

愛情白皮書

戀愛不是生來就會的

——男一女相遇，便是人生最大冒險的開始

■中文系教授曾昭旭

我常說：「男一女相遇，便是人生最大冒險的開始。」為什麼？因為你不知道在你眼前的到底是情人還是仇人，因為情人翻臉像翻書。莫以為只有善變的女人像海底針，其實男人的善變尤有過之。女人多半只是在小事上鬧情緒；就愛而言，女人雖然基於生性多疑，並不輕易愛上一個男人；但一旦愛上了，其實並不容易變心。反倒是男人花心成性，見一個愛一個，愛一個害一個，在愛情上無寧說是比女人更輕慢。

但愛情真的就註定是如此無常嗎？或是說人性就必然是如此善變嗎？其實並不是，這無常善變只是愛情人在統計學上的假象（不是在統計上佔大多數就等於真理），真正的原因在愛人之心雖是與生俱來，但愛人的能力卻點點滴滴都要在後天學來。愛情之不可靠只因人都不知道該認真去學習怎樣愛，以致無能去呵護

那敏感脆弱的愛情罷了！

但在愛情上我們最該學習的是哪些能力呢？卻不是種種言行上的技巧，而是更根源、更核心的「人格的力量」。因為如果人格在弱不健全，知道再多的技巧知識都會在臨場時用不出來，硬做出來也會流於虛偽。我們因此知道為什麼為朋友分析感情頭頭是道，自己碰上問題卻全不管用。就因為愛情生活不是知識技術的照表運作，而是真實人格的如實呈現。所以只有健康的人格、真誠的心，能自然流露出愛人的言行而讓人感動。所以才說「愛是強者（當然是指人格上的強者）的道德，而不是弱者的投靠。」

你知道什麼是傷害愛情的最大殺手嗎？就是人的脆弱自尊。常聽人振振有辭地責怪他的情人：「你不顧我的面子，傷了我的自尊，讓我下不了台！」於是生氣無罪，報復有理，情人間的爭吵

就這麼經常發生。其實會受傷的自尊根本不是真自尊；一個健全的人格，有自信的自我是不會受傷的。他自然有能力去體諒對方，查出癥結，有效溝通，化解誤會；而不是一受刺激就不由自主地做出憤怒、傷心、怨怪、辯護等自衛反應，而讓彼此的誤會火上加油，變得更加不可收拾。

所以，情人在相處時該虛心而認真地學些什麼呢？就是學習增強自我人格的力量，包括承受力、自持力、理解力、信任力、溝通力、創造力等，而總稱為愛的能力。而且這些能力幾乎全是要在情人相處遇到誤會爭執時才有機會去學的。所以，不要怕爭執，不糟蹋每次爭執驅氣的機會去學習相愛，才是更有智慧的相愛之道。

