



對待愛情的根本態度與觀點

近日社會上名人之愛情觀，在媒體擴大報導下，對於正處追求愛情階段的年輕人或有影響，因此本文探討健康的愛情觀，導引正向的價值觀。比起三、四十年前，現代人的感情問題似乎是更複雜凶險了。主要的差別於在那個半開放的時代，人對愛情還懷抱著比較夢幻的想像或嚮往，就像瓊瑤的小說，病在不切實際，所以受傷也比較偏在心情。而現代由於社交與性行為都更開放，所以人們對兩性感情已更少夢幻、更多行動，更少談純純（蠢蠢）的愛而更多直接的性；因此受傷也不止在心情，而延伸到身體，或說是心身交織、錯綜複雜的創傷了。

面對這更深入生命、更複雜錯綜的感情危機，現代人其實需要更多元、更全面的感情教育，才足以適應。

首先，面對兩性接觸更頻繁的開放社會，我們有必要區分愛情與友誼，釐定兩者的清楚界限，以免因混淆而誤踩紅線、誤落陷阱，乃至沉溺不可自拔。要言之，友誼是有明確的道義軌範的（如以文會友、尊重信諾、公開社交、容許多人共同參與等），愛情則重在生命的互相探索，因此不可避免有其私密性與冒險性，有時不得不超越（而非踰越）一般軌範（如親密的身體接觸與心靈探索），所以更須真誠專一、坦白無隱，才足以通過艱難的現實考驗，以呵護柔弱的愛情。

其次，針對愛情的領域，我們有必要秉持更健康的態度，建立更正確的觀念，來幫助我們走通愛情之路。

在此，第一項基本觀念是：愛情活動必基於人格的獨立。換言之，愛情

是強者的道德而不是弱者的投靠。因為情人是給你去愛而不是給你去靠的。所以應當在神清氣朗、精神飽滿，心中充滿著愛的能量之時，才去和情人相見，因為這時你才能給對方愛，讓對方感動。如果這正向的能量用完（也許幾小時、也許五分鐘），最好就告辭回家，以免強撐穿幫，誘發彼此的自私疑慮而傷害愛情。所以在軟弱、低潮時反而是不該找情人的，這時應該閉門思過，好好休養與修養，以儲積的能量才是。

第二項基本觀念則是：愛情活動是獨立自足、當下即是的。愛情沒有原因（它的發生便是原因），沒有目的（它的表達便是目的），沒有它自身以外的意義（它的呈現便具有無限意義）。所以一發生便完成（一剎那即永恆），所以絕不該虛設原因或理由。



你不知道的邪惡帝國

導讀 林金源 經濟系副教授

我曾問學生：「聯合國常任理事國中，誰最常用否決權？」83.7%的人答中國，2.33%的人答美國。事實是：2004年3月為止，美國動用78次否決權，中國只有5次。我又問：「哪一國核子試爆的次數最多？」最高比率（39.53%）的學生答北韓。其實北韓第一次，也是唯一一次核爆在去年十月。在此之前，美國核爆至少千次以上。

台灣人幾乎都透過美國的角度看世界，實難相信這個偉大國家竟是個邪惡帝國。現在就讓帝國的逃兵娓娓道來吧！

約翰·柏金斯是受僱於美國政府及跨國企業的「經濟殺手」，遂行他們以經濟手段挾制落後國家的目的。經濟殺手的具體做法是提供樂觀的經濟預測，鼓勵窮國大量舉債，再默許、引導舉債得到的資金進行錯誤的投資。窮國貧富差距加大，以及越來越依賴美國就是他們最後的下場。作者指出：殺人不見血的經濟控制如能成功，許多國家的政變、暗殺，甚至戰爭就不會發生。

你能說經濟殺手不是功德無量嗎？然而在邪惡帝國龐大的背後，中國也好，北韓也罷，誰還敢資窮兵黷武？



經濟殺手的告白

作者 約翰·柏金斯

譯者 戴綺薇

出版社 時報出版

索書號 UB271.U52

文錨中心 課務組 TQM 分享經驗

採訪/熊君君・林靜旻・林怡彤 攝影/邱湘媛

國家品質獎 淡江蓄勢待發

第一屆淡江品質獎已於今年初選出得獎者，文錨藝術中心在重重關卡中脫穎而出，為今年本校申請「國家品質獎」暖身，上月21日並在全面品質管理研習會中，分享得獎經驗。淡江曾於90年向「國家品質獎」叩關未成功，特參考「國家品質獎」標準，設立淡江品質獎，期望促使同仁有效推行全面品質管理（Total Quality Management，簡稱TQM），提升整體教育、服務品質，以建立優良組織形象。

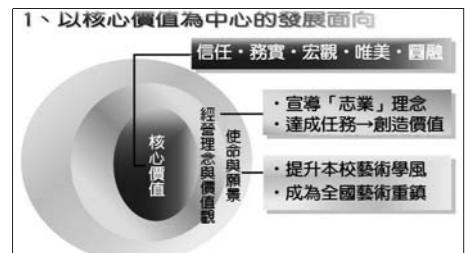
■文錨中心榮獲淡品獎■

「淡江品質獎」之評審標準參照「國家品質獎」，總分1000分，只在配分權重上稍做修改，邀請曾獲國品獎個人獎的元智大學工業工程與管理學系教授鄭春生、中原大學工業工程系教授楊錦洲、敏盛醫療體系院長李源德3位，以及高等教育評鑑中心執行長吳清山擔任校外評審，依領導與經營理念、策略管理、研發與創新、顧客與市場發展、人力資源與知識管理、資訊策略的應用與管理、流程管理與經營績效8個標準進行評分。

