



理財規畫趁年輕 高齡社會不用愁

決策系日前邀請安睿證券投資顧問股份有限公司總經理劉凱平，演講「理財規畫實務」，分享在高齡化社會理財的重要性，特摘錄其內容精華，以饗讀者。(文/符人懿整理)

我問很多人對於「理財規畫」的看法，有些人覺得「這是有錢人的遊戲，不要吃我們窮人的豆腐」，也有些人覺得「理財規畫一定會讓我賺錢」，其實大部分的人看理財規畫，重點都是放在前面的理財，而不是後面的規畫，但是理財規畫的精髓就是在「規畫」上面。

一個人的人生有許多目標，大致上來說，可以分為「投資理財」、「學業事業」及「家庭健康」，這三項目標時常相互牽扯，所以必須要建構一個和諧的三角。各位知道民國40年的男性平均壽命是幾歲嗎？是53歲，到現代，男性平均可以活到76歲，女性將近80歲，越來越長壽將是世界的趨勢，在這間教室中，有一半的女性可以活到100歲。如果各位女性想要提前退休過自己的生活，不靠政府、先生，錢要從哪裡來？

之前新聞上很大的議題就是「18%」，政府還台後為了安定軍公教，推出存款年息18%的政策，其實這是一張無法一直持續下去的空頭支票，因為政府無法支應，其實歐洲各國也是一樣，政黨競

爭的民主體制之下，各黨派都拚命開空頭支票，而在人口結構變化之下，政府無力負擔這樣高的利率。軍公教退休後，依靠退休金和18%的利率可能可以過退休生活，現在呢，恐怕各位還沒有離開人世，你的退休金就已經用完了，要吃什麼？這是各位必須面對的問題。

人生充滿不確定性，你退休之後要靠誰？政府有勞退基金、健保、勞保與即將上路的老年看護險，可是這樣足夠嗎？這時候「理財」的重要性就出現了。經過調查，有70%的人沒有警覺自己將面臨年老沒錢用的問題，舉例來說，今天大家決定自己開車去墾丁，可能你到了嘉義沒油了，沒有加油站，沒吃沒喝，什麼都沒有。而根據最近的統計數字顯示，韓國的老人自殺率是世界第一，是日本的2倍，美國的10倍。美國有線電視新聞網(CNN)在2006年5月29日於時代雜誌(Time)登廣告，描述一個八代同堂的家庭，到2030年，有人可以為自己75歲的孫子開Party，這是很可能的事情，在這樣的趨勢之下，如何讓自己長壽又快樂，就是要靠正確的理財觀念。

以前有一個笑話「人在天堂，錢在銀行。」寧可如此，也不要讓自己還沒到天堂，錢都已經花光了。人類歷史上從未有如此長壽的經驗，而人類對於長壽的風險也不夠理解，也有很多不理性

的投資行為，在這樣的背景之下，理財規畫開始受到重視。現在大部分的人對於理財的理解，還是以產品為導向，並沒有整體規畫的概念，為了想要成功理財，許多人找上理財顧問，以獲得理財上的規畫與協助。好的顧問必須以客戶利益為優先，並將利益忠實地回饋給委託方，而理財顧問的功能就是了解客戶的現況、意願、目標與可以承受的風險等，再規畫出最適合客戶的投資「藥方」。

這一陣子因為運動債走上街頭的投資人，他們就是聽信賣方所謂「保本」、「風險低」的說法，結果發生金融海嘯，出了問題，投資人要金融機構負責，金融機構就開始不認帳：「我什麼時候說過「保本」？合約中有寫「風險低」嗎？」許多投資人因為沒有留下合約等資料，也不可能把客戶與金融機構的談話錄音，權益很難獲得保障，所以理財顧問須慎選。

好的理財顧問，須針對顧客的需求去量身打造，並給予客戶理財規畫書，除了讓客戶對未來規畫有所了解外，若未來有糾紛也比較容易解決，所以在投資時，一定要妥善留存相關資料。最後建議各位以後要進行投資時，一定得先衡量自己的財務情況，並選擇適合自己的投資理財方式，不要一窩蜂地進行不理性投資，才能降低投資風險，確保獲利。

