

探索之域。網絡校園動態

由本校、真理大學、聖約翰科技大學共同開設的跨校數位學習課程，99學年度下學期開始報名申請囉！即日起，歡迎三校日間部大一、大二、大三學生，以及碩一、碩二學生踴躍報名申請。詳細申請方式及選課時間請參閱跨校數位學習課程網站。(http://program.learning.tku.edu.tw) (莊曼嫻)



校園健康人物

盧麗香以路跑讓人生動起來

「人生就像是場馬拉松，只要堅持下去，終點永遠等著你。」有十年路跑經驗的總務處保管組職員盧麗香，將生命視為一條永無止境的道路，只要願意跑，人生就會動起來！十年前的盧麗香因為常感冒，為了改善體質，在同事的帶領下加入了路跑協會，想起第一次參加路跑，「當時直說我不想再來了。」首次路跑讓她嚐盡苦頭，「全身痠痛一個禮拜！」但這也是她種下馬拉松的緣分，「累，卻能感受到通體舒暢，那種感受到身體存在的感動。」此後她愛上馬拉松，平均一年要參加三次10公里的路跑，國道馬拉松、台北街頭的富邦馬拉松等，她都是常客，最佳紀錄是1小時跑完全程，「不缺席，因為每年都要挑戰自己！」跑步是消費最低的運動，能訓練有氧運動與肺活量，「最重要的是減壓！」盧麗香每天早上7點都爬克難坡到校上班，持續



行走校園35分鐘，下班後也會跑操場6至7千公尺，「為了保持腳力，堅持風雨無阻的運動生活。」盧麗香說，人生難免遇到挫折，但藉由路跑因而真正達到身心的舒暢，相信自己能在路途中「挺過去」，「就像是馬拉松，當跑到3公里時會遇到心理上的阻礙，但看到身旁有6、70歲的夫妻攜手慢跑，就知道自己不孤單。」(文/陳頌華、攝影/湯琮詒)

茶藝社獲頒感謝狀

茶藝社日前由中華國際無我茶會推廣協會第八屆理事長陳文慶頒發感謝狀，感謝他們一直以來的幫忙，包括：2009、2010中秋夜無我茶會及2010世界奉茶日。茶藝社社長中文二林家琦說：「在現場幫忙時，可以體會到無我茶會『人人泡茶、人人奉茶、人人喝茶』那種不分你我的精神。」(莊曼嫻)

跨校學程滿意度高

【記者莊曼嫻淡水校園報導】學習與教學中心遠距教學發展組於上學期，針對數位學習課程上課學生進行滿意度調查，回收有效問卷77份，滿意度高達84.6%！問卷以課程資訊、設計及線上學習互動，讓學生逐項勾選滿意度，並在問卷最後由學生自由填寫建議，而學生反映「線上學習在時間的調配上不受約束，想什麼時候看就什麼時候看，自由度高」；另有學生指出「可以在新生訓練時推廣，讓新生一入學就知道這個好課程」；更有人提出「可以增加校外參訪或演講」的建議。針對學生建議，遠距組回應：「我們可以規劃新生入學時推廣這些課程，至於校外參訪及演講，要視教師在課程上的安排，考慮如何增加。」



▲資訊中心「揚眉兔氣隊」，全隊專心聽著比賽說明。(攝影/鄭雅文)

教職員工資訊中心揚眉兔氣奪冠

【記者湯琮詒淡水校園報導】由員工福利委員會、體育室於上月19日在紹興紀念體育館4樓舉辦教職員工趣味競賽，現場戰況激烈，各隊分數相近，冠軍由資訊中心「揚眉兔氣隊」奪得，第2名為理學院「奪冠有理隊」，第3名是學務處「學務特區隊」。本次競賽有理學院「奪冠有理隊」、資訊中心「揚眉兔氣隊」、體育室「地球代表隊」及學務處的「學務特區隊」4隊報名參加，完成5道關卡4回合的競賽。比賽全程採積分制，5道關卡過後獲得最高分的隊伍可獲得最高獎金5千元，冠軍隊伍「揚眉兔氣隊」成員、資訊中心校務資訊組四等技術師黃國華開心地笑說，資訊中心一直都是教職員工趣味競賽的忠實參賽者，今年消息公佈後便以最快的速度組隊參加，設定的目標就是冠軍，「能拿第一就要拿第一！」獲得第二名的是理學院「奪冠有理隊」，隊員之一的理學院秘書長夙夙表示，為響應本校活動，培養同事之間的凝聚力，眾人放下平常繁重的工作壓力，齊心合力地完成比賽，「就是要證明我們除了頭腦靈活，身體也很靈活！」

