

雖然前一陣子空氣中瀰漫著冷冷氣溫，看到媒體報導許多風景區的時令花朵盛開，儼然已經來到春暖花開時節，讓很多人心中充滿喜悅和期待。

然而冬去春來的節奏每年都不一樣，有時候回首自己走過的路，驀然發現生命的軌跡，盡在朦朧與清晰邊緣擺盪，我們會選擇美好的記憶加以咀嚼反芻，對於那些不愉快的往事，總極盡可能用動機性遺忘予以驅離。

那晚想到位於八卦山松柏嶺山腰一座小廟，寂靜的廟埕、寬廣的視野和頭角嶙峋的老樹，讓人在夜晚降臨之際可以駐足佛門聖地，並得以欣賞山腳下蜿蜒而上的道路與燈光，如此美景不禁讓人想起神話中巨龍出現的景象，同時也不自覺興起令人回味的諸多甜蜜往事。

曾經有人說過，人類和動物間的最大差別就是有人思想，人們會記憶著很多以往甜美的回憶，所以能夠回憶美好往事，真是一件值得珍惜和覺得歡欣的福報。

這些生活偶拾和美妙感覺，總在不自覺中浮上心頭，不管歌者吟唱「往事難追憶」時的心情如何，畢竟人們是有經驗累積的能力，那是一件讓人愉快至極的天賦本能。

如果人們不去享受此種上天所給與的恩寵，是不是很浪費生命的遺憾情事呢？在慘綠年少時期每個人都有很多夢想，雖然那些夢想（或可以說是理想）不見得都能實現，但是捧著夢想尋找聖杯的過程，已經讓人心滿意足，因為那是一種生活在處處都是希望的境界中，所以時時都有著澎湃不已的熱情，填滿生命每一時空。

過了慘綠年少時期的人，則抱持著複雜心情的現實計畫，在穩紮穩打的過程中努力實現以往所建構的夢想，以至於擁抱著尋找生命中那一隻聖杯的無窮希望而活，即使終究不能夠找到心目中的聖杯，可是能夠這樣的人也算是很幸福的族群。

站在小廟裡松林天然圍籬往遠處極目望去，山下小鎮被閃爍不已的夜色妝點得多姿多采，此刻躲在山腰樹林裡的蟲兒彷彿開始上班，想像牠們也許鼓足中氣引吭高歌，在寂靜夜晚裡敲醒沉沉欲睡的山神，爭先恐後要把最好的歌聲獻給祂，藉以報答辛勤而盡職守護大地的神祇，在那種氣氛下如果說是靜靜聆聽美妙天籟，應該是很貼切的心情寫照。

南北橫亘的八卦山脈是彰化平原永遠守護神，沿著山腰有不少像

夜訪林間小廟

文／林清揚
圖／李尚安



是這樣的小廟，不計較繁華與紛紛擾擾的紅塵大地，總是靜靜擁抱每一位來到身邊的歸人，而且不吝給予最真實、最親切和充滿自然風味的慰藉，讓人們盡情吸吮著生命中不可或缺的心靈湯頭之後，再度鼓起勇氣邁開大步往前走。

現實社會中太多汲汲營營的爭奪和競爭，人們不可能全然離開人群而孤獨過一生，卻也大可不必在紅塵中和別人來個你爭我奪而落得傷痕累累，也許在偶爾遭遇到挫折之際，是不是也學著大地不爭、不語的精神，讓自己身心靈能夠沉靜而重新思考，也許是每一

個人在尋找生命中的聖杯時，所應該學習和抱持的生活態度。

山中歲月依然在時令更迭中流逝，小廟所能夠給予人們的慰藉已經超越宗教範疇，人們不必用迷信角度看待寺廟的功能，也毋須過於市儈的將人文精神擺在自然崇拜之上。靜靜的夜佇立在山間小廟，真的有許多未曾燃起的思緒湧上心頭，如果此時用另外一個角度切入來看待生命軌跡和過程，或許能夠找到更具有深層意義的核心價值。

