

第二十二屆五虎崗文學獎/新詩組佳作

依 蓄 托

◎ 文/周偉弘(中文系) 圖/謝慶堂

而我就坐在蘋果樹下枯等，因妳的不告而別。依蓄托！依蓄托！請給我個離開的理由

我開始拾取空洞言語來填補，妳離去造成的裂縫；試圖將虛假的情感，灌溉於過度貧瘠心靈，收穫卻是一再反覆地 索然無味。

於是我拿靈魂敲擊那灰暗的渾沌，大聲宣告將妳奪回的堅定！但午夜十二點鐘一聲響，我的勇氣瞬間失去魔法。

終究 只能以尼古丁麻醉失去妳的痛苦，放任酒精刺激將枯萎的腦細胞；在迷離與墮落之間 尋尋覓覓妳身影，

即使是一片衣角也好。

嘿！依蓄托！殘忍又可愛的依蓄托！妳卻躲在一旁悄悄窺視，暗自竊笑著這慘白的失敗。

眾人因失去妳而瘋狂，已不僅三千年。捉摸不定是妳致命魅力；亦是妳玩弄愚笨的我們的 最佳武器。

啊！依蓄托！我再也無力反撲，無奈的臣服於 對妳無法遏止的依戀。就這麼在蘋果樹下枯等，等待 蘋果落下那一天。

(註：依蓄托為古希臘神話中掌管愛情詩的 謬思女神)



訪板橋林本源園邸有感并序

◎ 張詠祁

編者按：中文系博二張詠祁獲得「第九屆台北文學獎」社會組古典詩首獎，本報特刊載其得獎詩文，以饗讀者。

余嘗三度訪遊林園，園中景貌古秀，有來青閣、觀稼樓等建築群，為臺灣四大名園之一。初，林平侯於枋橋(即今板橋)建碑益館以點收佃租，林園始基於此。清咸豐三年建園邸，其後屢屢增建，至光緒十九年竣工，乃成今日規模。歷時既久，多遭沒壞壞，一九七七年，臺北縣政府始予修復，林園遺蹟乃得保存。唯當年繁華已不復見，樓閣空在，遊其中，徒增悵惘而已。

林花依舊帶香風。今昔繁華兩不同。幾簇淺深時序外，百年興替感懷中。來青一展乾坤眼，觀稼常參造化功。曩日盍簪蹤跡杳，徒留滿目落霞紅。

我運動·我健康徵文作品

吸引

◎ 小行星

認識他是因為排球，十足開朗笑容的側臉。根據運動心理學指出：「運動可以使人有愉快的生活態度。」排球，是我高中時期極愛的運動。時間長了，不知是他還是被排球吸引，總之我已感受到自己的不同，而這樣的運動在我的成長中確實扮演了重要角色。在沮喪時，總會想起自己帥氣跳殺的定格畫面，會使自己有振作的動力。運動除了可改變外觀和形象外，還可提升個人形象及自信心，這是一個官方說法，重要的是殺球時可以風捲殘雲般吸引所有目光，包括他。這是我季後(高中的球季賽)那麼賣力的原因。我必須讓自己

回到百分百的狀態，成為同屆中的菁英，完成他交給我的任務，也因此奠定我排球的根基。

在排球運動中，有些動作明顯是為了討好觀眾的，聽到觀眾大聲讚賞時，就彷彿圓了自己的明星夢。除了走紅的目的外，排球，這個令我感到血液沸騰的字眼，將我和球友緊緊的綁在一起。令我感動的是這些老戰友，我們相互幫助、扶持、合作、關心，這些對我來說多麼的需要與渴望，在那段青澀的年少歲月。

轉瞬間從事排球運動十年了，從中確實得到了不少寶貴的經驗，除了身體的健康之外，也令我在身心及學習生活上變得更充實、更全面。練習是艱辛的，比賽是激烈的！失去寶貴的一分，曾令我感到沮喪，但在隊友的支持下，我們一起共度難關，這使我在比賽中鍛鍊運動精神，學會從失敗中站起來。

相信，運動是人類設計出讓所有的細胞可長跑的一個方法，讓我們的細胞都長跑去吧！

新世紀的電子蝙蝠

◎ 邊緣魚

的王子公主是這麼地閃閃發亮。C、E見面地情形是，牠們看到對方都不是照片本人，而且E在網路上侃侃而談，但是現實裡見了面，卻連擠出一句話。C礙於不好開口，強自忍著和對方假惺惺地東聊西聊，最後假藉要去上廁所，從廚房後門逃離了。H、I的情況是，I見到H便墜入看不清週遭顏色的愛情河，甜滋滋地吊掛在H的手臂，吸食著這甜美的露水。不過沒多久後就發現，H的網路情人就像蛋塔風行之時的排隊群眾那麼多，讓牠心碎地從樹枝上摔下來，並且差點腦震盪。近來，這類事件逐漸增多，一說是工業化下的「疏離現象」。

