



知識之海。台北校園動態



校園健康人物

具冒險精神-猛虎鄭松榮

鄭松榮絕不就此

滿足，近年來他熱衷於水上運動，透過本校員會的游泳課



熱。」除了基礎課程訓練，鄭松榮每天撥空練習，「游」出興趣，另外，他報名本校體育室舉辦的獨木舟C級教練講習，成功取得證照的他，下一步要挑戰風帆船！

王文彥作品登法國雜誌

運管系校友亦曾為本報攝影記者王文彥，其攝影作品，刊登在法國雜誌Vox Pop共8頁。該雜誌從「J' ai 20 ans dans mon pays-青春20在台灣」國際攝影大賽中發現並搜尋他的部落格。王文彥表示，「作品能放在國外雜誌中，覺得很有趣。」

電機百餘師生祝福余繁榮退



▲電機系主任李維聰(右)代表師生贈送琉璃給余繁榮教授(左)。(圖/電機系提供)

【記者曾詩涵淡江校園報導】電機系於19日在台北紅動餐廳復興店舉辦電機系教授余繁榮退會餐，現場從第1到第36屆，近130位畢業生共襄盛舉。感念余繁榮在教學上的努力與奉獻，第一屆系友、京華超音波股份有限公司董事長李清分特別將所珍藏的，當年余繁榮首次的「線性系統分析」課程考卷考卷表框，贈送給恩師作紀念，讓余繁榮感動不已。

余繁榮今年70歲，任教於電機系近40年，曾任工學院院長及電機系系主任，教授「電路學」等課程。余繁榮的學生、電機系助理教授施鴻源表示，「余老師上課認真，對自己的教學理念非常堅持，雖然對學生嚴格但教學卻不死板；他的教學風格及待人處事的態度，是系上老師及同學的典範；我也是受余老師認真教學的影響，才選擇回系上任教，希望電機系在過去余老師的經營及帶領下，未來能更穩定成長。」

華語班聖誕園遊會 有吃有玩

【記者莊曼媛淡江校園報導】成人教育部華語中心於17日在台北校園5樓自習室，舉辦華語班學生聖誕園遊會，20個攤位，讓現場有吃有玩，歡笑聲不斷。

當天華語中心提供場地，讓學生自己布置攤位、製作餐點，全程都讓學生動手自己來。現場各國風味的小吃攤位及多樣的遊戲攤位，此起彼落的叫賣聲、玩遊戲的呼叫聲不間斷，整個會場氣氛熱絡。

越南籍學生吳世蘭表示，買東西的過程很快樂，因為大家一起合作和在一起的相處機會很少，真希望可以一個月辦一次！印尼籍學生溫德利笑著說：「透過活動可以增進老師和同學間的感情，真的很棒！」

板書比賽語獻所紀智仁奪冠

【記者梁凱雯淡江校園報導】師資培育中心於22日，在宮燈教室舉辦板書競賽，全校共有89位參賽者角逐板書高手頭銜，競爭激烈，最後由語獻所三紀智仁奪冠，獲得獎狀及獎金3000元；他表示，板書要寫得好最重要的秘訣就是「勤練習」，「平常沒有黑板時就在紙上練習，準確掌握字型的結構」。第2、3名則由公行四霍譯之與英文二王瑜爾獲得。

比賽內容分初賽、複賽與決賽三部份，初賽與複賽以2取1的淘汰賽方式進行，最後參與決賽的10位同學，則由評審老師評定名次。其中一位評審中文教授崔成宗表示，雖然同學們寫的板書都很工整，但還是缺少了書法的韻味，「可以多欣賞圖書館典藏的碑帖，利用空教室的黑板多練習，一定可以進步！」

6師電音舞孃吸睛 EMBA才藝爭霸國商所奪冠

【記者黃雅雯淡江校園報導】商管聯合碩士在職專班於18日晚上6時，在劍潭青年活動中心舉辦「歡慶一甲子，才藝爭霸大賽」，師生約350人歡聚一堂，晚會氣氛達到最高潮時，由會計系系主任陳毅智、資管系系主任周清江、商管聯合碩士在職專班執行長林江峰、企管系系主任洪英正、財金系系主任邱建良教授蒞建中等，在舞台上扮演最亮麗的電音舞孃，以「陳陳、清清、林林、洪洪、邱邱、蕭蕭」小名登場，亮眼服裝，復古的扮相，在舞台上扭腰擺臀，全場觀眾連連叫好、熱烈鼓掌。而今年的才藝爭霸由最搶眼的國商所印度舞，奪得冠軍，獲獎金1萬元。