一天

春水

日總喜歡賴在雲後面
晦暗 曖昧
溼溼的光 隱現

風吹來 颺起一片白濤

晨起的彩匠 梳著頭 潑
先畫底色 魚肚白
泛些銀光
清靜的天上 飄浮著座座白城
再添入黃橘 染上靛青
一層一層 漸漸增進

卵色的光
從山的那端
從海的那端
奔出

更添一輪 希望
舉筆用心 細細描繪 修改

失眠的日子

子夫

風吹來 颺起一片黃葉
午睡的彩匠 打著新挑
再鮮明紅橙 再點亮黃綠
灑些日光
茂密的榕下 閃爍著稀疏的光
再添入動靜 染上歡寂
一片一片 漸漸響著

風吹來 颺來一闕明月
收束的彩匠 想著家 亂
濃墨
重彩
潑些月光
頌落的星群 拖著長尾東逝
替畫更添一分
美不勝收

雨斷斷續續的下了好幾天，像是一直在重複出現的某種訊息，這麼輕的，如同枯葉飄落在湖面上漾開的兩三圈漣漪，小到只有依附在枯葉上的紅螞蟻才會注意到。

我躺在床上翻來翻去，腦袋一片渾沌，卻又似乎有什麼想法沉在滾燙的腦漿裡，也許等它煮熟了，便會浮上來。

室友依然努力不懈地傳來沉穩的打呼聲；學妹繼續傳來鏗鏘響亮的鍵盤聲……哦，失眠之夜，真難熬！

「愛像一隻貓行走在屋頂／我步履放輕／以為這樣就不會吵到沉睡的心靈／但是意外悄悄來臨／待感覺傷害／血已經溢滿我的心」葉菱麟的書，《愛，像一隻貓行走在屋頂》，這麼說。那是一本我看了後哭過好幾遍的書；平凡的理性生活裡，感性已經溢滿了全世界。

想了想，覺得自己平時對貓超級厭惡，但是在情感經營上，自己的確是一隻貓；我在他面前故作高傲，臉上總是擺出嘲諷的表情，但在一個不經意的回身，發現自己一直在追尋他的步調跟著它的步調走，而原本的，我的步調，消失了。

在電話彼端的呼吸聲是如此清晰，彷彿此刻我和小堯的心緊緊繫在一起。可是在現實世界裡，我們就好

像是兩個星球，各自依循著自己的軌道走，時而貼近，時而遠離，就算是相對互望了，也只是互望而已。

「這幾天好嗎？」他問。

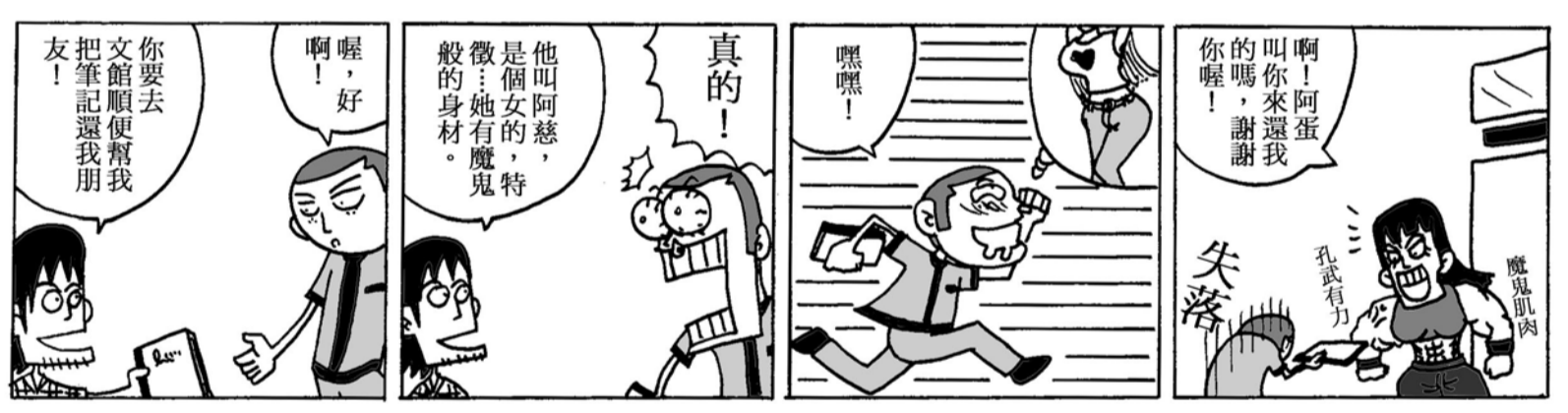
「好。」我說。還說些什麼？我可以告訴他說我每天躺在床上十幾個小時，可是睡眠只有三、四個小時，這完全和這幾天的天氣有關，然後讓他笑我是一個永遠長不大的小孩子嗎？小堯，一個生活在商場上征伐的人；而我，還只是在校園裡混的小毛頭。我們相差了9歲的時間落差會有多麼大？而我們的環境落差又會有多麼大？