大三出國說明會 家長寄予厚望

【記者林宇濤蘭陽校園報導】蘭陽校園最重要的年度盛事—大三出國家長說明會，於上月15日上午9時30分在強邦國際會議廳展開，藉此將蘭陽校園育英才及追求卓越的教育理念為家長說明，並描繪出蘭陽學生在未來社會上所具有的就業競爭優勢。蘭陽校園主任林志鴻強調，「我們將提供最優質的師資及教學資源，並輔導學生成為未來社會中最優秀的人才。」與會教師們也詳盡解說大三出國的各項準備工作、注意事項。創業發展學院院長劉文華指出：「之前曾經有學生家長堅持陪小孩搭飛機去美國，並幫忙鋪完床後才走。」他建議，「家長要嘗試讓同學學習如何獨立自主。」家長姚美玉表示：「我本來不放心讓小孩飛到這麼遠的國家唸書，聽完學校的輔導計畫以及教學措施後，讓我安心許多！」另一位家長林耀輝表示：「聽完這次的說明會，我終於了解學校在推動大三出國所做的努力，對此我給予很高的肯定，希望我的小孩能在國外擴展視野，並改變做人處事的態度。」

女化學人視訊交流無國界

【記者湯琮詒淡水校園報導】由澳洲昆士蘭大學教授Mary Garson規劃、本校化學系辦理的「女化學人早餐視訊連線」於上月18日對談，該活動為紀念居禮夫人獲諾貝爾獎100週年及今年為「國際化學年」，活動參與者來自大陸北京、新加坡、澳洲墨爾本等地女化學家，透過視訊交流、共進早餐。本次活動主辦人、化學系系主任吳嘉麗致詞時表示，「『女化學人早餐視訊連線』是該年會的第一場活動，希望透過網路達成跨國的學術和經驗的交流。」對談主要討論如何鼓勵年輕族群投入科學工作及現今女科學家面臨之困境。與會的劉佩誼小姐表示，「事實上，科學界中不乏優秀的女科學家。」參與會議讓她深刻感受到政府政策執行方式不同，會造成女性在职場及家庭觀念上的差異。她指出，「國內應加強制度上的改善，提供女性更好的環境，相信女性在职場上的細心、創造力並不亞於男性。」

【記者莊曼嫻台北校園報導】成人教育部英語中心所開「英語實力增強班」，教授對象為本校大四學生及研究生，以小班制全英語授課。增強班針對學生個別需求，分基礎、初級、進階英文班，以閱讀文本的方式，針對學生的能力選擇適合的教材，加強英文實力。即日開始報名至2月28日。相關訊息請上成教部網站http://www.dce.tku.edu.tw查詢。

132名外籍生難忘台灣味 感動各地人情味

【記者莊曼嫻淡水校園報導】3週帶領外籍生遊台灣！由成人教育部主辦「2011年僑務委員會海外華裔青年台灣觀摩團」第1梯次於上月開跑！由本校輔導員帶領來自不同國家，共132名學員以參觀、遊戲、競賽等方式，了解台灣的文化及特色。來自巴西、巴拿馬、巴拉圭、紐西蘭、阿根廷、智利、澳洲、哥斯大黎加不同國籍的學員，除了到北投、士林夜市和故宮遊覽之外，當然也少不了讓學員遊歷台北花卉博覽會。甚至還藉由國片《不能說的秘密》，讓學員對淡水有印象再前往遊覽；也安排學員到高雄搭乘捷運，實地造訪《痞子英雄》的拍戲場景。活動另至桃園郭元益製作喜餅及參觀糕餅博物館，讓學員感到新奇有趣的體驗中國人的婚嫁習俗，學員穿上傳統婚嫁服飾體驗新娘頭蓋的喜慶儀式，還上台拋繡球，就好像上演「異國風情美女拋繡球」的招親會，場上的新娘都令在場男同學驚豔不已，也安排男學員拋繡球，為活動增添不少新意及趣味。另外也到台中公老坪休閒農場賞果野炊，讓學員自行生火、串食材、烤肉，嘗試DIY的樂趣，就算烤焦魚肉玩得不亦樂乎！一系列充滿台灣味的活動帶給學員難忘的回憶。來自智利的唐鈞奕表示，這是第一次參加海外華裔青年台灣觀摩團，快10年沒有回台灣的他表示，人情味是他回台灣的第一印象，「以後只要有空一定會常回台灣」。成人教育部推廣教育中心主任周華表示，透過這次的安排，讓華裔青年能親眼看到福爾摩沙的風情及美麗，「希望能成為雙方共同的感動」，當然也希望促成國內外學生交流及拓展學生的國際視野。

