生涯興趣量表

的重要

「生涯興趣量表」是用來幫助學生瞭解 自己職業類型偏好的心理測驗,我高中、 大學時期也接受過學校生涯興趣量表測 驗,當時,對未來還充滿無知與想像,對

如今成爲諮商心理師,比對當初測驗的 結果,我確確實實走在自己偏好的職業類 型上(社會型)。尤其,在我面臨生涯決 定的困難時,量表不僅提供我前三高分的 職業類型及分數,更讓我認識了自己。測 驗名義上是用來探測一個人的職業偏好,

但也反映出個人喜好。如果,能在喜好上 找到吻合的職業屬性,必然會更游刃有

以下,是我帶領學生進行測驗時,學生

Q1:我與同學的生涯興趣量表測驗結果

A1:測驗之後,的確很多同學會被測

驗結果困擾,因爲其多數以數字呈現,無

法符合每個人的獨特現況。其實,測驗結

果反應的是每個人的喜好,雖然出現與同

學雷同或相像,但不一定代表生涯規劃的

選擇與決定會相同,如果,我們能透過進

一步的釐清,找到彼此在相同的喜好類型

裡,建構出個人的生涯藍圖,深信能幫助

Q2:測驗結果好像只著重分數高的類

A2:完成測驗後,的確會花較多時間

探討高分群,但分數偏低的幾個類型,其

實都具有其意義及提醒作用:1.每一份工

作,都隱含著六大類型,例如,從事諮商

心理師是屬於「人-社會型」的職業類型;

從事行政文書是「事-傳統型」;行銷諮

商講座及活動是「商-企業型」;閱讀學

術文章、論文是「理-研究型」等。2.提醒

我們,這些不偏好的職業類型,可能是平

常忽略或避免碰觸的,例如:我有時面臨

推銷自己的諮商講座或工作坊,宛如商人

的行爲,心理會有壓力與抗拒。所以在喜

的偏好裡,可能有助於將來不得不面對

時,用更接納的眼光來完成它

型,那分數比較低的類型對自己有意義?

學生找尋出更細微的職業考量

很像,但想要的未來藍圖差異卻很多?

於測驗結果沒有很深感觸

餘、熱情投入工作

常提出的疑慮及問題:

■諮商輔導組

名:橄欖樹 作 者:蔡素芬

出版社:聯經出版事業公司 索書號:857.7 /8437-1

# 橄欖樹踏實相伴

■ 記者/黃雅雯 攝影/陳怡菁、梁琮閔、中文系提供 導讀:

《橄欖樹》1998年出版,作者為本校中文系校友蔡素芬, 爲接續其代表作《鹽田兒女》的第二部,以《鹽田兒女》主 角明月的女兒——祥浩爲主。

內容從火車緩慢駛入淡水小鎭揭開序幕,描寫《鹽田兒 女》主角明月及大方的女兒祥浩沿著英專路步上克難坡,進 入淡江成爲新鮮人,在淡江校園生活的點點滴滴。80年代中 期,祥浩及幾位靑年學子緬懷民歌蓬勃發展的校園精神,在 校園裡汲取民歌精神遺緒,以民歌〈橄欖樹〉作爲追求理想 的象徵。而象徵淡江文化,也是淡江人熟悉的觀音山、克難 坡、驚聲銅像、活動中心、溜冰場、宮燈教室等校園美景於 書中——呈現;校園生活中難忘的社團活動、舞會、打工、 家教、青年男女刻骨的戀情更貫穿全書。祥浩個性剛毅、梁 銘認眞專情、如珍敢愛敢恨、晉思崇尚自由,故事中的主人 翁各有各的特色,但都勇於逐夢、實現理想,舖陳出一個耐 人尋味,情感與理想偶合、執著、迷亂與癡妄的靑春故事。

### 黃麗卿vs.侯如綺

侯:關於祥浩的成長當然是有收穫、有改變、也有苦痛, 就像是小說裏面人物追尋自我的歷程一樣。我覺得淡江自由 的校風對於學生追尋自我有著支持的作用

黃:在《橄欖樹》中呈現出學校提供學生自由、多元的發 展氛圍,以及各種各樣的社團,讓同學可以參與社團,從中 學習盡情揮灑他們的才情,不僅表現大學生的浪漫情懷,又 能訓練出他們勇於承擔的精神

記者:祥浩在《鹽田兒女》與《橄欖樹》中,角色的性格 從乖巧聽話,變成獨立自主,這與她到淡江求學所受到的文 化洗禮有一定的關係嗎?