小堯他永遠不懂，「天氣」在很多時候具有更深層的意義，以及帶有人性化的表徵。

記得前天室友說：「這幾場雨下得真好。」我悶悶地回應她：「雲兒使勁力氣地哭泣，好像悶愁太多太滿了，所以悲傷一直停不了。怎麼會好？」

「是你太敏感。依我的看法，我寧願下幾天的雨，讓雨水把悶氣全部帶走，這樣空氣才會清爽吧。」室友這麼說。

是嗎？小堯也是這麼想的嗎？他這麼看待這幾天的雨，是不是也如此輕率地看待我們之間的感情呢？「你今天怎麼會想到要打電話給我，你不是說你最近『超級霹靂無敵忙』？」我問。他說：「只是一時興起罷了，沒什麼。」苦苦的液體滑入食道，它在胃裡被滲透被分解，最後在廁所被解放出來，沖水器一拉，喇地幾聲被沖走，消失。沒有人為它哀悼，而我也只是愣愣地看著它，然後又有苦苦的液體滑入我的食道。所謂的「愛」一旦被拆解下來，也只不过是幾條無意義的線條——令人不屑一顧。



焦點人物 淡水學歷最高的博士鎮長

結合學術與施政 蔡葉偉致力打造淡水大學城



（記者鍾張涵攝）

【記者鍾張涵專訪】在本校教育學院通識與核心課程中心擔任兼任助理教授的蔡葉偉，在去年淡水鎮長的選舉中，以高票當選第15屆淡水鎮長。他認為身為一個鎮長最重要的事，就是要「做好為民服務的工作」。

蔡葉偉擁有美國明尼蘇達州聖瑪利大學教育博士學位，在本校授課已五年餘，他在去年競選淡水鎮長時，以一位土生土長淡水人的身分，提出針對淡水交通、文化、經濟、教育與社會福利等政見，獲得淡水鎮民的愛戴，也成為淡水有史以來學歷最高的鎮長。

為了達成他「文化淡水、健康城鎮」的施政目標，他把施政方針訂為：與北市共生共榮、加強公共建設需求、打造淡水便捷網、提升城鎮生活品質等4大方向，也由於他過去長期在民間推動地方文史、教育、藝術、生態保育等工作，轉換跑道成為鎮長後，他表示，將會把學術與施政作結合，帶領淡水成為一個終身學習的「大學城」。

「淡水本身就具有豐富的文化底蘊，不只環境美麗、有山有水，更具有豐富的史料。」蔡葉偉認為：「如何達到傳統與現代的平衡，從鄉鎮到都會的更新中，保護原有的古蹟和歷史，是需要謹慎處理的。」蔡葉偉說明，由於淡水已深具文化藝術的氛圍，在他就任期間，最應加強的是大型基礎的公共工程建設。

