

社論

提升素養與多元文化共舞

當身跨國婚姻的新台灣之子愈來愈多，如何讓他們不輸在起跑點的研究也如雨後春筍愈趨繁盛。以往的我們像局外人，一直談論的新住民問題好像是永遠的未來；殊不知時間的推移悄然，我們已經要跨進新的時代。將有一群新台灣之子躋身大學之林，和同儕一起讀書、談戀愛、未來可能會一起工作，甚至攜手步入禮堂。而我們的大學準備好了嗎？

面對大學將注入的一股新血，新台灣之子的融合也可以是國際化的一份子，對於秉持三化教育理念的本校而言，更是不容忽視的現況。雖然多數大學學生的心智已臻成熟，因此排斥性的問題不像中小學的時候嚴重，但這不代表他們真正了解多元文化的內涵。由於媒體突顯的個案與報導篇幅的不足，以及一般人對於外來人口的普遍誤解與刻板印象，使得很多新住民及其家人深受污名化的困擾，彷彿他們是不受歡迎的負擔。事實上，此種莫名的排斥正反映出優勢族群多元文化素養的缺乏，對於自身在社會中的優勢地位，從未真切地反思，未曾反省正是由於優勢族群長期以來在社會、政治、經濟、以及教育制度的全面性霸權，才造成新住民及其家人的弱勢地位。

身為社會未來中堅份子的大學生，本來就應具有人文的情懷及多元文化的素養。但眼前的事實是，我國大學生的多元文化素養其實是普遍不足的，對於社會上優勢群體的批判，以及對弱勢群體的關懷仍嫌不夠，對於新住民及其子女的理解，更往往僅停留在媒體上所呈現的淺薄甚至扭曲的印象。因此，高等教育應加強多元文化的課程，並非僅探討社會上被矚目的某個族群，而是教導所有的大學生理解自身的根，他們會發現獨特的背景是一種優勢而非劣勢，根深蒂固，發揮所長，進而以同理心體會他人的不一樣，無論是新住民或是其他族裔的多樣都得以豐富我們的視野，帶給我們許多體驗和知識。學術的殿堂不能只停留在類似文化週的活動，品嚐各地的美食，欣賞各地各族穿著的傳統服飾，如此只是擱淺在多元文化的淺灘上，輕歌戲水而已，唯有深潛海底時，才能知悉海底世界的風景，發現大海不是只有魚兒的舞姿曼妙，體會每種生物的泳姿都各異其趣，望見穿透海平線的光束有多美。新台灣之子的加入勢必將為高等教育帶來影響，最根

本的問題是培育多元文化素養的重要，雖然目前本校已開設多元文化的相關課程，但仍不夠多；學校重視服務學習，許多莘莘學子回饋社會，關心弱勢族群也能增進素養，但仍需要再加強。應在未來的課程與校園活動中，多鼓勵他們面對自身背景，孕育自信，才能擁有強大的力量抵禦人生道路的寒風。就如同過去台灣的原住民也會對於身分面有難色，現在卻能充滿自信地請別人以他的原住民名字相稱一樣。而研究所可開設更多探討台灣社會新移民的相關課程，甚至專門研究新住民，或許會成為吸引新住民選讀本校研究所的一大誘因，正如同海外華僑在學生自信的力量時，往往會回頭尋根，重拾成長過程中忽視的原生文化，擁抱自己。本校長期深耕於國際化成果，至今締結106所姊妹校，促進多國學子的交流與認識，並重視漢字文化的推廣，皆為全球多元文化打下穩固的根基，校風自由開放，培養淡江學子「Open Mind」，展望未來，這都將是促成本校成為多元文化重鎮的利基與不容推辭的重要任務。

外卡效應在淡江一

資訊與圖書館學系前身為教育資料科學學系，於民國60年成立，80年成立研究所，分設視教組及圖書組。應產業趨勢，86年教育科技系獨立於教育資料科學學系之外，89年8月起，教育資料科學學系正名為「資訊與圖書館學系」，發展重心在於新的資訊與傳播科技在圖書館資訊服務的應用，其《教育資料與圖書館學》季刊不但被TSSCI資料庫收錄，並在96學年度應國科會之邀，擔任全國圖書學門唯一書稿受託送審單位。40年來的經營與發展，除了學術聲望優良外，分布於各行各業的系友更為其提供雄厚的業界人脈，校友畢業任職於圖書館各處佔50%以上，系友蔡宜穎二度獲得廣播電視少年節目主持人金鐘獎。

