



善用暑期光陰

酣暢一夏 任君遨遊

本學期快要告一段落，暑假行將開始，深信每一位淡江人都滿懷著欣悅與期待，甚至於早已做好許多規劃，準備歡度假期。在此預祝大家有一個充實美好、酣暢自得的暑期。

悠悠長夏，夜短畫長，時間彷彿驟然增加了許多；唧唧蟬鳴，抑揚有致，閒情逸致也悄悄地浸潤著心頭。既擁有了悠長的時間，又懷著閒情與逸致，我們要如何享受這個暑假呢？當然了，好整以暇，緩歌慢舞，步履從容，酣暢恣肆的遨遊是必然的。於是，在高山之巔，在大海之涯，我們看到許多如青松、如遊龍般健健而年輕的身影；在圖書館，在博物館，我們看到許多批閱書卷、欣賞藝術品的年輕背影。音樂廳中，戲劇院裡，那屏氣凝神、如癡如醉、一張張英氣勃發的臉龐，不就是我們所熟悉的淡江青年的臉龐嗎？三鐵共構車站前、國際機場的一角，那些興奮討論著

環島知性之旅、短期出國遊學的爭鳴之音，不就是出自於我們所熟悉的淡江青年之口嗎？再把眼光投注於高山的部落，服務性質的社團吧！那空谷的足音、樸實的形象、赤子的心靈，也不乏來自於大屯山之麓、淡水河之濱哪！

悠悠長夏，清景無限；景緻年豐，正好遨遊。遨遊於知識學問的追求、生命智慧的鑄鍛；遨遊於剛健體魄的鍛鍛、和諧身心的修持；遨遊於「既以為人己愈有，既以為人己愈多」的服務人群、回饋社會的種種作為；遨遊於心靈形釋、物我合一、曠觀宇宙自然之美、探索大千世界之奇的、二十世紀高級知識分子應有的美感經驗、好奇之心的滿足……而酣暢淋漓，自得其樂。

如此遨遊，如此酣暢，身心性命的充實豐美，自然醞釀於其中；創意創見的培養激發，自然隨處而綻現。今天的大學學界，充滿著追求卓越的

要求：本校

創辦人張建邦先生更是謹言期勉我們淡江人除了追求卓越之外，還要超越卓越。須知追求卓越和超越卓越的許多基因、許多機緣，就是誕生、成熟於如此遨遊，如此酣暢之間的。

當年陶淵明在暑期的開始寫了一首〈讀山海經〉詩，有言：「孟夏草木長，繞屋樹扶疏……俯仰終宇宙，不樂復何如！」許多事往往決定於一念之間，一念而悅樂，則無往而不悅樂；一念而酣暢，則無往而不酣暢。如何化炎熱為涼爽，化鬱悶為歡樂，而俯仰於宇宙大千，遨遊於超越卓越，往往也在乎一念之間。夏天的悅樂、暑期的韻事真是太多太多了。酣暢一夏，任君遨遊。儘管放鬆心情，精心規劃今年的暑期生涯吧。



與細菌共度暑假

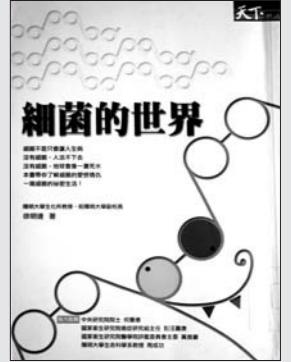
利用長長的暑假，閱讀幾本知性的書，可是人生一大享受！推薦你看這本徐明達教授的科普著作《細菌的世界》，認識一下這些天天與我們共生的小東西。

請先想想，你對細菌有多少認知？它是動物呢，還是植物？哪些疾病是由細菌引起？感冒、SARS，還是香港腳？細菌究竟怎麼讓我們生病的？有些藥物像抗生素可以殺死細菌，究竟是怎麼制服細菌的？常聽說不要濫用抗生素，避免細菌產生抗藥性，這又是怎麼回事？細菌對我們百害而無一益嗎？當然不是，除了一些是有益的益菌外，醫學、工業、科學等很多方面，其實也都在利用細菌，有時還真是我們的好朋友呢！