在他競選鎮長時，即以「淡水動力123」象徵他任內的方向，其中包括：1個國際河口新

部、2大旗艦計畫、3項配套方案。蔡葉偉提出將鎮公所遷移到淡海新市鎮，並請各個單位部門一同遷移、合署辦公，將行政中心遷移，不但可方便鎮民，同時也帶動淡海的發展。

在觀光鼎盛的淡水，每到假日，停車位一位難求，為了解決這個問題，蔡葉偉提出許多構想，他說：「鎮公所遷移後，原址就可以改成機車立體停車場，較高樓層可停放汽車，或建設成餐廳。」另外將位於中正東路旁山坡已遷移的墳地夷平後，也可作為大型遊覽車的臨時停靠點，而把北路拓寬成40公尺大道，並在捷運外側靠近淡水河處爭取外環環河道路，也可疏解民權路交通壅塞的問題。

蔡葉偉笑著說：「許多觀光客每每到淡水，就茫茫然只會逛中正路的老街，殊不知淡水除此之外，還有著深度或精緻的旅遊景點。」蔡葉偉分析道：「淡水的觀光可以有各種層面，深度文史導覽、大屯溪等生態旅遊或是有機、自然之旅。」

他計劃在假日加開觀光巴士，推廣淡水農場、牧場、花卉與果園等精緻休閒農業。

蔡葉偉談道：「人口的成長必使淡水朝向都會城市發展，目前淡水鎮人口約12萬8千多人，當到達15萬人口後即可轉型成都會城市，所以未來的規劃必須要有遠見。」為此，他提出把沙崙國有地建設成藝術村的構想，每個里都有一個小公園的「口袋公園」計畫，以及淡水鎮民終身學習計畫。

尤其是淡水鎮民的終身學習計畫，讓身兼教育家的蔡葉偉十分熱心推動，他認為：「淡水鎮大學林立，擁有淡江大學、真理大學、聖約翰技術學院、中國海事技術學院等大專院校，所以應該將淡水的未來建設成一個『大學城』。」於是他提倡終身學習、延伸教育的理念，並透過行政的力量實際行動，他說：「鎮公所發行學習護照給任何想學習、想進修的人，委託各大專院校共同推動，並發給各公司行號，鼓勵在職進修，這樣才能真正讓淡水成為一個全民終身學習的大學城。」

蔡葉偉強調大學應走入社區、融入人群，他說：「我很欣賞淡江大學創辦人張建邦所說的一句話：『淡江是一個沒有圍牆的學校』。唯有透過將淡水各大專院校的師資整合，推廣文化、古蹟、歷史、藝術，才能展現地方特色。」

而課堂上授課的蔡葉偉，也是同學的良師益友，他總是苦口婆心諄諄教誨學生：「人生中有非常多的存款簿：有形的、無形的，要經常不斷的檢視自己，要知道態度永遠比速度重要，要跳脫出框架，以長遠的觀點來省思。最重要的，不是從你站的角度，而是看你思想的廣度。」

長期推動地方教育與文化工作的蔡葉偉，了解淡水鎮民真正的需要，他正積極強化鎮公所工作團隊，策劃鎮政工作目標，把淡水這塊從清朝至今已有一百多年歷史的土地，慢慢地朝向都會化、國際化邁進。

全民英檢秘笈

郭岱宗（英文系副教授）

I Loathe Cotics!
我對毒品深惡痛絕！

- 一、題目
- A: (1)你想不想 to try some (2)搖頭丸?
B: (3)打死我也不幹!
A: I often try for (4)提神. (5)別土了!
B: I'm not a (6)老土, ok? I'm just (7)夠聰明 not to be an (8)可憐蟲!
A: (9)別這樣囉, it can make you (10)飄飄然!
B: That's what (11)有毒癮的人 say! They just want to (12)把你拖下水 (13)不擇手段!
A: But it'll be very (14)使人平靜舒適!
B: Go ahead and let them (15)替你洗腦. XTC (16)影響 your (17)心情, (18)進取心, sleep, etc.
A: (19)難怪 I'm (20)記憶力愈來愈差. I also suffer from (21)肝臟 and (22)腎臟 problems!
B: (23)正是這樣的! No one can take care of you except yourself! (24)趕快清醒過來吧!