資訊系課程規畫走在時代尖端，超越一般資訊領域，以科技資訊化見長，民國60年即安排諸多需使用電腦的必修課程，75學年度更首度成立「視聽教育組」，強調新媒體運用。而今配合高度資訊化時代，在傳統的組織管理、出版課程外，增設數位化課程，以傳統媒體配合網路資源，積極開發電子圖書館之廣度與深度，致力創新出版、顛覆傳統，學生們一走出校門即比他校圖書系的學生多具備了至少二項以上媒體操作技能，此外更以人文與科技整合之精神，結合電腦專業人才與圖書館資訊檢索人員，創造人性化資訊檢索之環。

強調資訊科技走在潮流尖端

資訊與圖書館學系身為「教育資料科學學系」，民國60年擔任覺生紀念圖書館館長的方向生，鑒於美國圖書館已有傳統圖書融合視聽資料及電腦應用的雛形，當時這樣的觀念相當新穎，國內亦無相關資料，便邀請國內圖書館學者召開會議，為資訊系奠下基礎，希望我國科技、資訊檢索、流通技術可迎頭趕上、並駕齊驅。

該系對資料的蒐集、處理、製作、儲存、檢索與流通等皆呈現整合性及系統性的研究趨勢，對學術理論之探討、實務應用之研究、新媒體與新科技也相當重視。為順應目前發展之「數位化圖書館」建置及資訊服務，更加強資訊內涵與檢索之學習，並針對該趨勢提供圖書學、網路資訊及媒體應用等課程和實習，拓展多元化之課程內容，以傳統理論配合網路資源，積極開發電子圖書館之廣度與深度。

該系以資訊化見長，在全國相關科系皆以「圖資系」為名時，唯該系定名為「資訊系」。強調資訊科技在圖書館領域的應用，成為資訊系走在時代尖端的前瞻性指標，因此，傳統圖書館學、數位化圖書館、多媒體及電腦網路等與資訊社會息息相關之課程備受重視。並成立以學生為主體的「網路組」，負責系上電腦、網路之管理與維護，將資訊科技課程之理論與實務相互結合。同時架設多部伺服器，將學生相關課程之成果作品上傳，達到同儕互相觀摩、學習之成效。

打造具人文素養的資訊服務管理人才

該系主要以探討新的資訊、傳播科技於圖書館資訊服務上之應用。並以培養具現代化的圖書館資訊服務研究、教學與實務工作人才為宗旨。強調科技整合，堅強的師資陣容及前瞻性的課程設計；課程符合潮流所需，學術理論之探討與實務應用之研究並重發展。研究內容以人文與科技之整合為核心，對於圖書館學的傳統技術與應用之探討、資訊檢索、電子出版、資訊傳播、多媒體技術與應用、圖書館自動化、圖書館系統在圖書館的應用等領域皆為該系所關心之議題，並兼重實務導向之發展性研究，故強調與實務界建立良好的合作關係，共同發展數位化圖書館之未

震撼教育控到寶 如虎添翼

高雄市立圖書館館長 施純福

在淡江就讀資訊系，從插大到研究所這五年半來，是我人生最大的轉捩點。我從圖書館不管在電腦設備、書面資料甚至於連結到國外資料庫，都相當完備，讓我們在研究上皆能心手相應。正巧為碩士班第一屆學生，跟著資圖所一起成長的我，一路上也多了不少良師益友的提攜。如賴銘銘老師毫不吝嗇地傳授在國外攻讀博士的原文資料，以及互動式的研究和學科考試，讓我們經常都挑燈夜戰徹夜不眠。在這段過程中，不僅省思及改進許多自我想法，亦提升學術水準，也奠定做碩士論文的基礎。

國立教育廣播電台節目主持人 蔡宜穎

大學時指導「人文及社會科學文獻」的宋雪芳老師，其上課方式及教學方法對我的影響仍延續至今。老師會先授課澄清課程重點，爾後則為「震撼教育」，即老師隨時出題考應用及收集資料的能力，因此第二節課，全班同學皆需到覺生紀念圖書館，找尋中內外相關資料。圖書館的資料庫相當完備，因此短短的一小時內，我們都能在這間「豪華」的圖書館挖到不少「寶物」，除訓練整合能力外更磨練我們的抗壓性。另外，教導電腦繪圖的林信成老師，在科技尚未發達的年代，