雨後的牧羊池

文、圖/楊若林

母校淡江大學，在我們畢業那一(67)年之前，學生活動中心旁邊，有一座極其浪漫的牧羊池，從池邊往西南方望去，可以遠眺仰臥的觀音山，以及千年悠悠流向淡海的淡水河。

牧羊池深遠的池水，不知道從什麼地方而來？只見那汨汨滲出的清澈水線，把池面妝點得旖旎萬分，讓人行走在橋面上時，總會被水波盪漾的倒影畫面而迷住，於是禁不住停下腳步，欣賞水天一色的天然美景。

然而牧羊池最讓人著迷的時刻，就是在細雨紛飛之後的清新景致。

在那個時候，牧羊池總會吮吸著飽滿的雨水，然後讓一些多餘的池水，沒有私心而緩緩的溢出面，並且形成一小處潺潺流水，於是像似小瀑布一般的清水，不斷散發出輕盈而曼妙的舞姿，隨著匯聚導引的溝渠而流入淡水河。

牧羊池周邊的天然美景，除了一片翠綠而平坦的牧羊草坪之外，更有綿延不斷的砲仗花藤架，以及充滿讓人遐思不已的紫藤花棚；當然更有幾株野櫻花點綴在其中，把情人步道襯托得更加浪漫萬分。

記得當時每逢下課時分，總喜歡繞道經過牧羊池、牧羊草坪、瀛苑以及宮燈教室後面，然後下山回到英專路的宿舍。

每次繞了一大圈回宿舍的原因，當然是為了能夠盡情瀏覽牧羊池的美麗景色；不過在當時，還有一個藏在心底的秘密，那就是她總會在固定時刻，從宮燈大道旁繞過牧羊池畔，然後回到自強館宿舍。

因此刻意在牧羊池畔，製造與她不期而遇的美麗緣，然後聊天幾句，聽聽他的聲音，以及欣賞她的風采之餘，不禁在心裡覺得極其愉悅呢！

那樣的小秘密，如今回想起來，總是覺得好親的感覺，而且也

有百思不解的疑點，那就是，為何當時不敢把心中的想法告訴她呢？是怕被她拒絕嗎？還是在心儀的人面前，總會不意而漏氣呢？或者只是想要淡淡的感覺，就可以心滿意足了呢？

然而不論如何，浪漫而美麗的牧羊池，的確是大家最懷念的校景之一；一直到了畢業那幾天，那兒更是同學們，喜歡頻頻駐足留影的熱門景點。

後來畢業服預官役的時候，我們從北投復興崗回到母校，想要重溫學生時期的回憶，因走在當年留下足跡的校園角落之餘，心中所感覺的溫馨氣氛，著實讓大家覺得極其感動與懷念。

可是當大家信步走到牧羊草坪之際，驀然發現美麗的牧羊池竟然不見了！

沒錯，那一片水波盪漾的牧羊池，確實已經不見了，取而代之的是，規劃得錯落有致的庭園造型，以及假山樹木和姹紫嫣紅的花朵；雖然美麗的景致與牧羊池相比，各有其不一樣品味的風格與特色，可是牧羊池卻已經走入歷史了。

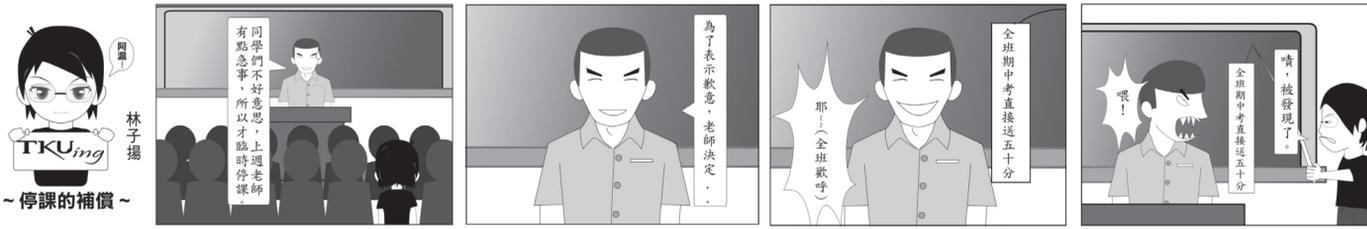
日前找到當年(63年間拍攝)牧羊池的相片，除了興起當時的回憶之外，更發現相片已經微微泛黃，可是卻掩不住清新而脫俗的面貌，確實讓老淡江人看了之後懷念不已！