▲ 中文系助理教授 黃麗卿

侯:祥浩與母親都是屬於精明、聰明,但在不同年代設定 下,卻也象徵了兩代間,不同思維的新女性,祥浩在新教 育的衝擊與淡江的洗禮下,思辨能力高出父母親許多,除 因受新式教育而改變外,與進入學風自由的淡江有相當大的 關係。當祥浩不想走唱歌這條路,回過頭來認真於學習時, 老師也能協助提供翻譯的機會,由此可以看到,淡江除了自 由,更提供豐富的資源,活絡學生各方面的發展

黃: 祥浩除了堅持外,更具叛逆與勇敢性格,她除了能堅 持夢想,也能同時重視並珍惜親情、友情甚至愛情,在過程 中並不是整個擺脫傳統,除了學習也在等待,與一般女性主 義的完全丟棄傳統不同。此外,故事中的祥浩與梁銘對於不 擅長事物也都能勇於學習,這些性格表現都恰好與淡江校訓 「樸實剛毅」相符

記者:所以淡江帶給學生的意義除傳承外,更有蛻變中的

侯:這本書對淡江人來說最特別也最難得的是,作者是淡 江校友,他以熟悉的環境寫作了一部以淡江大學爲主要場景 的小說。這樣一本貼近淡水風光、體現淡江情調的作品,對 今年剛到任的我來說,比較能跟經驗呼應的,是小說裡幾個 迷人的場景。例如:描述火車出北投後一路與淡水河相沿, 「河上騰漫著一層灰淡溼熱的霧氣」、「濃郁的墨綠樹林延 向蒼灰天海,蒼穹之下,大地的氣魄」;校園內,男女主角 談話時所坐的驚聲銅像台階,可遠眺觀音山與淡水河,氣勢 雄渾而開闊。黃老師在學校的時間比較久些,對學校的文化 有深層的了解,可否談談小說裏所表現的淡江人文精神

黃:在《橄欖樹》中可看出學生參與社團的熱情,他們也 爲獨立成長而打工,不怕吃苦、勇於面對困境等;特別是敘 述舉辦校園民歌比賽,寫淡江校友李雙澤提倡「唱我們的

### ▲ 中文系助理教授 侯如綺

歌」,在淡江溜冰場舉行露天「中國民俗歌謠之夜」,帶動 台灣校園民歌風潮等。這些學生將民歌自然樸質的本質,自 在表現,唱出屬於自己的感受,也唱出屬於這代人的心聲, 讓年輕的生命融入這塊土地,追隨前輩創作民歌精神的腳 步,開創淡江學生獨特的風格,獨有的靑春亮麗,充分展現 剛健精神。這些不僅是文學藝術的根源動力,還有淡江人文 精神創新的意義在其中

侯:《橄欖樹》是民歌時期的代表作品,小說也提到,風 起雲湧的民歌運動正是從淡江開始的;即使經過時代的變 化、民歌漸漸沒落、校園風氣改變,但小說仍然傳達著一些 永恆的價值或是必然的課題,因爲每個時代的靑年都會去追 尋自己的「橄欖樹」。

得什麼啓發?

黃:書中主角的個性皆能繼承傳統更能創新,有心學習的 學生,皆能在此窺探一二,在《橄欖樹》中學生不僅表現靑 年的浪漫情懷,表現出自由、開放、多元、彈性、創新等特 性,能坦然面對挫折,又能勇於承擔,這些都是值得學習的 面向。能訓練出獨立思考的能力,培養自我反省實踐的態

侯:小說裏面的每個人物在畢業之後都有不同的出路與發 展,例如:祥浩在大學裡教書、梁銘出國深造、如珍和丈夫 一同從事裝潢事業。對讀者來說,看到這樣的結局雖然覺得 很安慰,但是其中追尋過程是很顚簸、很艱辛的,這其實都 須要具備一定的「抗壓性」,這種態度和能力在職場非常重