服務以「User」為依歸 學以致用

華藝數位(股)公司產品策略組副理 鄭茗蕓

當時指導我碩士論文的師友教授，是位相當有耐心的老師，我所做的題目為「台灣地區政府加值資訊營運模式之研究」，因方向多元，導致在收尾時無法做一完美連結，使我頭痛不已。但邱老師仍一字一句地分析論文架構的邏輯及利弊，讓我的思緒逐漸理清，至今仍令我感激不已。再加上學校圖書館的中西資料庫相當齊全，在資訊及電腦設備的亦相當完備，讓我們在蒐集資料及撰寫碩士論文時得心應手。此外，記得有門課的收穫也讓我受益頗多，主要到外界進行參訪，以了解現今市場走向，對於業界趨勢及自身競爭力有了初步的了解，對於後來的態度及處事皆較為嫻熟，往後的人生規劃也更加精采。

德明財經科技大學圖書館館長 陳維華

回憶當年教資系有別於其他學校的圖書館學系，課程規劃分成三大方向，傳統圖書館學、非書資料與視聽服務、資訊中心與服務。教資系有方同生、胡歐蘭、鄭國雄、曾素宜等許多非常專業敬業的好老師。我的隨堂筆記中，盡是李德竹口中不斷念茲在茲的「user」，讓我深切體會稱職的資訊中心人員一切服務都以「user」為依歸。猶記得黃鴻珠老師留美學成回系上，同時兼任系主任，她以西式的作風，帶著我們到戶外上「導論」，在圖

資圖系栽培知識的管理典藏人才



民國97年7月，資圖系副教授宋雪芳(前排右四)與覺生紀念圖書館館長黃鴻珠(前排右三)領銜，帶領11位研究生遠赴大陸，參加武漢大學第九屆海峽兩岸圖書資訊學術研討會，其中有9位學生發表論文，增加兩岸學術交流。(圖/資圖系提供)

來，造就具人文素養之資訊與圖書館服務和管理人才。

出版國際學術期刊《教育資料與圖書館學》季刊

於民國69年，出版國際學術期刊《教育資料與圖書館學》季刊，為一中文雙語學術期刊，是國內少數已實施網路線上投稿與審稿之完全電子化期刊，致力於擴充國際資料的收錄，從審稿到編輯，每個環節要求嚴謹，稿件編排注重國際化與數位化，近年國外來稿更遍及美國、非洲、新加坡、中國等地。經多年經營，國際化成果豐碩，被收錄於Scopus、LISTA、DOAJ、華人社會教育文獻資源中心資料庫等國內外知名資料庫中。於民國97年獲國科會圖書學門全國唯一學術類送審單位；更於同年10月獲97年國內教育學門學術期刊評比研究第一級刊物。

師生參與國際學術交流活動活躍

除與中國圖書館學會持續合作，該系旺盛的學習心更經常舉辦或參與國內學術交流活動，藉以接觸領域中最新的議題與發展，特聘Phyllis Self、Brain F. Clark等國外知名學者及美國史丹佛大學東亞圖書館技術服務部主任王愛玲等傑出系友，舉辦多場國際學術研討會，更鼓勵師生參與國際活動，以促進國際交流及提升學術研究風氣，2006年由該系副教授宋雪芳帶領學生洪慈慈出席由韓國首爾舉辦的「第72屆IFLA年會」，會中洪慈慈以圖書館的遊民問題引起全球圖書館界的關注，獲得最佳學術海報獎的殊榮。

前瞻趨勢深耕數位典藏

該系為深化研究成果，設有「資訊出版與引文研究室」、「圖書館與社區推廣研究室」、「知識工程與管理研究室」三個虛擬研究室，作為師生教學與學習活動中心。為提升研究和教學成效，更於97年向學校爭取到1.616作為三個虛擬研究室實體空間，讓該系師生有更良好的教學、研究與學習環境。資訊出版與引文研究室致力於學術出版與傳播之教學研究工

作，開設學術出版相關課程；圖書館與社區推廣研究室著重於圖書資訊服務之在地化紮根工作，在大淡水地區的社區中小學圖書館服務近10年，強調與實務界建立良好的合作關係；知識工程與管理研究室強調數位科技與資訊應用之探究，期望培養學生具備運用資訊科技進行知識管理與加值應用之能力，近年來從事數位典藏技術於文化資產保存之應用，如「台灣棒球數位文化典藏」、「蘭蘭原住民文化數位典藏」，其中又以採用wiki系統建置的「台灣棒球維基館」最為知名。

