

第二十一屆五虎崗文學獎

全民英檢秘笈

■英文系郭登宗副教授

- 一、填充：
A: Wow, (1)你看看! This (2)十二人座的 table is full!
B: We are having a (3)全家團聚。
These are my (4)家人, we are (5)正在慶祝 my father's (6)八十大壽。
A: That's wonderful! (7)孝順 (8)似乎 to be (9)比較少 (10)被推薦 today. I wish I (11)能夠 do that for my father, too.
B: (12)你是什麼意思? (13)你為什麼不能 celebrate for your father?
A: My father (14)被送到 a (15)養老院 when he had a (16)中風 (17)在八十歲時; and we (18)在 (19)外國. He (20)去世了 there. And I feel so (21)愧疚 and (22)好難過。
二、答案：
(1)look at that (2)12-seat (3)family reunion (4)family members (5)celebrating (6)80th birthday (7)filial piety (8)seems (9)less (10)esteemed (11)could ("I wish I could" 表示已經做不到了, 文中叫做「假設語氣」) (12)What do you mean (13)Why can't you (14)was sent(過去的被動式) (15)nursing home (16)stroke (中風)是"sun stroke" (17)at 80 (注意系介詞是"at") (18)were (are)的過去式 (19)abroad (20)died("pass away"是較嚴肅的說法) (21)guilty (22)so bad
三、翻譯：
A: 哇! 你看! 12人座的桌子都坐滿了!
B: 我們現在是全家人團圓, 慶祝我爸爸的八十大壽。
A: 太好了! 今天的人好像不似以往那麼孝順了。我真希望我也能為我父親祝壽, 不過已經不可能了。
B: 為什麼? 你為何不能替尊壽呢?
A: 我爸爸八十歲的時候中風了, 當時我們都在國外, 就把他送到養老院, 他就在那兒過世了。我現在覺得好愧疚, 好難過!



月桂樹的寫作練習
你得到幸福的那天
城裡下起了雪
教堂後面有個樂團
貝斯手的聲音很激昂
像是一部電影的片尾曲
他回到海上的那天
港口拎著雨
船塢的盡頭有個書房
大提琴正在吟唱
像是雨天滑行的芭蕾舞
她在花屋前等你的那天
街上單著薄霧
白色籬笆轉角旁
站著淡黃色的木製小信箱
躺著的玫瑰花似乎
還在沉睡
像是老唱盤上耽擱的歲月
這一切
在畫下句點前
都可能被改變!

圖/吳雨涵

那夜，我回頭看

■ 參斯

睡不著的夜裡，跟原本想做的事情不太一樣，我在光碟盤裡放進了過去燒出來的資料碟，並且，點開了一張又一張過去的相片。明明就不是很久以前的事，一年、兩年、最多的，其實也不過就是三年前而已。但為什麼，我會有這樣一種既熟悉，但是卻又感到相當陌生的感覺呢？

但，真的是這樣嗎？記憶，有時候是很不可靠的。可能一件在當下你覺得自己會因為感動、因為刻骨銘心而深刻到一輩子難忘的事情，在餘韻散去的數週以後，你就已經需要稍微的費心思，才能夠找回這件事的存在，以及當時那種心情的波瀾。這不是善忘，也不是負心棄義，但，這卻是一個我們都必須面對的現實。

也只有附加在「傷痛」背後的強大能量，才能夠令「記憶」真正的續航，以致於長遠的留存於人心了吧？
點開一年多前的相片，裡頭的我，正笑得十分燦爛。就像過去所有的照片一樣，在拍照的時候，我總是會讓自己臉上的表情堆起滿滿的笑容。但我那時候的心情是什麼呢？有什麼其實被隱藏起來的心事嗎？明明就是同樣的自己，但對於當時的心情，現在回想起來，似乎也差不多就像揣測一個陌生人的心境般那麼難以瞭解了。更別說螢幕裡的那個我，有時候其實會做出讓現在的自己覺得十分不可思議的事……



校友寫真 同時就讀台灣大學兩個博士班

勤則難朽 逸則易壞 莊欽龍好學不倦 雞鳴才眠

【記者王頌專訪】甫於今年於本校電機系碩士班畢業的莊欽龍，順利考上台灣大學醫學工程及生物產業機電工程博士班，令人驚訝的是，他除了同時就讀這兩所博士班外，還兼任中央研究院的研究助理，他是怎麼辦到的？

