季節白雪公主只能繼續沉睡/

午夜的太陽升起來以前/我在玫瑰上跳起探戈/你怎麼還沒送來我的幻覺/

【第十五首】
我畫了一幅畫/以對你的思念為素材的/有玫瑰的樣式/紅的/白的/黃的/紫的/橘的/綠的/色彩不甘於對比/互補/烘托, 痠軟陰暗/



形象害怕於具體/完全/呈現, 逃竄四伏/

來不及了/原來是我執意的追尋卻是確確實實瀆著愛情

【第十六首】
但是真的來不及了/已經回不到純淨的季節了/歲月在我身上殘酷的留下標記/我騎著駱駝在沙漠中尋不到獨角獸/仙人掌嘲笑綠洲是海市蜃樓/愛著你的我只能一直如此蒼白的美麗著/荒冷把靈魂凍得越來越白越來越白如一首荒涼的詩/我羨慕思念卻無法讓心禦寒/

【第十七首】
確確實實來不及了/來不及確定風的路徑了/毒辣陽光把玫瑰曬成乾癟的鹹魚/廉價出

售/連循環往復的機會都沒有/孤獨終於要代替我滿足你/

【第十八首】
時間為昨日下了完美的註解/你的鬍渣/她的睫毛/我的短髮/我們遺棄春夏的冷氣團冬天的太陽/回到各自的旅程/把自己漂泊成一棵樹/

在適合想念的溫度裡/各自練習流亡練習痛/

【第十九首】
從此以後他們幸福快樂的生活/故事總要這樣結束的/那麼誰來幫我你/幸福呢

註: Ich mag dich/Magst mich du/Ich magst du auch/Vielen dank 德文, 中譯: 我喜歡你/你可喜歡我/我也喜歡你/謝謝

請忘掉過去

最近喜歡上白色, 是純粹的白色, 白得發亮的白色 (當然, 或許是螢光劑放太多的緣故吧!) 什麼都沒有的白色, 回歸到最開始的白色, 是我心底一塊小小希望萌芽的顏色。

穿上白色的衣服, 率性地、自然地、亦或是淑女地走在路上, 長長的捲髮伴隨著各種風情, 我很滿足現在的心情。

好像是什麼負擔都卸下了, 再找不到一點理由失志, 彷彿不帶哀給大家, 就會對不起自己般的哭喪著臉的那種日子都過去了!

時間會延緩一些傷痛的, 縱然傷口沒有完全癒合, 縱然眼眶還是牽動鼻酸, 縱然有時會心痛到左半身痠軟無力, 不過, 總是會過去的。

仰天大笑, 笑到自己都成狂了, 放了, 啞了, 空了, 癩了, 呆了, 都要努力地笑, 開心地過活, 活著才有希望, 活著才有機會, 活著才有可能成就每一件事, 雖然活著有時也壞了不少事……

人活著, 有很多時間都是在壓抑著自己的, 壓抑到, 害怕別人的無預測動作, 認為不可預測的人所做的每一件事都會

傷害到自己, 都會讓自己在不覺間上了社會版頭條!

於是, 基於害怕, 所以拒絕, 殊不知, 被拒絕的人心底也是害怕得不行了! 可是太過敏感卻也傷了自己, 太過敏感的人, 抗壓性就會比較低, 承受不了太多負面壓力, 即使是一點小小的壓力也受不了。

這種人沒有辦法把負面能量適當發洩出去, 也不懂得將其轉換成正面能量, 如向上積極的動力等等, 這種人常常都是把不好的情緒及問題放在心裡, 不去解決, 只是逃避, 漸漸積累成巨大岩石般不可動搖的精神壓力及精神問題, 而他們普遍有一種心理上的安慰, 覺得自己不少不鬧地把問題淡化了, 自己就是一個成熟的大人了。

其實, 有時候, 適度的吵吵嚷, 拌拌嘴也是一個溝通的好方法, 只是不要攻擊太過, 針對問題解決即可, 但吵架的人如果都不懂得退讓及太鑽牛角尖, 事情就會沒完沒了, 因為, 事情不會真的不能解決, 重點是, 自己能不能放過自己!

有很多時候, 有精神傾向的人, 都是一直沉浸在同樣的

傷感之中, 精神式的虐待自己。

這種人遇到一點挫折就會想要逃避, 即使強迫自己去面對問題, 如果短期內得不到令人滿意的答案, 就會心焦到失控, 一再地使自己受傷, 以毒攻毒, 以為自己在練什麼強身密技, 走捷徑, 結果練到走火入魔, 轉為更惡劣的情況。

這種黑暗的過程, 在外人看來根本是自我摧殘, 好處很少。而且, 會精神式虐待自己的人, 會重複不停地回想, 以為傷口會因此麻痺, 可是思想也會因此而不小心走偏或走極端, 這種以自我意識為中心的自我催眠的過程, 也間接傷了不少人。

人啊, 做任何事之前, 總是先想到自己, 即使想到別人, 也是站在安慰自己內心的立場, 人都是……這樣的嗎? 我抬頭看看天空, 給自己留下了這麼一個疑問, 我期望得到解答嗎? 還是我也重複在自問自答的井中, 跳脫不出呢? 甩甩頭, 抓抓長髮, 擺開外八, 行走大字步, 我要用白色的心情, 繼續揮灑人生的色彩。

校友寫真

研發全國第一套「網路線上即時印刷服務系統」 蔡崇誠 期望成為台灣印刷業國際化的鑰匙

【記者熊君專訪】你知道什麼是「網路線上即時印刷服務系統」嗎? 你相信不出門也有訂單可接嗎? 一個只有5個人的公司, 如何跨出台灣, 接下世界各地源源不絕的名片訂單呢? 讓我們來看看