編輯、業界專家等，實務經驗相當豐富。亦聘請產業界及圖書館實務界專家擔任兼任教師，如：副教授卓玉聰為前任榮民總醫院醫學圖書館館長，講師溫達茂為飛資得資訊知識長，藉此培養學生核心專業能力，滿足市場需求和社會發展。大一、二以圖書館學課程為主，培養核心專業能力，繼之加入資訊科技之應用，以滿足市場需求，可分為修習分科分組，高年級與碩士班則以管理與專案研究為主。分組為：圖書資訊學發展與原理、圖書資訊學教育、館藏發展、使用者族群服務、資訊組織、資訊系統與檢索、圖書館與資訊供應者類型、管理與行政等8個課程群組。這些課程群組以探討資訊科技於圖書資訊服務的應用為宗旨，並以培養具現代觀、國際觀及未來觀之目標及相關產業之資訊服務研究、教學及實務工作人才為教育目標。深入淺出的課程設計具一貫性，整合成效佳，符合社會發展趨勢。

覺生紀念圖書館副館長 鄭麗敏

我於民國64年進入教資系，與其他學校不同的是，淡江融合教學媒體、電腦和圖書館學，使學生很早就接觸到電腦，我一畢業即入淡江工作，到現在都能快速的吸收新知，學以致用。當年黃世雄、黃鴻珠、胡歐蘭等教師，都非常疼愛學生，除了課業上傾囊相授之外，若在生活中遭遇難題找他們商量，老師們也會盡心幫忙解決。學習到的知識，無論各行各業都非常實用，同事們總會驚訝我們怎麼能在短時間內找到這麼多資料與線索！藉此勉勵學弟妹，上課要認真學習，努力向老師請教，培育專業能力，將永遠受用無窮。

知名導演 陳玉勳

課程圖有別於一般學校的圖書館學，開設許多關於媒體操作的課程，老師們學有專精且饒富愛心，當時系主任朱則剛平易近人，讓我敢於和老師溝通，他所開設的攝影課和電視學勾起了我的興趣，使我更進一步幫他，讓課程成為自己的專長，朱老師甚至要我當他的助手，幫他同學講課，這對我而言是莫大的鼓勵，在學校所學習的知識，直到現在對我的工作還是很有幫助。提醒學弟妹在學期間要多充實外語知識，交朋友、融入團體，學習如何合作，運用人際關係和瞭解自己適合的角色，大部分的職場工作都不可能憑一己之力完成，能夠得到單位或同事朋友的幫助，能做的事就愈多且愈容易成功！

本的問題是培育多元文化素養的重要，雖然目前本校已開設多元文化的相關課程，但仍不夠多；學校重視服務學習，許多莘莘學子回饋社會，關心弱勢族群也能增進素養，但仍需要再加強。應在未來的課程與校園活動中，多鼓勵他們面對自身背景，孕育自信，才能擁有強大的力量抵禦人生道路的寒風。就如同過去台灣的原住民也會對於身分面有難色，現在卻能充滿自信地請別人以他的原住民名字相稱一樣。而研究所可開設更多探討台灣社會新移民的相關課程，甚至專門研究新住民，或許會成為吸引新住民選讀本校研究所的一大誘因，正如同海外華僑在學生自信的力量時，往往會回頭尋根，重拾成長過程中忽視的原生文化，擁抱自己。本校長期深耕於國際化成果，至今締結106所姊妹校，促進多國學子的交流與認識，並重視漢字文化的推廣，皆為全球多元文化打下穩固的根基，校風自由開放，培養淡江學子「Open Mind」，展望未來，這都將是促成本校成為多元文化重鎮的利基與不容推辭的重要任務。