右眼

■圖文/謝慶堂

二十元一次，一次三十元。
好誘人的價格，只要三十元，無論是什麼，落下的東西就是你的。

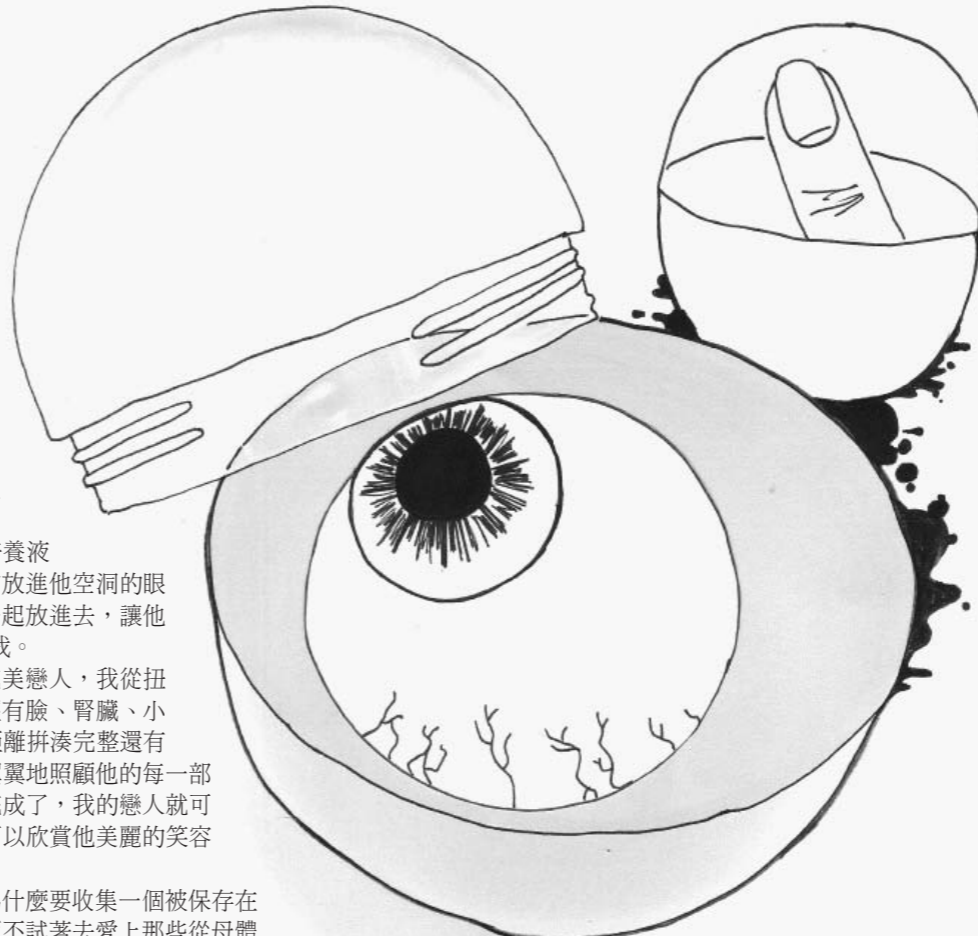
該死的颱風天，強大的風雨像一隻隻兇獸在肆虐，彷彿企圖阻礙我的行動，不過這都是徒勞無功的。縱使傘骨早就被吹斷了好幾根，身上的雨衣和雨鞋也抵擋不了雨水的入侵，我還是咬牙逆風而行，踏著堅定的腳步前進。

終於，那台扭蛋機出現在眼前，我緊緊握著銅板的掌心沾染銅臭，但早已透透的我不以為意，一心為著眼前的機器躍躍不已。這種心情比樂透開獎還要期待，也比緩緩來到最高點而即將俯衝而下的雲霄飛車還緊張，更比和暗戀的對象四目相交還令人忐忑不安……嚥了一口氣，顫抖的手將三枚銅板送入投幣口，用力一扭……鈔票、咚！這次會是什麼呢？是已經重複過的，還是從來沒到手的呢？迫不及待伸手一探究竟，先是觸到圓潤的物體，有點濕潤，用指尖

再三確認，是個軟軟的球體。天哪！這……該不會是我期盼很久的那個吧？看來我在颱風天冒險出門果然值得！將手從取物口伸出來，攤開手掌，無法掩飾的欣喜若狂隨著映入眼簾的畫面蔓延開來……琥珀色的瞳孔，眼珠後方還透著完整的視神經和血管，這是他的右眼沒錯！

回到家，我趕緊將右眼放入培養液中，以免腐爛。雖然我迫不及待將它放進他空洞的眼窩中，但我打算等雙眼都到齊了再一起放進去，讓他一擁而視，就能用完整的雙眼凝視我。

他是我的戀人，是我夢寐以求的完美戀人，我從扭蛋機裡購得他零碎的身體，目前已經有臉、腎臟、小腿，以及鎖骨，但距離拼湊完整還有一段距離。我小心翼翼地照顧他的每一部分，等到全部收集完成了，我的戀人就可以擁抱我，而我也可以欣賞他美麗的笑容。