看本校建邦創新育成中心進駐廠商的蔡崇誠, 如何以最少的金額研發出全國第一套線上即時印刷軟體。

事實上, 蔡崇誠並非一開始就踏入印刷界, 在民國71年自本校建築系畢業後, 他一直在自己的專業領域工作, 並於民國75年成立個人工作室, 從事長達12年的室內設計工作, 直到民國84年, 他才開始投資朋友的製版廠。接觸印刷業後, 他發現其中隱藏無限的商機與發展潛能, 加上太太的支持, 他毅然決定投入線上印刷的事業, 於民國90年創立了印魔網公司, 投入「網路線上即時印刷服務系統」的研發, 大約花費3年的時間, 才有大致的雛型。

會進駐創育中心說起來是個奇妙的緣分, 蔡崇誠從沒想過自己會再度踏進母校校園, 也沒想過在畢業後, 還會持續受到母校的照顧。蔡崇誠當年向經濟部申請「鼓勵中小企業開發新技術推動計畫」(SBIR)補助經費時, 承辦的人員告知他本校有個「建邦創新育成中心」可以申請加入, 他回去查詢後, 積極聯絡創育中心, 於民國92年進駐。蔡崇誠表示, 創育中心扮演廠商和學校的溝通橋樑, 提供良好的工作環境以及相關的研發人才, 角色非常重要, 比如他這套「網路線上即時印刷服務系統」, 就曾得到本校資訊中心主任黃明達的協助改良。

蔡崇誠現任印魔網總經理, 他說:「『網路線上即時印刷服務系統』就是一套突破傳統排版軟體限制的軟體, 利用網路的脈絡和特色, 與印刷做整合, 客戶只需在網站上選取樣板, 在線上進行估價、下單, 即使不見面也能做生意, 這顛覆了傳統的生意模式。」

不僅便利, 價格也很實惠, 蔡崇誠表示:「目前市面上的一般彩色名片的價格, 大約在台幣80至100元左右, 印魔網公司最便宜的名片一盒只要20元!」除了名片外, 印魔網也提供DM印刷、大圖輸出服務。

印魔網公司的5位成員中, 研發人員就佔了3位, 蔡崇誠表示, 一般人認為研發只是寫程式的人, 這是錯誤的想法, 研發可以分為企劃與程式兩方面, 他自己就是擔任企劃的角色, 引導寫程式的人員研發方向。目前, 印魔網公司已擁有逾4千位客戶, 除了知名汽車品牌TOYOTA是忠實客戶之外, 其他如大家耳熟能詳的力霸房屋、錦綸等, 都是印魔網公司的客戶, 客戶們肯定印魔網的品質, 對於低廉的價格也相當滿意。

由於網路無國界, 目前印魔網公司的客戶不僅遍及台灣各地, 甚至還收到美國、加拿大、歐洲、日本等各國的訂單。印魔網公司除了架設台灣以及美國的網站之外, 在美國也設有客服部, 未來將繼續拓展, 計劃在日本、加拿大、德國、中國等國設點, 持續轉型為國際化公司。

「網路線上即時印刷服務系統」尚在申請專利, 蔡崇誠不斷的改進系統, 因為有個偉大的理想支持著他, 他希望未來也能將成熟的「網路線上即時印刷系統」提供給國內印刷業使用, 節省廠商的研發時間。蔡崇誠並不想與國內同業成為競爭關係, 而是「立足台灣, 放眼世界!」他期望能成為「台灣印刷業國際化的鑰匙」。

劉玉蘭 宣傳孫燕姿新專輯

△統計系(79年畢)校友劉玉蘭目前擔任滾石移動公司台灣區總經理, 長期在廣告行銷領域工作, 大家耳熟能詳的泛亞電信的老鳥蔡鳥, 及海尼根等知名廠商廣告皆出自她手中。最近歌手孫燕姿發行新專輯「完美的夏天」, 在台北國際金融101大樓舉辦的實境秀、手機搶聽單曲等宣傳活動, 也是由她和中華電信合作促成, 獲得熱烈的迴響。(林祐全)

學海聲音

蕭瑞祥 欣慰資管營舉辦成功

△資管系學辦資管營, 共招募45位來自全國各地的高中生參加, 該營隊也邀請許多在知名科技公司服務的優秀校友與資管系教師來為這些學員上課, 教導學員更多的資訊常識, 亦搭配實際操作的課程, 讓整個活動相當具有規模。

資訊管理系主任蕭瑞祥說, 這個活動原在2003年就要開辦, 但因發生SARS而延到今年舉行。原以為只有大台北地區的高中生參加, 沒想到竟然來了二十多位來自中南部的同學, 表示這次宣傳相當成功。而這次活動在台北縣教育局和學校盡力配合之下, 能夠有這樣的成績, 值得驕傲。(符人懿)

馬路消息

林健偉 留學美國大開眼界

△目前在賓州印第安那大學當交換生的英文三A林健偉趁著放假時, 與本校及荷蘭籍同學結伴造訪美國首府華盛頓, 發現在白宮前有人模仿現任總統布希和副總統錢尼, 挪揄美國政治, 他一時興起, 也戴上國務卿萊斯的面具, 和他們玩了起來; 此行他也看到數以萬計的黑人在國會山莊前集會演說, 向政府表達不滿, 讓他這次的美國留學之行大開眼界。(王頌)

廖貞瑩 「煞」到帥哥店員

△中文三B廖貞瑩參加社團迎新宿營慶功宴時, 在吃到飽燒烤店「煞」到一名帥哥店員, 在大家吃吃喝喝時趁機跟店員偷拍照, 結果被同學逮個正著, 一直糗她, 還問她怎麼只有照相而不要去電話。(王頌)