很久之前，網路就公佈這麼一則新聞：某一嗜嗜血的蝙蝠利用「

動物自然慾望」，大肆行走各個電腦，標示只要多少台幣，便可共度一夜春宵。事實上，這是變相地詐騙手法，似是金錢交易，卻是以電話引誘你先轉帳付款，然後在另一端收款好笑。還有一則新聞說，每日倒掛在網路上超過5小時的蝙蝠易有憂鬱症，情感的表達也趨於薄弱。因此政府宣導蝙蝠們不要總是坐在電腦桌前，要多出來曬太陽，還以這樣容易會有坐骨神經問題恐嚇牠們。最後，這篇報導的小結是：「但是蝙蝠的習性就是見光死、日夜顛倒，怎麼改得了？！再說，時代更迭，那些自以為話語等同權力的有權力的政府，牠們的話已經不是聖經。最好是蝙蝠們自我醒覺，別再讓情慾竄入地下道，回歸真誠本心。」情慾是可以、也應該公開，且真誠談論的話題，越是禁止，那些蝙蝠越嗜慾、越地下化。再說啦，不是有則新聞說某隻蝙蝠長年累月掛在電腦上，導致視網膜破了很多洞嗎？依照物種發展原理以及科技日益重要來看，搞不好哪天我們「進化」成只有一顆腦袋，然後利用鑲嵌在大腦晶片式的電腦做任何閱讀與溝通！

癡狂不是罪惡，暗藏的情慾已經地下沉澱。悠遊網際網路虛擬，倒掛在網路上的蝙蝠——可怕的日夜顛倒。人們的情慾走向鏡後，藉由不可見影像的key in文字抒發寂寞，找尋同類的蝙蝠，然後變相地相濡以沫，繼而沉淪。「嗨，妳多高多重？家住哪裡？」「妳是學生嗎？」「妳是什麼科系的？」已成爲既定形式。然而在華麗的舞臺上，可以除去真心的、速食的、隱藏自己醜陋與真實的見面模式，讓諸多隱藏各個角落的蝙蝠現身。

電子無限魔力緊繫各個末端的蝙蝠——那見光死的長相，在神祕的鏡後給於對方無限遐想，帶點浪漫，見不到缺點，可以自由依照自己理想典型塑造對方特徵——異性戀者、雙性戀者、同性戀者都逃脫不了，牠們咬著鍵盤，磨著兩尖利牙，蠢蠢欲動。

A、B、C、D、E……在網路上見到對方最爲漂亮的照片，開始幻想這是愛情的開端；事實上，牠們的照片都是從某個網頁上複製轉貼過來，不然就是經過精密的角度與光線，拍下沒有毛孔、沒有痘疤、沒有黑眼圈的藝術照。A、B的見面情形是，牠們各自請來自己最帥最美的朋友去赴約，自己躲在角落觀看，暗自沉醉在自己



全民英檢秘笈

■郭岱宗(英文系副教授)

- 一、題目
A: (1)你要去哪兒玩 in this (2)寒假?
B: (3)西藏。
A: Tibet? That's (4)好棒! (5)西藏人 are very nice. Are you going (6)自己一個人?
B: Yes. (7)我想 have some (8)獨處. Should I bring cash (9)隨身?
A: A little cash and (10)旅行支票。
B: How do I use them? Do I (11)兌現 them in banks only?
A: You can cash them in banks, hotels or at (12)銀錢兌換處。
B: (13)如果...怎麼辦 I lose the checks?
A: That's why you should (14)抄一份 of the (15)序號 and call them immediately if you lose any.
B: I'll leave all the (16)值錢的東西 in the hotel (17)保管箱。
A: Good idea. Just bring some cash in the (18)腰包 when you go out.
B: In a belt pouch or in a (19)背包. By the way, I'll buy you a (20)紀念品。
A: Thanks. But please no more (21)劣質的 stuff, ok?
B: (22)沒問題!

- 二、答案
(1)Are you going anywhere (2)winter vacation (3)Tibet (4)so cool (5)Tibetans (6)alone (或by yourself) (7)I'd like to (8)solitude (9)with me (10)traveler's checks (11)cash (12)money exchanges (國外常見的私人兌外幣之處) (13)What if (14)get a copy (15)serial numbers (16)valuables (17)safe (18)belt pouch (19)backpack (20)souvenir (21)shoddy (22)You got it

- 三、中文(請將以下中文練習口譯爲英文)
A: 你今年寒假要去哪兒玩?
B: 去西藏。
A: 西藏?好棒喔!西藏人非常好的!你一個人去嗎?
B: 對。我想獨自靜一下。我要不要帶現金去?
A: 帶一點就好，還要帶旅行支票。
B: 旅行支票要如何使用?是不是只能在銀行兌現?
A: 可以在銀行換現，也可以在旅館或是私人換外幣的地方也行。
B: 如果我的支票掉了呢?
A: 所以你要先把支票的序號抄下來，掉了就馬上打電話。
B: 我會把值錢的東西放在飯店的保管箱。
A: 那是個好方法。出去的時候，只要在腰包裏放些現金就行了。
B: 我會用腰包或背包。對了，我會給你買一個紀念品。
A: 謝謝，但是拜託不要再買劣質品好了。
B: 沒問題!