文/陳依萱、陳韻藥、黃雅雯

師資群中，老師理論與實務皆能並重，亦持續精進專業有專長之專任教師，多位專任教師身兼本校覺生紀念圖書館行政主管、校外委託專案主持人、期刊編輯、業界專家等，實務經驗相當豐富。亦聘請產業界及圖書館實務界專家擔任兼任教師，如：副教授卓玉聰為前任榮民總醫院醫學圖書館館長，講師溫達茂為飛資得資訊知識長，藉此培養學生核心專業能力，滿足市場需求和社會發展。大一、二以圖書館學課程為主，培養核心專業能力，繼之加入資訊科技之應用，以滿足市場需求，可分為修習分科分組，高年級與碩士班則以管理與專案研究為主。分組為：圖書資訊學發展與原理、圖書資訊學教育、館藏發展、使用者族群服務、資訊組織、資訊系統與檢索、圖書館與資訊供應者類型、管理與行政等8個課程群組。這些課程群組以探討資訊科技於圖書資訊服務的應用為宗旨，並以培養具現代觀、國際觀及未來觀之目標及相關產業之資訊服務研究、教學及實務工作人才為教育目標。深入淺出的課程設計具一貫性，整合成效佳，符合社會發展趨勢。

具現代、國際與未來觀的圖書館服務應用

師資群中，老師理論與實務皆能並重，亦持續精進專業有專長之專任教師，多位專任教師身兼本校覺生紀念圖書館行政主管、校外委託專案主持人、期刊編輯、業界專家等，實務經驗相當豐富。亦聘請產業界及圖書館實務界專家擔任兼任教師，如：副教授卓玉聰為前任榮民總醫院醫學圖書館館長，講師溫達茂為飛資得資訊知識長，藉此培養學生核心專業能力，滿足市場需求和社會發展。大一、二以圖書館學課程為主，培養核心專業能力，繼之加入資訊科技之應用，以滿足市場需求，可分為修習分科分組，高年級與碩士班則以管理與專案研究為主。分組為：圖書資訊學發展與原理、圖書資訊學教育、館藏發展、使用者族群服務、資訊組織、資訊系統與檢索、圖書館與資訊供應者類型、管理與行政等8個課程群組。這些課程群組以探討資訊科技於圖書資訊服務的應用為宗旨，並以培養具現代觀、國際觀及未來觀之目標及相關產業之資訊服務研究、教學及實務工作人才為教育目標。深入淺出的課程設計具一貫性，整合成效佳，符合社會發展趨勢。

培育掌握資訊的能力

該系期能培養學生掌握、運用資訊與圖書館專業知識的能力，徵集、組織、典藏、保存及整合管理與傳播資訊服務的專業技能；對執行知識組織、資訊檢索、電子出版、電子書及數位資訊保存及系統應用有相當素養及解決能力，能有效溝通、分析及處理圖書館讀者諮詢問題，更重要的是理解圖書館專業倫理、資訊素養及社會責任。該系力求造就手腦並重、理論與實用並重的優秀人才，不但要能科學化、有系統的處理、製作及運用各類型資料，更要發揚學生的創造力，使其善於獨立思考、判斷及表達意見。資圖系系主任林信成表示，期望學生培養的能力是系上老師共同擬定的想法，「資訊是廣義的，而非只是電腦工具，圖書館是資訊及知識的匯集地，從廣義來看，涵蓋面已不侷限於圖書館本身，網路化、數位化，也是一個重要的領域，希望同學能有系統地組織資訊讓讀者便於使用，未來同學在網路業、出版業、傳播界等各行各業，更可發揮所學，延伸應用各領域。

未來展望

資圖系在理論之餘兼重實務導向發展，強調與業界建立良好合作關係，在大二大三以校內實習為必修學分，大三升大四則與國家圖書館、台北市立圖書館及國醫日報兒童圖書館等公共、業界及大專、中小學圖書定期合作，造就具服務及管理兼員人才。近來文化創意產業發展，資圖系擔負組織整理、文獻數位化及出版的中介角色，負責以整合資源，增進效率，林信成表示，數位資訊化組織建構與文獻數位化為圖書館發展趨勢，資圖系不僅僅在「數位出版」方向，更是媒合讀者與資訊的重要角色，發展「數位出版」為往後重點方向，2005年設置的「台灣棒球維基館」至今點閱率已破上億，目前正計畫結合旅遊資訊，建構「淡水文史資料庫」，此外隨電子書的發展，資圖系也因應潮流增設「數位典藏」、「數位資訊保存」等課程，亦特別聘請產業界及圖書館實務界專家擔任兼任教師，以培養學生核心專業能力，滿足市場需求和社會發展。

資圖系優秀校友

Table with 2 columns: Name and Position. Lists alumni such as 朱則剛 (淡江大學圖書資訊學系系主任), 鄭麗敏 (淡江大學覺生紀念圖書館副館長), 施博富 (榕青企業有限公司董事長), etc.