莊欽龍的座右銘是「勤則難朽，逸則易壞」，回想大二、大三，那段雙主修的日子，莊欽龍說：「每天都有讀不完的书、做不完的實驗，每天都被作業追著跑，晚上唸書要唸到凌晨才讀得完，那時我住在大田寮，附近有人家在養雞，每當早上四、五點雞鳴時，就是我睡覺的時候。」就這樣，莊欽龍靠著意志力撐過最辛苦的那兩年，但也由於這樣的苦讀，讓他培養了非常扎實的专业知識。

下來，並且把紙張保持得乾乾淨淨。對於書本，他更是寶貝，從不在書上畫線或做筆記，如果有必要，他就會拿張便利貼貼上，他說：「這樣才會有想閱讀的心情。」而工學院的書都很大本，又是精裝的厚皮書，莊欽龍往往一塞就塞了四、五本，但他仍不嫌沈重，他以略帶孩子氣地笑容說：「即使背包破了，我還是甘之如飴。」



▲上圖為莊欽龍與女友的合照

給學弟妹的建議
從一些小研究開始做起，逐步累積成功的作品，這樣到老年級作專題研究的時候不至於找不到方向，像現在有很多學生迷信補習班，這是一件本末倒置的事，補習班的是解題技巧，而不是真正的學問。

校友動態

蔡素素 送整車白柚給老同學
△歷史系62年畢業系友於上月29日返校聚會，在操場舉辦足球聯誼，學長學弟一起踢足球，趣味十足。接著參觀同學何永成（現為歷史系副教授）的「寶瓶齋」酒文化室，教授周宗賢突然拿出二十幾年前的通訊錄，幽默地喊：「老師要點名了！」惹得大家會心一笑，沒想到睽違了這麼多年，還有一半人數報到，校友皆表示：「很懷念過去的學生時代。」此外，家住台南麻豆的蔡素素雖無法參與盛會，仍託另一位系友將一整車的白柚分送老同學，大家都十分感動，相約3年後將在高雄舉行畢業30週年聚會。（黃昕瑤）

學海聲音

樊光耀 勇奪金鐘單元劇男主角獎
△大傳系兼任講師樊光耀，以電視廣告中打破花瓶的「唐先生」聞名，劇場出身的他於日前獲得第40屆電視金鐘獎戲劇節目單元劇男主角獎，他以「壞蛋」一劇中的舉凡痞痞者角色獲獎。頒獎典禮時，他正在新竹演出屏風表演班的舞台劇「昨夜星晨」，無法出席典禮，聽說自己得獎時，開心地在表演後台大喊。他表示，「壞蛋」是他第一部電視作品，「從前是舞台劇演員，現在也還是，第一次演電視劇就能拿獎，真的不敢想像。」（陳泊村）

馬路消息

林君翰 打造防震麵屋
△機電四A林君翰與同在台灣科教館工讀的夥伴組成「兩光隊」，參加由台北國立台灣科學教育館、台中國立自然科學博物館921地震教育園區、高雄國立科學工藝博物館、台東國立台灣史前文化博物館舉辦的「非常搖擺—義大利麵屋競賽」，獲得北區第二名。林君翰利用生的義大利麵條與樓層紙板及熱熔膠三種材料建造麵屋，再放到地震模擬台上升級進行兩度測試，調整搖動強度進行相當地震規模震度4級、6級與7級的三階段測試，他們的義大利麵屋防震效率4.1754，可防地震規模7級以上。（黃源怡）

林靜好 在費城心情洗三溫暖

△目前在美國賓州印地安那大學留學的英文三林靜好，在休假期間與同學結伴同遊費城，期間因對著大眾運輸系統拍照，而遭到黑人警察的蓄意刁難，並在地鐵裡遭到黑人用不堪的字眼辱罵，但在路上卻遇到許多熱心的黑人適時給予幫助，林靜好說：「心情好像在洗三溫暖。」雖然在費城遇到態度不好的黑人，但她仍表示，大部分的黑人是相當友善的。（林健偉）