人物

短波

何萬儀 送書啓發學生

西語系助理教授何萬儀，於日前送出60本教心所學生李克翰所著的《醒來後的淚光》給西語系學生當作聖誕禮物，她表示，之前參加課外組舉辦的「活在當下，就能看見未來」座談會，聽完李克翰的演講後深受感動，所以就一口氣購買了許多本李克翰的書。她說：「希望這本書能爲學生帶來許多生命的啓發。」(林筱庭)

黃靖淳 從工作中找到成就感

教科系校友黃靖淳，在本校唸書時即表現優異，畢業後順利進入台灣知識庫公司擔任教學設計師。她說：「雖然工作很忙，但因為是在從事自己有興趣的事，且又能運用所學、發揮專長，所以每次趕完一件工作後，依然能得到很大的成就感。」她提醒同學，平時應培養自己的能力、發掘興趣，出社會工作後才能無往不利。(黎修宏)

林俊呈 獲優秀論文獎

機電系碩三林俊呈在教授楊勝明的指導下，於12月22-23日，參加由清華大學機電系主辦的第27屆電力工程研討會，以「混合式磁動力軸承之動態模式分析」，獲得大會優秀論文獎，受頒獎狀一張。他高興地說：「這是我研究工作的肯定。」磁浮軸承可以應用於太空輔助器，減少溶血及血栓塞的併發症，未來畢業後，他也希望能順利找到與自己研究領域相關的工作。(陳子璿)

周亞忻 與文大交流社團經驗

本校自由搏擊社日前與文化大學自由搏擊社，在新體育館的地下1樓，共同合辦新生交流賽。社長電機二周亞忻表示，自由搏擊社由於在經營上碰到許多困難，資源也不多，所以希望往後也能透過更多的交流活動，與各大學切磋，並分享彼此的經驗。(林曉婷)

學生權益補給站

Q: 商館教室經常很髒，就算是上一大早的課，也會發現教室好像也沒有清潔人員打掃過似的，而且某些課桌椅損壞情形相當嚴重，請問是否能解決這些問題呢?
A: 總務處回答：工友及工讀生將確實執行清潔並及時報修課桌椅。

焦點人物 從建議者的角色轉換成執行者 學者出身的羅孝賢 致力打造順暢的首都交通環境



學歷：台大土木工程(運輸)博士 經歷：淡江大學運管系專任副教授 淡江大學運管系主任

【記者符人懿專訪】「首都的民衆標準高，擔任交通局長，要有相當大的抗壓力。」即將接任台北市交通局長的運管系副教授羅孝賢笑著說。羅孝賢日前接受新任台北市長郝龍斌之邀，出任台北市交通局長，將於元月16日宣誓就職，他說：「事實上，我一直都在貢獻所學，服務社會，從陳水扁市長時代即擔任交通顧問，也曾在馬市府任市政顧問，對交通問題與都市計畫，時常提出建議。現在擔任交通局長，只不過是從建議者的角色轉換成執行者。」

羅孝賢之前也曾爲前台北市長馬英九、台北縣長周錫瑋製作過交通政策白皮書。去年8月，當時還是台北市長參選人郝龍斌，邀請羅孝賢製作交通政策白皮書，他當時抱著「以自己的專業，爲交通問題盡一份心力」的念頭，努力地規劃著。「誰寫的白皮書，就由誰去實現。」在郝龍斌當選市長後，即向羅孝賢探詢擔任交通局長的意願。羅孝賢說：「教書教了這麼多年，都是在傳道解惑，還沒擔任過政府要職，現在這麼大的責任扛到身上來，真是感到惶恐。」

當羅孝賢跟家人傳達被徵詢擔任交通局長的消息時，卻造成了小小的家庭革命。羅孝賢說：「家人起初反對我去接局長的職務，因為這等於是『把我揪出去。』」在學校當教授比起當政府官員來得單純，而且時間較能夠掌握，所以家人一下子無法接受，但在他以「犧牲一點與家人相處的時間，換取一個歷練的機會」的想法下，努力與家人溝通後，終於取得家人的支持。

在未來台北市的交通政策上，羅孝賢認爲，目前還是有很多需要努力的地方，例如公車專用道與接駁系統、人行道等，仍存在一些缺失，所以他上任後將著手改善現有公車路線規劃、車班次數及車型，減少公車業者熱門路線班次過多等浪費性支出後，以票價反映市場需求及成本。未來他將「給予市民一個愉悅、安全且沒有壓迫感的交通空間。」這是他上任後努力的最大目標。