林江峰表示，感謝EMBA師長們一年的辛苦，希望藉由多元的活動，凝聚同學對學校的向心力，促進同學彼此間感情的交流，並期許EMBA的同學能將專業資源與人脈有效整合，在社會上發揮影響力。聯合同學會理事長許義民，希望同學能發揮「人人為我，我為人人」的精神，持續耕耘淡江EMBA開心農場，使這塊開心農場變為一塊淡江人引以為傲的福田。



▲國商所印度舞孃舞姿，在才藝爭霸中奪冠。(圖/商管聯合碩士在職專班提供)



▲企管所碩專一竺天翔等帶來的猛男秀，以有拳擊的方式炒熱現場氣氛。(圖/商管聯合碩士在職專班提供)

蘭陽馬拉松式聖誕趴 動感歡笑6小時

【記者林宇濤蘭陽校園報導】蘭陽校園今年聖誕晚會，於22日晚上在強邦教學大樓餐廳樓展開，蘭陽學生秘書團突破以往，將晚會時間拉長為6小時，比往年更加盛大、精彩，且在會場上布置各國的國旗彩帶，十分具有國際化特色。

首先登場的是，聖誕趴勁歌熱舞，接著蘭陽金歌bell歌唱大賽總決賽，參賽者們各個身懷絕技，整場比賽就像一場小型的演唱會般，令人沉醉在動人的悅音中，最後由政經一張正瑛奪得冠軍。

幾盞昏黃的小燈在一旁，正前方還有一座小型舞台供樂團演唱，浪漫十足。主辦單位請到人氣團體「八三夭」以及搖滾女歌手阿霏，藝台上賣力演出，使現場觀眾情緒沸騰到最高點。另外，熱舞社成軍3年的蘭陽舞團，舞風成熟多變，火辣的女舞者，嫵媚性感的舞姿，令現場觀眾臉紅心跳，帥氣的男舞者出神入化的舞技，全場歡聲雷動。而國標社的表演，歷年來都是全場最受眾人矚目的焦點，女舞者優雅曼妙的舞姿，以及光彩奪目的炫麗舞衣，令人眼睛為之一亮，讓這場聖誕嘉年華充滿動感及歡笑。

資通四李致珍表示，這次活動比預期精采，感受主辦單位的用心策劃，在畢業前能參與這場盛會真的很開心。旅遊四陳榮笙說：「這次馬拉松式的晚會活動讓人大呼過癮！希望將來可以愈辦愈好。」



▲蘭陽歌唱大賽總決賽，由政經一張正瑛奪冠。(攝影/李維聰)

胡慶山帶台生團赴日交流

【記者翁浩原淡江校園報導】本校亞洲研究所所長胡慶山於9日至18日帶領財團法人日本交流協會「台灣學生訪日團」，赴日本北海道大學及早稻田大學進行學術交流。訪日團共11位碩博士生參加，除本校亞洲所碩一張予馨及戰略所碩二李芳佳，其他分別來自台大、政大及中山大學。

胡慶山表示，剛好兩所都是本校姊妹校，對於促進台日及與本校的關係都有相當實質的幫助。訪日團分別於北海道大學法學研究所及早稻田大學公共經營研究所，各發表5篇及6篇論文；並與當地學生、外國學生交換研究意見。胡慶山開心地說：「此行除了學習到許多寶貴知識，還遇到本校日文系校友、外



▲台灣學生訪日團在北海道大學前合照。(圖/張予馨提供)

繁華與懷舊交融實現天馬行空想像 科幻男孩李宸安 翻滾思緒設計一個個會動的作品

IKU PEOPLE 卓爾不群



▲建築師李宸安笑談自己很酷的作品。(攝影/張峻鈞)

【記者陳顯華專訪】站在左右的兩端，建築師李宸安喜歡極端的事物。他愛著熱鬧城市帶來的繁華，卻同時被老巷弄的矮房深深吸引；他著迷於科幻的機械科技，卻又願意拋下便捷的數位生活到雲南壯遊1個月。李宸安，以「從台北101出發」作品，榮獲2009-2010 form-Z全球聯合學習計畫(form-Z Joint Study Program)的「產品設計類」金牌首獎。在他的世界裡，得獎與創作是兩個極端，沒有想過得獎的他，只是忠實自己的感覺。

外型就像個瀟灑的藝術家，留著長髮的李宸安總是酷酷的，腦子裡有著翻滾的思緒，吐出來的字句卻是精簡有力。這次獲獎作品，以城市與機械為背景，「從台北101出發」是在101底下設計一個可彈式的玻璃座輪發射平台，讓遊客可搭乘座輪快速抵達迪化街等地。他的設計被外界喻為「不一樣的航空之旅！」，甚至是一趟繁華與懷舊