頸間的香氣也永遠只有自己知道。只要幾枚銅板就可以換得比虛假的承諾更可信的永恆，哪個人不會心動？

我透過鏡框凝視著愛人浸在水藍色培養液裡的右眼，載浮載沉的眼也回望著我，彷彿深情款款地對我說：「快收集到胸膛和臂彎，我已經迫不及待要擁妳入懷……」

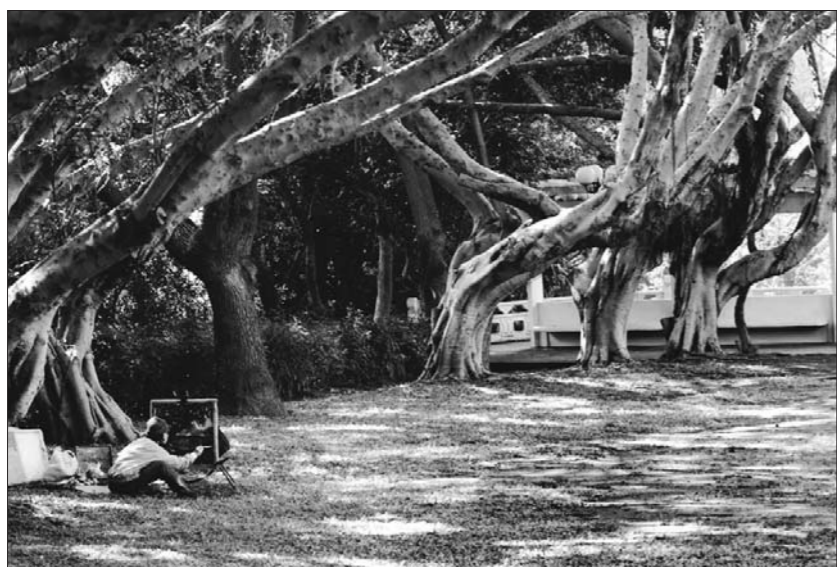
從抽屜底抽出一疊塵封已久的信，上面滿是背叛我的人的謊言，那些不真實的字句曾經用絢麗的姿態迷惑我，像在黑暗的夜空中綻放的煙火，繽紛的光芒灑在幸福滿溢的笑臉上，煙花凋謝後，我的愚蠢和可悲無所遁形，那些甜蜜的片段都成了諷刺，再再地恥笑我，讓他的臉孔變成一把利刃，死死地插在我的心窩上，每當回憶起，只剩心痛。

現在我已經明白，別再相信人心才是上策，只要幾枚銅板就可以杜絕傷害，還有什麼理由冒風險？縱使只能拼湊出一個沒有心的軀殼，但沒有心又如何呢？人心會改變，留不住和不會擁有又有什麼差別？不如捨棄……沒錯！捨棄就是最聰明的方式，我現在要做的就是專心收集集人的身體……好拼湊出一個沒有心的完美軀體……沒有心也無所謂，沒有心也無所謂……

當我再次抬頭，對上燒杯裡那顆琥珀色的瞳孔時，它似乎正惡狠狠地瞪著我，一股強大的無力感瞬間排山倒海襲來……

週末午後 camera

■圖文/陳振堂



淡水校園處處是美景，總是吸引許多遊客前來觀光。在一個週末的午後，畫家（左下角）坐在灑滿陽光的牧羊草坪上專心作畫，將眼前的美景變成永恆。



全民英檢秘笈

■郭岱宗 (英文系副教授)

- 一、題目
- A: Look at the (1)霓虹燈!
- B: Yes, (2)他們多麼閃爍(可用疑問句表示驚訝)!
- A: (3)真的! (4)尤其是 that (5)招牌!
- B: Do you see the (6)當鐘 (7)在轉角?
- A: (8)看到了。 (9)怎樣呢?
- B: It's a (10)放高利貸者。
- A: (11)你為什麼這麼說? (提示:用過去式)
- B: (12)有一次 I (13)買了 a (14)勞力士錶 (15)用了10萬元(提示:注意介系詞)
- A: (16)然後呢?
- B: I (17)當掉了 it (18)只賣了 NT\$40,000 after 3 months.
- A: (19)只怪你自己。(提示:因為事情已發生了,所以用過去式) Why did you buy and pawn it?
- B: I (20)付不起(提示:用過去式) the (21)分期付款。
- A: (22)難怪 you are poor. You are (23)太任性了 and (24)太糊塗了! You need (25)更能自制。
- B: You really think so?
- A: It's (26)不需爭辯的事實。It's (27)連傻子都知道的! (28)節省一點吧!