記者:對於將畢業、入學或畢業的學生們,可藉這本書獲

度,就能從瞬息萬變的時代中,創造自我的新契機



# 留美初體驗

# 感恩不平凡的學習歷程

今年8月抱著期盼的心情,與台灣的親友告別後,前往未 想表達的人事物;授課教師也與台 來一年求學的所在地—美國加州。一下飛機,走進入境大 廳,寄宿家庭的爸爸,臉上堆滿熱情並在行李轉盤旁等我, 回到國外的家馬上享用HOME媽所準備的精緻餐點,感受在 異國家的味道,因時差的關係,很早就進入夢鄉,隔天上午 HOME爸立刻帶我認識這個未來一學年所要居住的城市—加 州首府沙加緬度。所幸有寄宿家庭的協助,諸如搭公車及輕 軌、銀行開戶、手機申辦、哪裡可以找到超市與好吃的餐館 等,每件事都能快速上手。

加州爲美國第3大州,人口爲美國第1大州。無論是地理、 地貌、物產、還是人口結構都十分多樣化,所以路上可以看 到非裔、亞裔、白人、黃種人等許多不同種族的人,是個名 副其實的種族大熔爐。這裡最好的季節是秋季,幾乎每天都 陽光燦爛,天氣溫暖晴朗!而我就讀的加州州立大學沙加 緬度分校,和淡江一樣,是個沒有圍牆的學校,校園占地約 三百英畝,從校園東端徒步到西端,約費時30分鐘,校園裡 草木扶疏,像電影場景,學校裡松鼠很多且不怕生,所以經 常看到學生在路上走,後面有松鼠跟著的諧趣景象

課堂中放眼望去,同學來自日本、韓國、台灣、哥倫比 亞、阿拉伯聯合大公國等世界各地;跟在台灣很不一樣的上 課感受,因爲無法以母語溝通,勢必用盡所學的英文,描述

## ■ 文/楊志偉(政經三)

灣相異,不會一路授課直至課堂結 束,經常中間停住,徵詢意見,接 著再從同學的意見延伸其他面向的 內容;若有同學提問,老師會不厭 其煩地說明講解,試圖讓學生確實 了解;這樣的方式不但氣氛活潑, 常常在不知不覺中,一堂課便很充 實地結束了。

課堂大多採討論式教學,老師會 給學生作業,回家發想並動手做, 作爲下次上課的素材。這樣的方 式,無形中訓練學生獨立思考而非 讀死書。另外,學生也經常需要上

台發表作業,或隨機跟同學一組,由老師擇定主題,與組員 腦力激盪,甚至辯論,再推舉一人上台以自己的方式說明或 表演。這樣培養創造性人才的教學方法,提供學生自主學習 的空間,培養學生自主探究的能力,也提高了學生自主學習 的層次,讓我獲益匪淺

人生道路處處是考驗,在確定出國後,從訂機票、確認寄 宿家庭、了解交通方式,再從台灣飛到美國,全靠自己一手

包辦,無時無刻都在累積經驗,每件小事都是我人生的腳 印,細膩地寫下難忘的留學回憶。這趟美國之行讓我體認到 各國文化的差異性,以及在台灣的我們其實很渺小!感謝蘭 陽校園大三出國的學制規劃,讓我有這麼深刻的人生領悟, 能有著不同於其他大學生的不平凡學習歷程。















- 一、重要字彙 1. technique 技術 2. negotiate 談判
- 3. identify 認知 4. waffle 模稜兩可
- 5. the other party 另一方 6. locate 確定
- 7. crucial 關鍵的、重要的
- 8. demonstrate 示範、展現
- 9. mutual 互相的 10. beneficial 有利的
- 11. issue 事件
- 12. oriented 以此爲方向的
- 13. hostility 敵意
- 14. What if… 如果…, 怎麼辦?
- 15. lose ground 節節敗退

- 19. win-win 雙嬴 二、請塡入適當英文: 1. 你可以教我談判的技巧嗎? Could you teach me the \_\_ 2. 首先, 你要清楚地了解自己的要 求是什麼,不可模稜兩可。