我所看見的未來

導讀 朱子君 旅遊系助理教授

這是一本充滿智慧與熱情的作品，作者在本書中分享了他在旅遊業的經驗，以及對台灣觀察之後的建議。獻給所有關心台灣這塊土地的人，當然也希望引起居住在台灣這塊土地上年輕人更多的熱情，多聚焦在自己成長的土地。被稱為「飯店教父」的嚴長壽，長期關心台灣的發展，也參與多次國家的重要規劃、國際觀光事務，是台灣觀光旅遊的領航人。很多觀光界的達人或明日之星都以嚴長壽為偶像學習。作者不僅在觀光界的成就可以成為指標，他的奮鬥過程、價值觀及對週遭的熱情都是夢想家的楷模。從這本書中我們可以看到看待自己的方式，以及以更廣視野野找到自己定位的方法。作者提供許多觀點不僅會讓讀者眼睛一亮，並有茅塞頓開的驚喜。年輕人應該要有自己的夢想，實現夢想是我們每天生活、讀書、工作與體驗的原動力。這本書告訴讀者，夢想不是幻想，未來不是遙遠未知。夢想是對於自己所擁有的更進一步的了解，幫助你找到自己的價值並體現你的價值人生。這本書除了提供對台灣的未來的建議，也以充滿世界觀的方式嘗試將台灣帶進世界舞台。無論是是否投身觀光，這都是一本為年輕人帶來新視野、人生智慧與熱情的佳作。

這是一本充滿智慧與熱情的作品，作者在本書中分享了他在旅遊業的經驗，以及對台灣觀察之後的建議。獻給所有關心台灣這塊土地的人，當然也希望引起居住在台灣這塊土地上年輕人更多的熱情，多聚焦在自己成長的土地。被稱為「飯店教父」的嚴長壽，長期關心台灣的發展，也參與多次國家的重要規劃、國際觀光事務，是台灣觀光旅遊的領航人。很多觀光界的達人或明日之星都以嚴長壽為偶像學習。作者不僅在觀光界的成就可以成為指標，他的奮鬥過程、價值觀及對週遭的熱情都是夢想家的楷模。從這本書中我們可以看到看待自己的方式，以及以更廣視野野找到自己定位的方法。作者提供許多觀點不僅會讓讀者眼睛一亮，並有茅塞頓開的驚喜。年輕人應該要有自己的夢想，實現夢想是我們每天生活、讀書、工作與體驗的原動力。這本書告訴讀者，夢想不是幻想，未來不是遙遠未知。夢想是對於自己所擁有的更進一步的了解，幫助你找到自己的價值並體現你的價值人生。這本書除了提供對台灣的未來的建議，也以充滿世界觀的方式嘗試將台灣帶進世界舞台。無論是是否投身觀光，這都是一本為年輕人帶來新視野、人生智慧與熱情的佳作。



書名：我所看見的未來 作者：嚴長壽 出版社：天下遠見出版股份有限公司 索書號：992.18873

Ms.Q之22種靈化學創意競賽的品質管理

自「靈化學創意競賽」開辦以來，總會就有許多高中職生爭相報名參加，究竟這場競賽有什麼迷人之處，化學系又是如何籌辦的呢？和Ms. Q一起來看看「靈化學創意競賽」的TQM流程吧！問：Q小姐我很好奇，為什麼化學系每年都會主辦靈化學創意競賽，他們又是如何籌劃這個活動的呢？

Ms. Q答：這位同學的問題真是帶出重點了！為了增進高中職生對本校化學系的認識，也能從中體會化學領域的奧妙，「靈化學創意競賽」於2006年應運而生了！現在讓我們為大家說明它的PDCA流程吧！

P (Plan) -- 由化學系教師及本系系友代表組成靈化學創意競賽任務小組，並且訂定「靈化學創意競賽辦法」；D (Do) -- 召開會議討論競賽的執行內容，包括競賽方式、規則演講內容及參觀活動等，並架設靈化學創意競賽網站及出版競賽手冊；C (Check) -- 每年統計參賽人數及參加的學校數目，並對照入學甄選申請人數及指考最低錄取分數，藉此檢討競賽的成效，根據化學系初步統計，自「靈化學創意競賽」開辦以來，參加的高中職生有逐年增加的趨勢；A (Action) -- 每年針對靈化學創意競賽意見調查結果進行檢討及改進，以期增加本校化學系的能見度，並提高指導錄取分數。真沒想到原來「靈化學創意競賽」既能讓現在就讀高中職生相互切磋、習得新知，還能讓他們認識本校，真是一舉兩得耶！（王育瑄整理）