- 二、答案
- (1) neons (2) aren't they dazzling (3) They are (4) especially (5) sign board (6) pawn shop (7) in the corner (8) I do (9) What about it (10) shark (11) Why did you say that (12) Once (13) bought (14) Rolex (15) for NT\$100,000 (提示: NT\$10的唸法是 10NT, N: New; T: Taiwan) (16) And (17) pawned (18) for only (19) It served you right (20) couldn't afford (21) installment payment (22) No wonder (23) capricious (24) stupid (25) a better self-control (26) naked truth (27) foolproof (28) Be frugal

- 三、中文(請將以下中文口譯成英文)
- A: 你看那些霓虹燈!
- B: 對囉, 好亮眼喔!
- A: 是啊, 尤其是那一個招牌!
- B: 你有沒有看到轉角的那間當舖?
- A: 看到了。怎樣呢?
- B: 那一家是吸血鬼。
- A: 你為什麼這麼說?
- B: 我有一次花了十萬元買了一隻勞力士錶。然後呢?
- B: 三個月後只當了四萬元。
- A: 那也只怪你自己, 為什麼買了又當了?
- B: 因為我付不起分期付款了!
- A: 難怪你老沒錢, 因為你太任性了, 又糊塗! 你該把自己管理地更好才行!
- B: 你真的這麼想嗎?
- A: 這是不需爭辯的事實, 連傻瓜都知道這個道理! 節省一點吧!

人物短波

郭昕宜 架網站服務系友

本校俄文系助教郭昕宜日前當選系友會會長，為了讓系友們有更多互動機會，特別設立俄文系系友會網站 (http://blog.xuite.net/tku_rus/blog)，並設立職場看板，協助系友尋找工作。另外，網頁上還有俄國最新消息、台俄交流現況，以及俄國最新流行歌曲線上收聽。郭昕宜表示：「希望藉由這個網站，讓非俄文系的師生能更了解俄羅斯，也希望系友能多加利用這個網站互相交流，並藉此得知本校動態。」(曾信翰)

黃世民 活到老學到老

數位學習碩士在職專班學生黃世民，是班上年紀最長的學生，44年次的他，是一位國中教師，他深信學習不分年齡，因此面對新穎的課程，絲毫不感到恐懼。他表示：「人就是要活到老，學到老！多聽這套課程的設置，讓我在家就可以學習，一方面充實自我，另一方面也可以兼顧家庭及工作。」(林怡彤)

王清弘 廣告新寵

資訊一王清弘，曾擔任過可口可樂記者會現場 model，及蝦味先廣告模特兒，日前為東森購物拍攝「愛幸福連線大獎」廣告，在購物頻道強烈放送。他表示：「模特兒的工作對我來說既新鮮又有趣，雖然辛苦卻可以認識許多不同年齡層的人，學習與人溝通的技巧，家人並不反對我當模特兒，只期望我能兼顧課業和工作，未來我也會朝這個方向繼續努力下去。」(謝慶堂)

彭偉倫 歌唱比賽常勝軍

資管三的彭偉倫熱愛音樂與歌唱，日前在系上舉辦的星燭歌唱大賽中一舉奪冠，他連續3年都在該比賽獲得佳績，大一獲得冠軍，大二獲第3名，今年他又再度拿下冠軍，充滿情感的歌聲，獲得現場如雷的掌聲。彭偉倫表示：「平常我都和班上喜愛歌唱的同學一起討論音樂，希望往後能永遠延續對歌唱的熱情與興趣。」(陳維信)

吳嵐君 馬術賽獲銅牌

馬術社社長日文二吳嵐君日前在大專盃馬術錦標賽，獲馬場馬術E級第三名，她表示：「為了準備這次的比賽，我甚至住在馬場以方便練習，果然皇天不負苦心人，辛苦有了代價，真的很高興。騎馬是一項有益身心的運動，希望全校對騎馬有興趣的同學，也可以踴躍來參加馬術社囉！」(吳采薇)

校友寫真 社團經驗成創業助力

林坤正打造購物網 最懂女人心

【記者曾信翰專訪】「陪你Shopping一輩子」的廣告，會觸動許多人的心弦，讓康迅成功打入年輕族群，目前已有近200萬會員，穩坐女性網路購物網站龍頭的康迅數位整合有限公司(PayEasy.com)，幕後的最大推手就是一位總經理林坤正。