的交融，對於得獎作品被解讀，他兩手一攤，「其實我只是想做個很酷的東西。」不喜歡循規蹈矩的李宸安，有著「快樂」的童年，不愛讀書的他，只對畫圖與創作情有獨鍾，從小就愛畫畫課，李宸安不改直爽性格，「就是喜歡和同學玩在一起」。他說，「沒有什麼努力學畫的傳記故事，在他記憶裡，拿起畫筆是件有趣的事，更是自由的事，沒有誰、也沒有目的性的強迫，就像是順水流的魚兒，自在的游向創作大海。」

高中的李宸安，在不願讀書與愛畫畫中相互拉扯，真正讓他驚豔的，是一次高中同學的相邀，走訪一趟「大龍峒」，在圓山後方的大龍峒，隱匿在城市的背後，像是世外桃源一般，李宸安被嚇傻了，「我從來不知道台北有這樣的地方，寬敞的道路、低平的矮房、古老的建築工法，還有坐在路邊的老婆婆，實在太酷了。」像發現新大陸，李宸安開始喜歡這樣的都市風情，愛去東區逛街的年輕人，被高樓後的紅磚巷弄吸引，也成為他日後創作的養分。

大四那年，一堂建築設計中，老師以「城市」為主題，李宸安心想，既然要以城市為形象，何不就以最具代表性的市中心為基地，於是他想起高中時的大龍峒，那個離我的台北不遠的「曾經」，曾經的繁華、曾經生活的地方，於是他大膽地在101下加入他最愛的機械式設計，想縮短城市的距離、打開人心。天馬行空的想像，為他帶來榮耀，但對他而言，5年的建築教育，他謹記一個使命，那就是建築帶給「人」與「環境」之間，能有更美好互動的相互關係。

為什麼選擇建築系？他說：「因為我不想讀書，做設計比較輕鬆！」未來的志向？他堅定地說，「想到大學教書。」大學生涯為李宸安帶來全新的視野，大笑說自己大一、大二還在摸索，直到大三才開始懂得創作。他曾在課堂中製作一架機械式設計作品，當老師問起，「你設計這個的目的是什麼？」他卻答不出來，「我也不知道。」他笑說，「我只是想設計我想做的。」雖然隨性；但他把這項作品放在工作桌上，從此，他告訴自己，設計要有出發點，否則只是一項擺飾。李宸安說，他享受建築系的學習，他喜歡和教授談作品、聊設計，就像是「老朋友」一般的互相交流，沒有對錯的彼此切磋，這樣的學習環境，讓他想「一輩子」留在學校中，「因為在學校裡，你才能做自己，不用在乎商業利益、不必迎合市場，只要順著自己的出發點，完成每一項屬於『你』的作品，所以我當老師，保持原始的自己，也讓更多人能忠於他自己。」當初推薦他參與比賽的建築系副教授陳珍誠回憶，李宸安是個想法完整的學生，「他對他

的作品專注、嚴謹，只要是他喜歡做的事就會做到極致。」陳珍誠說，李宸安是個會做「不一樣的事」的學生，像他喜歡數位設計，他就會全心投入。面對建築專業，李宸安堅持自己的信念，別人眼中不可能實現的超科幻設計，他堅持做下去，拋開別人的質疑，他說，「我相信每一個設計都源自設計師心中那小小的出發點，不斷延伸後才能有耀耀的作品。」而李宸安的出發點，永遠都是他最感興趣的事，「我的出發點從來不是什麼偉大的城市開發，或是改變世界，我只是依照心中，最喜歡的新事物去研究、去了解。」

認為自己無法坐在椅子上超過10分鐘的李宸安，戲稱自己是「玩樂型」的李宸安，卻在瀟灑背後擁有最任性的堅持，他堅持大量閱讀各式各樣建築大師的設計書；他堅持以機械元素(如：齒輪、馬達)創作，但會回歸人與環境的關係。如朋友建築五曾煜凱說，「他是典型雙子座雙重性格，生活瘋狂，同時對設計堅持，也帶給朋友娛樂。」李宸安站在極端的兩邊，不喜歡拘束的他卻忠於專業，跟著心的方向，就像他說的，他選擇「讓天賦自由」，他說他下一個作品，想做個會「動」的房子，再一次，李宸安順著心中大男孩的畫筆，讓大家看見他的奇幻世界。「他對他

多元一體 四個校園 1 great university, 4 distinct campuses