當然在心中的小秘密，隨著相片而悄悄浮現之餘，覺得慘綠年少的感情很甜蜜，而且可以很深情的藏在心中，然後在適當時刻，與好朋友真情分享，真的是一件很幸福的事呢！

三月徵文 珍藏淡江的時光膠囊

你看過電影或卡通主角埋下時光膠囊，多年後重新挖出來的感動情節嗎？本校60週年校慶即將來臨，試著想像20年後本校80週年校慶時，你會希望打開什麼專屬自己淡江生活的時光膠囊呢？歡迎踴躍上網投稿 (<http://tkutimes.tku.edu.tw>)，即日起至3月22日截止，文長約500字。來稿必須是從未曾發表過，並請勿重複投稿。(本刊保留刪修權)



台灣建築作品首次被刊登在全球知名刊物《Wallpaper》 高科技挑戰傳統建築 黑馬胡國裕躍上國際舞台



胡國裕被國際知名建築刊物《Wallpaper》評選為2010年全球建築新秀。(攝影/吳佳玲)

【記者陳依萱淡水專訪】眼前這位啾啾黑咖啡的20幾歲年輕小伙子胡國裕，外貌老實而誠懇，若將他與「全球建築新秀」這閃亮的頭銜連結，似乎有些難度，但一聊到建築，他因長期熬夜而略帶黑眼圈的雙眸，縱使隔著熱咖啡氤氳上升的煙霧，依然透出晶亮的光采。

能將作品刊登在全球最知名建築刊物——《Wallpaper》，是許多建築人的夢想，而去年剛從本校建築系畢業的胡國裕卻以「黑馬」之姿，以作品「Made In Script」(「四宮格住宅電腦程式語言再發揮」)異軍突起，創下台灣建築設計作品首次在該期刊亮相的紀錄，與哈佛、耶魯大學等名校畢業生，共同被選為2010年全球建築新秀。

受邀至各大媒體談論其四宮格住宅設計理念的胡國裕，並沒有突然成名的驕氣，反而至今對於獲選仍感到不可思議。談吐不疾不徐的他認為，使用計算概念及量化的分析方法設計，能夠更有效率的提升建築品質，於是運用設計軟體Rhino3D撰寫數位智慧化程式搭配四宮格住宅電腦案，運算出69層高級住宅區249種排列變化，再從中挑選最完美的配置方式。這構想突破以往數位設計對於外型、線條的侷限，無怪Wallpaper稱許他「正面迎擊資訊社會給予建築師的挑戰」。

胡國裕回憶他大學時曾學習過的課程：「設計課程訓練思考及創新能力，讓想法

能恣意發展，當時連洗澡時看到牆的露水，都會想著如何運用在節能建築上！」而旁聽系上副教授陳珍誠關於「數位建築」課程，更讓他彷彿發現新天地一般雀躍，「這是高度資訊化未來必然走向的趨勢，潛藏無限可能！」這也是為何他後來以數位建築為學製主軸的原因，而充滿自由學風的校園氛圍，成為醞釀「Made In Script」的溫床。

成功的背後，必然有段艱辛的歷程。當初「Made In Script」在產出過程中，常因構想難以達成而屢遭質疑，對於設計有獨立想法的他，仍堅持己見，指導教授系主任吳光庭形容，「一般學生的題目，多偏向人文設計，而胡國裕選擇的，卻是較為枯燥的邏輯思辨，雖然獨特，卻需要付出大量的精力學習。」在大五學製的那年，他揹著睡袋睡在系館，下定決心與「Made In Script」長期抗戰，「當時好像走火入魔，完全意識不到時間的流動，總覺得一旦睡著，好不容易想到的邏輯又會歸零！甚至有時還會夢遊，閉著眼睛找同學碎碎唸著作品數據！」在吳光庭及陳珍誠的支持下，胡國裕排除可能失敗的疑慮，撰寫全新的數位智慧化程式。陳珍誠表示，胡國裕在學習上老實認真，個性獨立自主且對決定的事物十分堅持，「精神喊話就能夠激發他的動力，是一位可愛的學生。」無數個日夜的研究，累積出胡國裕對程式的透徹，畢業設計的成功，是他堅持到底的果實。得知作品登上《Wallpaper》的當下，胡國裕彷彿卸下一年多來積累的壓力，任由開心與吃驚的情緒蔓延全身，「這就像是我喜歡的衝浪一樣，為等待浪濤來襲時，站起來那一瞬間的快樂，練習了無數次，設計也是這樣，每個環節都需要經過長時間的思考，才會有結晶。」嘴角微漾笑意，眼神透露著赤子的快樂。吳光庭指出，胡國裕的作品是《Wallpaper》30位建築新秀中，唯一以程式語言操作的案例，其參數化設計不但幫台灣3D設計拓展一條出路，更為「數位製造」注入全新的構想！吳光庭語氣柔軟地說：「胡國裕的內向，賦予他學習上安定的力量，加上平時他對自己要求嚴謹，所以才能成功，但要記得放慢生活步調，輕鬆地面對生活。」