該獎項於去年10月起受理申請，有文錨藝術中心、研究發展處、教務處課務組、學務處住宿輔導組、總務處文書組以及資訊中心作業管理組6個單位報名競逐，11月進行書面報告初審、12月進入複審，個別向評審小組作20分鐘的簡報與實地訪評，經校長核定後，由文錨藝術中心勝出，獨得15萬元獎金。

■提綱挈領突顯優勢■

文錨藝術中心策展人楊靜宜表示，起初文錨中心覺得「顧客至上」、「經營績效」等TQM概念與藝術中心沒有關係，並不想報名參賽，但仔細研讀「國家品質獎參考手冊」和校長張家宜著作「高等教育行政全面品質管理理論與實務」，且蒐集國內外「全面品質管理」相關資料後，發現TQM是個邏輯概念，可適用於任何人、任何單位的活動。而且「原來中心長期以來，就切實轉動PDCA（Plan, Do, Check, Act）的策略計畫，進行全面品質管理



▲文錨中心的簡報內容展現以圖表為主，文字為輔的特色，容易吸引評審注意。

卓越 教學

文/通識與核心課程中心提供

教學卓越計畫在本校如火如荼地推展起來，你感受到教學方式的好處嗎？子計畫四的通識教育部落格也許是最能吸引你的設施了。這可不只是普通的部落格，它有太多有趣內容和對話、有雋永的文藝，甚至有引人入勝的漫畫、動畫。

到底誰在管理部落格呢？答案是一群熱情投入的教學助理：他們要負責內容的製作、發問

電影，也可以欣賞互動場景的音樂、舞蹈、戲劇表演。子計畫四一年內舉辦了一百場以上的專題演講，來自全國的各領域專家絡繹於途，相信你也已參加過。

如果想對通識課程有更深入的認識，歡迎參加廿場左右的通識教學研討會。通識教育也會照顧到學習與產業的聯結，人人都可以在通識課程中修習文化工作學程、社會服務學程以及和平與衝突學程，獲得另一項跨領域的專長。

最讓人興奮的應該是老牌的 V101 階梯教室經過一番改頭換面的整修，已成為本校熱門的「景點」。同學可以來這裡看寬螢幕

通識教育部落格為學習寶藏

、並回應你的討論和問題。通識教育知識庫絕對是值得你挖掘的寶藏：它包含通識各學門的知識見聞、翻譯、測驗及搜尋，比麻省理工學院的開放課程有趣、實用。如果你擔任教學製作助理，你可以學到一身絕技，不管是製作教學網頁、練習題、多媒體，還是設計智慧網站都難不倒你。

最讓人興奮的應該是老牌的 V101 階梯教室經過一番改頭換面的整修，已成為本校熱門的「景點」。同學可以來這裡看寬螢幕

電影，也可以欣賞互動場景的音樂、舞蹈、戲劇表演。子計畫四一年內舉辦了一百場以上的專題演講，來自全國的各領域專家絡繹於途，相信你也已參加過。

如果想對通識課程有更深入的認識，歡迎參加廿場左右的通識教學研討會。通識教育也會照顧到學習與產業的聯結，人人都可以在通識課程中修習文化工作學程、社會服務學程以及和平與衝突學程，獲得另一項跨領域的專長。

最讓人興奮的應該是老牌的 V101 階梯教室經過一番改頭換面的整修，已成為本校熱門的「景點」。同學可以來這裡看寬螢幕

電影，也可以欣賞互動場景的音樂、舞蹈、戲劇表演。子計畫四一年內舉辦了一百場以上的專題演講，來自全國的各領域專家絡繹於途，相信你也已參加過。

如果想對通識課程有更深入的認識，歡迎參加廿場左右的通識教學研討會。通識教育也會照顧到學習與產業的聯結，人人都可以在通識課程中修習文化工作學程、社會服務學程以及和平與衝突學程，獲得另一項跨領域的專長。

最讓人興奮的應該是老牌的 V101 階梯教室經過一番改頭換面的整修，已成為本校熱門的「景點」。同學可以來這裡看寬螢幕

電影，也可以欣賞互動場景的音樂、舞蹈、戲劇表演。子計畫四一年內舉辦了一百場以上的專題演講，來自全國的各領域專家絡繹於途，相信你也已參加過。

如果想對通識課程有更深入的認識，歡迎參加廿場左右的通識教學研討會。通識教育也會照顧到學習與產業的聯結，人人都可以在通識課程中修習文化工作學程、社會服務學程以及和平與衝突學程，獲得另一項跨領域的專長。

最讓人興奮的應該是老牌的 V101 階梯教室經過一番改頭換面的整修，已成為本校熱門的「景點」。同學可以來這裡看寬螢幕

電影，也可以欣賞互動場景的音樂、舞蹈、戲劇表演。子計畫四一年內舉辦了一百場以上的專題演講，來自全國的各領域專家絡繩於途，相信你也已參加過。

如果想對通識課程有更深入的認識，歡迎參加廿場左右的通識教學研討會。通識教育也會照顧到學習與產業的聯結，人人都可以在通識課程中修習文化工作學程、社會服務學程以及和平與衝突學程，獲得另一項跨領域的專長。

最讓人興奮的應該是老牌的 V101 階梯教室經過一番改頭換面的整修，