作者徐教授返台前曾於美國大學任教多年，目前任職於陽明大學化暨分子生物研究所，曾經擔任過生命科學院院長、通識中心主任、陽明大學副校長等職位，他鑽研病毒、細菌、腫瘤基因等方面的研究超過三十年。近年坊間科普方面的著作有不少中譯書籍，但是以中文書寫來介紹科學認知、提供大眾閱讀的卻仍極為有限。徐教授其實還另寫了一本《病毒的故事》，同樣淺顯易讀，深獲好評。前段提及的感冒和SARS實屬病毒感染，病毒又是怎樣的一種「生物」呢？和細菌有什麼不同？為了自身的保健，這兩本趣味橫生的科普書保證伴你豐富一夏。

導讀 吳嘉麗

化學系教授



細菌的世界
作者 徐明達
出版社 天下雜誌
索書號 369.4 /8557

心靈卓越的第四波

TAMKANG 淡江大學

加速穩健變革 養成茁長青年

堅守變動社會不變的價值

◆ 教育學院院長高熏芳

Clark Kerr在其1963年第一版之「大學的功能」中提及大學的幾個「固有的疾病」（inherent diseases），包含：政府政策過度影響大學的發展、科技與人文領域的學術鴻溝加劇、研究與服務重於大學生教學、經費與數字的獎勵製造教授階級、以及提倡只以金錢為考量的管理模式等。以上的疾病肇因於社會變遷、科技發展、經濟競爭、政治變革，以及全球環境的變動。四十多年後的今日，放眼世界，近觀台灣，檢視淡江，這些問題是否仍然存在？或是已獲得解決？還是更趨惡化？本校又面臨哪些挑戰？我們又該以何種心境來面對？

張創辦人提出S形曲線與第二曲線、J曲線與變革阻力、馬太效應與重點系所、動物園熊貓現象與禮聘大師、豐富人生苗長者及自覺性進化等理念，為本校在追求學術卓越的過程中，建立理論架構與應用模式。所謂的「有自覺」是指「不是盲目」而是「有所選擇及創造」；所謂的「苗長」則是指「超越只求自我生存」而「塑造未來社會」的能量。個人認為此時此刻校內同仁更應共同期許「做個有自覺的苗長者」，以在變動的挑戰中堅守大學教育不變的價值。

張創辦人在前述文章就開宗明義地指出，人類的生命有限，宇宙間的知識無窮，而「教育」的使命就是「累積人類有限的生命，探尋並開創宇宙無窮的知識，以凝聚為人類薪傳的智慧」。前Princeton大學校長Harold T. Shapley更

在其「追求更大的教育目的：高等教育與社會」書中強調，雖然公立與私立大學有其不同的屬性或限制，但都應持續參與建構更為美好的「人類共同的未來」。本校雖然為私立學校，但大學應有的功能仍為我們的「核心志業」，培養優秀專業人才以及孕育良好公民仍是社會大眾賦予我們的責任。而這樣的任務需要校園內的每一個「關鍵角色」（key player）——行政主管、教師、職員及學生的「勇氣」、「承諾」與「選擇」。因為，挑戰與要求來自四面八方，衆人在忙於準備與回應的同時，很容易就落入為求「效率」而忽略「效能」，只重「數量」而忘卻「素質」，只論「企業管理」而不顧「企業倫理」之「求生存」的框架中；或因「衆聲喧囂」的雜音，而忘記聆聽知識份子自我內在的警醒；甚至無法抵擋混亂的社會狂流，而論為複製錯誤價值的「訓練工廠」或「盲目的鐘錶匠」。

自覺的苗長是一個發展性的歷程，不但包含自我認知、設定目標、自我學習、自我監控，以及自我評鑑與改進等理性技術的學習，也需要包含哲學思辨、定位澄清、價值堅持等感性思維的對話。