16. take a break 休息

17. refreshed 有精神

18. recharged 充電了

- You \_\_\_\_\_ need to \_\_\_\_ your exact \_\_\_\_\_\_. Don't 3. 也要了解對方個人的以及工作上 的利益。
- Also \_\_\_\_\_ to \_\_\_\_the \_\_\_ of the \_\_\_\_ both \_\_\_\_\_ and \_\_ 4. 我如何確定他們最大的利益呢? How do I \_\_\_\_\_ their \_\_ interests? 5. 一個有經驗的談判者會問很多問
- 題。 asks lots of questions. 6. 同時,釋出你期許雙方均得利的 熱情。 \_\_ your \_\_\_
  - the same time. 7. 即使感覺到對方的敵意,也不要
- 放在心上,完全就事而論事 Stay \_\_\_\_\_\_ even if \_\_\_\_. Don't \_\_ it \_\_ 8. 如果我節節敗退,怎麼辦? 9. 稍作休息,你會覺得精神較好: 好像重新充電一樣。
  - \_\_ a break makes you feel \_\_\_ and \_\_\_ 10. 談判的眞正精神在於創造雙 贏。 The real \_\_\_\_\_ of \_\_\_\_

situation.

- 三、答案
- 1. techniques, negotiating
- 2. first, identify, expectation, waffle 3. try, identify, interests, other party,

■ 郭岱宗 (英文系副教授)

- personally, professionally
- 4. locate, crucial 5. skilled negotiator
- 6. Demonstrate, passion, mutually beneficial results
- 7. issue oriented, sense hostility, take, personally
- 8. What if, lose ground
- 9. Taking, refreshed, recharged
- 10. spirit, negotiating, create, win-win

### 愛的職涯裡,仍存在著不拿手或不符合喜 好、價值觀的部分。如果在完成測驗後, 能夠多些思索,爲何某些類型會不在自己

Q3:這是興趣測驗,興趣又不能當飯吃。 A3:這是很多同學提出的普遍問題,也 是我們經常解釋完測驗後,不斷鼓勵學生 到諮輔組進行更深入的一對一生涯諮商的 重要原因。很多同學的苦惱來自社會現況 的實際情形。大家會懷疑找到興趣,未來 不一定以此爲職業,在生涯諮商裡影響生 涯決定的三大重要因素: 興趣、能力與價 值觀。興趣是三者中提供內在支持動力的 重要元素,從興趣去瞭解能力與價值觀,

往往所獲得的效益是深遠而持久的 現代人爲了生活,選擇職業以大環境認 可、有優渥經濟條件爲優先,雖有一份工 作,但一點都不快樂,更缺乏興致與工作 熱忱,易成爲企業或職場上不適任的職 員。而在諮商實務現場也從許多成年人的 約談困擾裡,發覺生涯興趣的重要性,因 此將「生涯興趣量表」測驗作爲大學生需 瞭解的項目之一。完成測驗後,我們持續 推動從生涯興趣擴大完成生涯規劃。學生 能盡早思考、體驗,無形中也會提升自我 與職業的瞭解

想要更進一步探索自我與生涯,可前往 商管大樓B413室諮商輔導組,我們會協助 你瞭解自己及完成未來的夢

# 學生權益信箱

Q:我是大傳系學生,已修完大傳系的 學分,並申請西語系雙主修,但延畢卻仍 須繳交大傳系的學分費,本校各系學費不 一,這對雙主修同學並不公平。

A:會計室回覆說明,依據本校學生修讀 雙主修辦法第四條:「…日間部學生因加 修雙主修而延長修業年限,修習學分數在 9學分以下者,應繳交學分費;在10學分以 上者,繳交全額學雜費。…」及學生學雜 費收費標準規定:「大學部及碩、博士延 修生:若因補修學分(含本系、非本系 教育學程或輔系另行開班)達10學分以上 者(含10學分),則應繳交原系、所全額 學雜費(不含私校退撫基金),…。」 另經電話詢問元智、逢甲大學對因雙主修 而延長修業年限,且修習學分數在10學分 以上者,皆依學生原系繳交全額學雜費 (資料來源/學生會、文/江啓義整理)

## **Student Association**

編者按:本報開放教職員工來函反映意 見;另與學生會合作,學生若有任何疑問 可向學生會(SG203、校內分機2131,或 e-mail:rightfighting@hotmail.com) 表達, 學生會將轉交課外組,並由相關單位提供 解決方案與解答,本報亦將刊登相關答 詢,促進學校和學生之間溝通

淡水校園: 25137台北縣淡水鎮英專路151號

台北校園:10650台北市金華街199巷5號

蘭陽校園:26247宜蘭縣礁溪鄉林美村林尾路180號

網路校園:http://www.cyber.tku.edu.tw

2010/11/19 下午 05:35:22