

第二十三屆五虎崗文學獎 / 小說組佳作



勾滅

◎文 / 侯貽馨 (中文二A)
圖 / 芮安

初夏第一抹微焦的陽光，刷過我苦澀的寂寞，像是一觸即發的電流。我的世界湧成一片失焦的水霧，終於，再也看不見那些軟弱的淚水了。...

混血兒。之所以第一眼就要這樣瞪著妳，是因為我從來沒看過這麼漂亮的混血兒。「噢！美、美國……」...



「妳混哪裡的啊？」這是我對妳說的第一句話，當時妳正跪坐在寢室地板上，笑得上氣不接下氣，一隻手還緊緊抓著我的褲管。...

第二十三屆五虎崗文學獎 / 新詩組佳作

夏葉 ◎文 / 黃思廉 (中文進學班四)

最後在避難的時候會空演鹿庭 在避難的時候會握著像愛信 在刻意掩飾之後像呆若木雞的花蕊...

我就再也不想去那裡旅行了

◎文 / 吳恩潔 (中文四A)

我想我就再也不想去那裡旅行了

今天特許著昨晚的顏色消散又沒有活力的 有個聲音指使我往北前進 停滯的百葉窗還有凌亂的床單是紫色的...

旅館裡有一些神經兮兮的人 總愛在門縫後窺視外面的活動 也有一些暴露狂用激進瘋狂的展露方式抒發他的慾望...

但是我極度的愛你 所以我盲目的跟你去旅行

一場滂沱大雨洗滌了泛黃的百葉窗 污泥順著水溝往南的地方流去 我不想讓測測你與那泥偶的關係...

口袋裡信上的字跡消失了 我用可樂拉環當作我的護身符 我保存著那束頭髮將他掩埋在石榴樹下...

但是我極度極度的愛你 所以我盲目的跟你去旅行

路邊的旅人跟我們踏著步伐 釋著流浪者之歌的曲調 吉普賽人用面紗下的雙眼凝視著我們...

信件逐漸延遲了 裡頭傳進的字句與你預見的不同 所以請你絕對不要產生焦慮...

(限於篇幅無法刊載全文, 全文請詳見淡江時報電子報, 網址: http://tkutimes.tku.edu.tw/.)

全民英檢秘笈

■郭岱宗 (英文系副教授)

- 一、題目 (重要文法練習: 請更正以下劃線部分)
1. Hip-hop is a (1) formed of dance (2) where is (3) love by modern young people. ...

- 二、答案
1. form (名詞)
2. which (代表前面所說的舞蹈, 不能用代表地方的where)
3. loved (被動語態)
4. love (名詞)
5. for (片語: my love for someone 我對某人的愛)
6. is based on (片語)
7. memory (memo是備忘錄, memory才是回憶)
8. pieces (多數)
9. its (它的; 所有格; it's: 它是)
10. goes (juice不可數, 被視為單數)
11. Dried (被動語態中的過去分詞單獨使用, 視為形容詞)
12. kept (被保存為被動語態)
13. has turned (從以前到目前為止, 是現在完成式)
14. children (前面是these這些, 所以後面是多數)
15. into (片語turn...into: 將...變成...)
16. hardworking (work hard是動詞, hardworking才是形容詞)
17. students (前面用these, 後面用多數)
18. increase (名詞)
19. customers (多數)
20. makes (主詞the increase是第三人稱單數)
21. on seeing (片語on后面的動詞用ing, 表示在...之時)
22. succeed (感官動詞之後, 要用原形動詞)
23. would have told (這一句是假設過去, 因為在過去的時間並未發生這事)
24. had known (假設過去的主要子句要用過去完成)
25. were (假設現在, 因為是現在不存在的事情)
26. would go (文法同上)
27. could have finished (文法同第8題)
28. had given



人物

短波

西藏外籍生姊妹 華文打字比賽表現優

遠自西藏來台讀書的端云更登卓瑪與端云南傑兩姊妹，為本校西藏研究中心獎學金學員。她們於上月20日參加「96年資訊月資訊運用競賽」的「華文快打旋風」打字比賽...

陳虹儒 劇組實習找到夢想

「絕對投入一件事的時候，未來的路就在眼前自己拓展開來，不必刻意追尋。我在工作中的，看見了夢想。」大傳三陳虹儒的眼神帶著堅定。由於曾參與「不能說的秘密」的實習機會...

林驚聲

因為風的緣故 師生感受詩歌之美 洛夫回家談笑自若 分享創作體驗

演講人: 洛夫 (本名莫洛夫, 淡江英文系畢, 第21屆「淡江菁英」金鷹獎得主)
演講時間: 12月19日下午3時
演講地點: 覺生國際會議廳
主辦單位: 中文系、英文系

【記者謝慶宜淡水校園報導】「昨日我沿著河岸/漫步到/蘆葦彎腰喝水的地方/順便請煙函/在天空為我寫一封長的信/潦草了些/而我的心意/則明亮如你窗前的陽光/稍有些曖昧之處/勢所難免/因為風的緣故/此信你否看懂並不重要/重要的是/你務必在離我前全部潤滑之前/趕快發怒/或者發笑/趕快從箱子裡找出我那件薄衫子/趕快對鏡梳你那又黑又柔的髮絲/然後以整生的愛/點燃一盞燈/我是火/隨時可能熄滅/因為風的緣故」...

又被窗外吹進的風擾亂了, 這一明一滅讓他突然有了靈感和體悟, 無論愛情或人生, 隨時都可能消失, 遂而完成這首情韻迴盪的經典詩作。洛夫並朗讀〈煙之外〉、〈金龍禪寺〉兩首作品與與會師生分享。...



英文系校友、馳名中外的詩人洛夫先生，於畢業多年後，返回淡江母校，備感溫馨，與師生暢談詩歌創作之美，喜溫聲聲。

身的奴隸，卻必須做語言的主人，意即要以真實生活的語言在心中醞釀詩，再以洗鍊的文字修飾它。但詩歌應是安靜內斂的，過於激情會流於狂言，因此要以冷靜的意象過濾掉過多的熱情，體驗其永恆的音韻之美。...