大學本質的屬性是「關照」（Caring），而做法的屬性則是「學習」，自覺的苗長歷程需要不斷的學習與包容，也需要彼此的扶持與鼓勵。本校張校長特別提示今年為淡江的「學習年」，在此期盼校園內行政主管、教師、職員及學生能共同建構「學習社群」，以追求蘊涵淡江心靈的學術卓越。

取之於學生 更要用之於學生

◆ 大傳系助理教授魏均

力。

依照社會結構化的常態，淡江學生應該有相當比例，其原生家庭的社會位置並不特別高，也因此，如果學校能夠發揮、提升和激發他們的能力，他們也就比較可能在未來的社會生活中，與國立大學學生競爭，並有效往上流動，甚至改善他們原生家庭的地位。必須強調的是，學生既然繳交較高的學費，淡江有義務幫助他們完成這個目標。

另一方面，激發學生能力，不僅僅是淡江對於學生們的責任，也是淡江對社會的責任。一般來說，跟國立大學學生比較起來，淡江學生更為活潑、熱情，有創意，他們可以為企業和社會注入更多的動力和改變。另一方面，他們也應該對社會現實有更多的體察和經驗，而培養更敏銳的發現問題和處理問題的能力，這對於社會的進步也很重要的意義。

因此，淡江的組織策略，不能只是為了組織而定，而是要將學生繳交的學費真正用在學生身上。淡江學生經常在企業滿意的大學畢業生調查中，名列前茅，但這並不等於他們確實在企業中扮演重要角色，也不代表這符合學生們的期待，校方有必要更仔細地檢驗和檢討這個數據的意義。

客觀來說，淡江大學的學生，平均資質也許不是頂尖，但是有許多學生的實力和潛力，遠比在大學排行中，淡江所顯示出的位置還要來得高。他們可能因為種種原因而未能進入最頂尖的學校，或許是原生家庭的資源不足，或許是個性比較活潑或不穩定，或許是因為有些能力還沒有被啟發。他們來到淡江大學，認可淡江大學是私立大學中的佼佼者，並且每年繳交超過十萬元的學費，淡江大學因此有義務和責任，提供充分的資源和環境，讓他們能夠發揮自己的潛力、提升既有的能力，並激發潛在的能



獎勵扶持並重 系所百花齊放

◆ 教政所所長吳明清

拜讀創辦人張建邦的〈淡江第四波〉，所述之重要策略理論均反映其遠識卓見，各種曲線的目標都在於盡量減少衰退的時間，達成長期的榮景。就我在教育部擔任常務次長、國民教育司司長的經驗，政府部門雖然不用S形曲線、J曲線的名詞，但是定期制定中長程發展計畫，計畫發展到一半就開始構思下一個計畫，這點與創辦人的想法有異曲同工之妙。另一種思維是「跨越式」的思考，可以縮短發展的速度，但是有可能因為核心價值趕不上物質進步的速度，造成外在環境與內在文化的落差；相反地，J曲線的觀念雖然比較保守，執行面上更為穩紮穩打。

實施重點系所獎勵，對於協助系所發展特色當然能有所助益，事實上教育部的「五年五百億」方案就與本校的政策不謀而合，其觀念都是利用有限的資源發揮最大的效益。

但在推動時，建議採用獎勵和扶持並重的方針。獎勵是針對有一定程度的學術成就的系所，是錦上添花的做法；而扶持針對較弱勢，但有發展潛力，而有獨特性的系所，可說是雪中送炭。

例如目前國內大學並不看重中東地區的語言，但在全球化的社會卻有所需求，因此值得扶持。又如對於哲學、社會學等稀有人才也應考慮釋出適當資源來培育。淡江大學身為綜合型大學，有社會責任提供多元化的科

系，讓青年學子接觸人類知識、文化相關的知識。淡江雖以英專起家，但不以發展少數科系為足，不止於一枝獨秀，而是讓系所百花齊放，不管是炫麗的牡丹還是平凡的菊花都能穩健成長。