校園視窗

淡水校園 《《《《 知識之城

私立大學台日交流獎學金 本校獲獎學生最多

國際交流暨國際教育處於日前公布「2009私立大學臺日第二次交流獎學金」獲獎名單，在24位新申請者中，本校占7名，輝聯私校第一。日文系系主任彭春陽表示，申請該獎學金需通過日文檢定二級以上，目前該系已有30位大三同學通過一級檢定，且留學風氣盛行，每年皆有55名以上同學大三出國修習課業。獲選交換生、將於月底至日本中央學院大學修習的日文三吳宛純表示，希望多學習日語文化，並增強日語能力。(江啓義)

赴日本姊妹校交換留學生即日起甄選

由國交處主辦「赴日本姊妹校交換留學生甄選」，即日起至18日中午12時止開放報名。此次甄選共有日本13所大學、28個名額供選擇。去年曾至日本青山學院大學修習的日文四劉文茹表示，到日本學習、語言、文化及人際關係都是新的體驗。國交處承辦人紀淑珍補充，許多姊妹校提供英語授課環境，還能學英文！詳情請至國交處網站http://www.2ku.edu.tw/%7E0eioeic/查詢或洽國交處(FL501)。(江啓義)

蘭陽校園 《《《《 智慧之園

蘭陽規劃4月邀校友回娘家

為歡迎蘭陽校園第1屆校友回校園分享畢業一年後的心情故事，規劃於4月17日下午舉辦回娘家活動。邀請函中同時詳列5月26日的畢業舞會暨發展觀感會、6月5日的第2屆蘭陽畢業典禮等活動，熱情邀約校友回娘家。(蘭陽校園)

台北校園 《《《《 知識之海

日語文法加強班快額滿囉！

為協助有意參加日語能力檢定考試同學準備之需，成人教育部日語中心於5月28日起週六9時至12時及週日中午12時40分至下午3時50分兩個時段，在台北校園開設「日語檢定考試1、2級文法加強班」。本期週六班次已經滿額，週日時段尚有若干名額，詳情可於http://www.2ku.edu.tw/~6/f4.html查詢，或電洽2321-6320分機32，承辦人陳芷娟。(日語中心)

企業策略規劃實務操作研習班即日起報名

成人教育部將於5月15日起每週六在台北校園開設「企業策略規劃實務操作研習班」。由本校林志鴻、王居剛、徐煥智等教授及延聘多位擁有20餘年企業輔導實戰經驗之資深顧問共同授課。課程規劃著重實務與理論兼備，並培養學員獨立思考、分析整合與規劃執行之能力養成，能精準分析組織之經營問題。即日起受理報名至4月30日止，詳情可於網址www.dce.tku.edu.tw「最新動態」查詢，或電洽2321-6320分機37，承辦人謝雅璇。(進修教育中心)

網路校園 《《《《 探索之域

教師數位學習專業成長工作坊今起報名

學習與教學中心執行「教育部大專校院數位學習推廣與數位學習跨校合作計畫(北區)」，舉辦「教師數位學習專業成長研習工作坊」，進行數位學習相關概念之實際操作與演練，將於25日至27日在1501和1110，舉辦共6場演講，主題分別為數位學習與數位教學設計、智慧財產權、線上教學導論、數位學習課程經營設計等。即日起開始線上報名，詳情請見網站http://nco.learning.tku.edu.tw。(遠距組)

遠距教學連線日本學文化

想學習日本文化一定得到日本嗎？日文系開設的同步遠距選修課程讓你不一樣的選擇。由日本麗澤大學國內一史教授開設的密集授課課程「日本社會文化概說」，上課日期自1日至19日止。即使國內教授身在日本，也能透過遠距技術人員的協助，利用1501遠距教學教室設備進行視訊連線，解說日本社會文化種種現象。日文進修生-李秋燕表示，沒想到人在遠處日本的教師，也能如同一般面授課程一樣，師生熱烈進行討論及互動，還能學到平常不會知道的日本文化背景知識與用字，受益良多。(遠距組)