全民英檢秘笈

郭岱宗 (英文系副教授)

無論說話或是參加英語能力檢定考試，發音都很重要。發音標準，則不但悅耳，而且聽英文的能力和正確度也會大增。以下是讀者經常唸錯的發音，請各位仔細修改：

音標	標準發音
(3)	日月的「日」
例如：television, usually	

音標	標準發音
(d3)	(2)
這個音不可嚙嘴巴	
例如：Jack, legend	

音標	標準發音
(r)	音節頭是(如)，音節尾是(兒)
例如：rain, air, around, our	如 兒 如 兒

ch唸(k)，也就是注音符號的(ㄅ)。
School學校；chemistry化學
(k)在(s)後面的時候，因為兩個都是出氣音，擠在一起很難聽，所以把後者改為出聲，也就是(ㄍ)。
例如：school, skate, skin都是例子

ch也常唸(tʃ)，也就是標準的注音符號(ㄊ)
不過，讀者發這個音的時候，常把嘴巴嚙起來，發出類似(屈)的音，是錯的。
(tʃ)就是(ㄊ)，只是有氣而無聲而已！
例如：church, teach, cheat

字母	音標	標準發音
dr	(dr)	(朱)
例如：drink, drop, children		

字母	音標	標準發音
tr	(tr)	(出)
例如：treat, tree, train		

字母	音標	標準發音
du	(du)	(拙)
例如：schedule, individual		

字母	音標	標準發音
ds	(dz)	(ㄉ)
例如：birds, kids		

字母	音標	標準發音
ts	(ts)	(ㄗ)
例如：students, kites		

字母	音標	標準發音
sh	(ʃ)	(ㄕ)
不過，sh所發出的(ㄕ)是只出氣而已，沒有出聲。嘴巴左右拉開，不可嚙嘴。		
例如：sheet, shake		

字母	音標	標準發音
qu	(kw)	(枯)
例如：queen, quite		

字母	音標	標準發音
ph	(f)	這個音大家都沒唸錯
例如：telephone, philippines		

人物 短波

郭岱宗著作 入選博客來暢銷書

本校英文系副教授郭岱宗所著之《翻譯大師教你練聽力》、《翻譯大師教你學發音》，入選2009年博客來年度百大「學習新知」類暢銷書前20名，郭岱宗表示，學習英文不僅要靠自身的努力，也需要使用適當的教材，希望這兩本書讓讀者在學習英語時，能有所幫助及突破，往後也會繼續貢獻專長，努力寫出好的英語教材。(張孝慈)

陳小雀出新書 介紹古巴風情

美洲研究所所長陳小雀曾至墨西哥國立自治大學留學，取得拉丁美洲研究碩士，並遊歷中南美洲各國，其中對古巴情有獨鍾，日前推出新書《魔幻的古巴》，內容包括文學、美食、音樂等，勾勒融合知識與故事性的古巴面貌。她表示，19世紀古巴蘊育出現代主義的先驅，20世紀時則是魔幻寫實，希望讀者拋開國際政治的偏見，從藝術角度去認識古巴，感受其繽紛的文化，及神秘又多采的人文風情。(林湘亭)

編者按：本報開放教職員工來函反映意見；另與學生會合作，學生若有任何疑問可向學生會(SG203、校內分機2131，或e-mail: rightfighting@hotmail.com)表達，學生會將轉交課外組，並由相關單位提供解決方案與解答，本報亦將刊登相關諮詢，促進學校和學生之間溝通。