創辦人提出禮聘大師的重要，大學裡若有學術成就頂尖的教授任教，他們宏觀的氣勢確實能啟發研究的風氣，提升學校聲望，但是大師未必是一流的教師，對於全校的正面效應可能沒有立竿見影的效果。另一方面，青壯年教師是校園的中堅，可以多加引導、培養，成為未來的卓越學者，實際鼓勵可採帶職補助的方式，前往國外名校進修一學期，就可帶回最新的思維，再次燃起研究熱情；教師得到學校的支持，也會感念於心，對淡江的向心力更為堅定，這或許也是優秀師資難留的一個解決之道。傑出教師的聘任和挽留，一方面要繼續堅持制度化的待遇，避免部分私立大學董事會一改組，政策隨之改變的不確定，另一方面減少對教師的行政束縛，也就是要兼顧行政效率和對老師的尊重，並營造溫馨的校園文化。

最後，對於學生的教育，我總是告訴研究生要學會enjoy（享受）生活，不是要四處玩樂，而是體會生活的美好：面對苦差事，也能轉換心情，從中得到收穫的喜悅；遇到不是特別感興趣的事物，能以同理心分享而同樂，這才是生活愉快的要領，也是豐富人生卓長者的基本態度。（葉心宇整理）

加入社團派 人生苗長更精彩

◆ 中文三B吳芷蓉（中文系學會會長）

要在社會成功、成為21世紀卓越的領導者，就須養成新世界觀，能創造未來的「豐富人生的苗長者（thrival）」。創辦人提到禮聘大師概念和實施重點系所，都有助於系所乃至於學生的發展。而我認為除了學校政策和老師教學外，學生也能藉著妥善安排課餘時間來發現並發展自我特質。下課後我們都有太多的娛樂，去白鹿洞或錦城租個DVD就可打發一晚，讓人心甘情願淪陷的網路遊戲更是迷人，同學可能認為，有那麼多的娛樂，何苦在社團做牛做馬，曬太陽擺攤？

我們在室內舒服地吹冷氣看電影、玩電腦時，玩社團的人在苦思企劃書、把姑奶奶當壯漢用似的扛器材、大太陽底下擺攤、做不好被學長碎碎唸，跟別人合作不順利被私下罵，家人唸著：「學生的本分就是唸書，玩什麼社團！」。當我們要畢業時，社團派的跟自由派的差別在哪呢？自由派多懂一點好萊塢電影、線上遊戲如果幸運，帳號沒被盜，已是網絡上一員猛將了。

社團派的在無數個漫漫長夜構思、修改企劃書的磨練下，有了規劃活動的能力、思慮更周全。活動中層出不窮的突發狀況，讓他們疲於奔命，在這種情況下，培養了隨機應變的能力。在與幹部們的相處、一起為活動努力的過程中，發現自己和幹部們的長才、短處，截長補短，發揮最強實力。站在幹部的立場，體貼他們的心情，尤其在這個但求利己的時代，社團又沒有薪水，更感謝他們的協助。用到不對的人，活動弄得一塌糊塗，知道用錯人的後果，開始懂知人才能善用，於是能在嘗試錯誤中訓練出領導能力。

由於我是中文系學會會長，有多次機會和文學系主任、系助理等師長接觸，不但體會到他們的工作辛苦，還在互動中漸漸蓄積和長輩應對的能力。舉辦文學週時和大傳、資圖、歷史、資傳等系合作，一起想如何讓活動更好，在不同科系的觀點激盪中看到令人驚豔的想法，也看到自己社團的優缺點，能和他們合作是一次難得的經驗。

對豐富人生的苗長者而言，世界是提供發揮潛能之處，而非限制的框架。苗長者透過意識果斷、領導和傳承藉此將他們自己視為有能力創造未來的力量，而不是被未來的力量所塑造。在我們的大學生活中，社團是我們苗長的好方式，這些是中文系學會教我的，你為何還不玩社團？如果你是企業主，你要社團派還是自由派？

>>>因版面有限，其他各所開課時間請洽碩士櫃檯。

<<<

>>>

>>>

<<<

>>>