沒有主管架子的林坤正，為人親切，總是笑口常開，在工作上，如非必要就不開會，他喜歡一對一跟員工「搏感情、談事情。」而康迅公司像咖啡廳般充滿藝術氣息、設計感的辦公室，不難看出林坤正追求新求變、創意十足的個性。

民國77年自本校企管系畢業的林坤正，第一份工作就進入當時人人擠破頭想進去的花旗銀行，他回憶說：「花旗銀行當時只僱用國際名校畢業的人，我是國內第一位以私校學歷進去的人。」之後，他陸續待過第一信託(國泰華華前身)、台新銀行，並在台新銀行擔任多年信用卡部門主管。

林坤正笑著說：「當時台新銀行是新成立的銀行，信用卡的推廣並不容易。」於是帶領著業務員到士林擺攤賣信用卡，許多人也都覺得他不會成功，但事實證明他做到了！「路邊擺攤除了可以吸引路人的注意外，也方便民眾辦卡，順便可以替剛成立不久的台新銀行打廣告，一舉數得。」

短短幾天，信用卡的業績一下子提高好幾倍，談到現今，許多銀行也跟著他的腳步出來擺攤推銷信用卡，他突然眼神閃過一絲光芒說：「我可是開山始祖哩！」

2000年時，林坤正認為電子商務將帶來龐大的商機，於是在台新銀行的支持下出來創業，以6000萬資金成立康迅「PaySafe」，準備大展長才，然而，隨之而來的網路泡沫化，許多類似的網站陸續倒閉，PaySafe在營運上也出現危機，甚至最慘時，公司只剩下16萬多的現金，在苦撐一年後，終於宣告失敗。

「每個人都會遇到逆境，但是如果用不同的角度看，或許危機就是轉機，逆境也會變順境。」愈挫愈勇的林坤正，仍不願放棄自己的夢想，為了獲得資金的援助，前往拜見當時的台新銀行副總經理謝壽夫。謝壽夫勸他回台新銀行上班，「你看那麼多大企業做電子商務也沒成功，你回來也不丟臉！」但他仍低著頭請求：「再給我一次機會。」於是就在他的堅持之下，把原先的PaySafe改名為「PayEasy」再試一次。

林坤正除了為台新銀行服務信用卡持卡人紅利積分網路兌換外，也想到之前他擔任台新銀行主管時，常跑到百貨公司專櫃等地方推銷玫瑰卡，見識到女性的消費能力，累積許多女性商品銷售

的技巧，所以他靈機一動，決定專供女性市場，將公司轉型成為販賣女性精品的購物網站，以女性飾品切入電子商務市場，動人唯美情懷烘托商品的行銷手法，迅速在網路商務領域打出口碑，奠定未來網路商務發展的基本架構。經過多年努力，終於苦盡甘來，創造上億營收，成為女性網路購物網站的龍頭。

秉著取之於社會、用之於社會的心，林坤正幾年前在921災區舉行公益活動，鼓勵民眾可以藉由認養當地的龍眼或茶葉來幫助災民，籌措重建的相關經費，並在PayEasy網站銷售921重建區的特色產品。自2005年起，「關懷台灣系列」更以「一年一鄉鎮」的概念，率先發動「國姓鄉空手道少年隊」募款活動，從體育教育出發，協助重建區的孩童重建自我的人生。林坤正說：「這是需要永續經營的，而不是只有三分鐘熱度。」

回想在淡江求學的歲月，林坤正笑著說：「我的社團經驗可豐富了！」他曾加入辯論社、詩社、學生活動中心委員會(現改為學生會)華壽會等社團，也編輯過淡江青年，當過淡江週刊(淡江時報前身)的記者。由於個性活潑、外向、辦



(記者邱淑媛攝)

活動能力十足，讓他成為社團的靈魂人物，也拓展不少人脈，社團經驗無形中成為日後他創業的助力。

林坤正每天有忙不完的公事，但有件事是他再忙也非做不可的，就是一看書，因為他認為在書本上可以學到的東西實在太多了，所以堅持自己每年要看50本以上的書，他也鼓勵同學：「平時就要多看書，免得『書到用時方恨少』。真正要學到『有料』的東西，還是得靠書本。」