- 二、答案
- (1)Would you like (2)XTC (3)Over my dead body (4)kicks (5)Don't be geeky (6)geek (7)wise enough (8)unfortunate (9)Come on (10)high (11)drug addicts (12)drag you in (13)by hook or by crook (14)soothing (15)brainwash you (16) affects (17)mood (18)aggression (19)No wonder (20)losing my memory (21)liver (22)kidney (23)There you go (24)Sober up

- 三、解析
- (1)loathe: 痛惡
hate: 非常討厭
dislike: 討厭
(2)搖頭丸的學名是MDMA，但一般稱作ecstasy (狂喜)，所以街頭取其音而俗稱XTC；也有人稱作love或hug (擁抱)。
(3) "unfortunate" 做形容詞用：不幸的做名詞用：不幸的人
(4) "by hook or by crook" 的用法如下：
-- By hook or by crook, you must quit drugs!
你必須盡你全力去戒掉毒品！
-- I will reach my goal by hook or by crook!
我會盡所有力量去達到我的目標！
(5) "soothing" 的用法如下
-- It feels so soothing!
感覺好多了！
(例如擦了萬金油之後，就不癢了)
-- Your words are so soothing!
聽了你所說的話，我感到安慰多了！

- 四、中文
- A: 你不要不要嚼嚼搖頭丸？
B: 打死我也不幹！
A: 我常常吃搖頭丸來振奮一下精神，你別那麼土嘛！
B: 我不是土，我只是沒笨到把自己變成一隻可憐蟲！
A: 別這樣囉！吃了會感覺飄飄然哦！
B: 染有毒癮的人都是這麼說的，他們會不擇一切手段，目的就是把他們拖下水！
A: 可是它會讓人內心平靜下來耶！
B: 好啊，你儘管讓他們替你洗腦，搖頭丸會傷害我們，使我們的情緒、進取心、睡眠……都遭受影響。
A: 難怪，我的記憶力愈來愈差了，而且我的肝臟和腎臟都有問題了。
B: 搖頭丸就是這樣的，你的健康除了你自己之外，誰也幫不了了，趕快清醒過來吧！

校友動態

楊蓮福 講解台灣古地圖
△歷史系校友楊蓮福，目前在本校歷史系擔任兼任講師，同時也是台灣古地圖史料文化協會的理事長。他於3月31日在「台灣社會文化史」課堂中，拿著許多台灣的古地圖，向同學一一解說每張地圖所蘊藏的歷史文化背景。這些難得一見的古地圖，讓學生大開眼界。（熊君君）

學海聲音

薛文發 獲聘北縣教育審議委員
△化學系教授薛文發，曾為本校理學院院長，日前獲聘為「台北縣政府教育審議委員會第4屆委員」，任期自95年1月1日起至96年12月31日止。薛文發將就台北縣重大教育政策及相關教育改革事項，提供審議、諮詢、協調及評鑑事宜，他表示：「我一直都十分重視並關懷台北縣的社會、國民教育政策，此次被任命為教育審議委員，真的十分榮幸，日後將盡一己之力為民服務。」（吳鳳儀）

馬路消息

陳奕儒 參加完全娛樂錄影
△機電一陳奕儒，日前參加三立都會台完全娛樂節目的「誰最帶種」單元錄影中，使出渾身解數，企圖成為最白爛、最搞笑的「帶種王」，最後雖未獲得冠軍，但也因為這次錄影，讓他在學校的知名度提升不少，陳奕儒說：「參加錄影真的很好玩，沒得到冠軍真是可惜，要是再多給我一點時間表演，說不定就能拿冠軍！」（王學寧）