【記者黃雅雯淡水校園報導】管理學院於上月13日晚上6時，在海中天舉辦管理學院新春尾牙聯歡餐會「Go To (兔) 100」，席開15桌，逾150位老師、職員及畢業校友到場參與，其中更邀請柏騰科技股份有限公司董事長劉啓志、巨東企業有限公司副董事長林麗玉等也一同歡慶歲末佳節，其中晚會最高潮當BINGO財神到摸彩時間，多位到場貴賓紛紛在獎金上加碼再加碼，讓參加者荷包滿滿開懷，全場high到最高點！開場由6位EMBA畢業校友以一曲當紅的「保庇舞」為晚會揭開序幕，在一片「保庇、保庇」的熱情聲浪中，更有三尊活潑的電音三太子現場共舞，在台上台下奔走給予祝福，讓全場驚喜連連。緊接著由企管系系主任洪英正、會計系系主任陳敬智等紛紛上台高歌，為典禮點綴更多繽紛熱情的色彩。其中管理學院院長王居卿更與林麗玉一同獻上一曲〈男人情女人心〉，深情的詮釋方式，動人的演唱方式，更讓全場歡聲雷動。最後晚會的最高潮在BINGO財神到的摸彩時間，約有20萬的獎金分散在參加獎、四獎、三獎、二獎及頭獎等，讓每位與會者皆能滿載而歸。其中在頭獎最大獎管理學院獎，更有多位貴賓紛紛加碼，讓本來只有1萬元的獎金，提升至1萬2千元，而這位幸運得主是新聘企管系副教授曹修源，據說在尚未領大獎前，同事的同事們皆指曹修源還沒拿到獎，沒想到後來大獎由他所奪得！王居卿表示，感謝一年來同仁的辛苦協助，讓管理學院更有朝氣，此次有近九成的同仁參加，代表本院有極高的向心力，希望未來能「鴻兔大展」，達成100學年度的各項目標！

管理學院Go兔100聯歡會 新聘教師曹修源中大獎

【記者莊曼嫻台北校園報導】成人教育部英語中心所開「英語實力增強班」，教授對象為本校大四學生及研究生，以小班制全英語授課。增強班針對學生個別需求，分基礎、初級、進階英文班，以閱讀文本的方式，針對學生的能力選擇適合的教材，加強英文實力。即日開始報名至2月28日。相關訊息請上成教部網站http://www.dce.tku.edu.tw查詢。

【記者黃雅雯淡水校園報導】管理學院於上月13日晚上6時，在海中天舉辦管理學院新春尾牙聯歡餐會「Go To (兔) 100」，席開15桌，逾150位老師、職員及畢業校友到場參與，其中更邀請柏騰科技股份有限公司董事長劉啓志、巨東企業有限公司副董事長林麗玉等也一同歡慶歲末佳節，其中晚會最高潮當BINGO財神到摸彩時間，多位到場貴賓紛紛在獎金上加碼再加碼，讓參加者荷包滿滿開懷，全場high到最高點！開場由6位EMBA畢業校友以一曲當紅的「保庇舞」為晚會揭開序幕，在一片「保庇、保庇」的熱情聲浪中，更有三尊活潑的電音三太子現場共舞，在台上台下奔走給予祝福，讓全場驚喜連連。緊接著由企管系系主任洪英正、會計系系主任陳敬智等紛紛上台高歌，為典禮點綴更多繽紛熱情的色彩。其中管理學院院長王居卿更與林麗玉一同獻上一曲〈男人情女人心〉，深情的詮釋方式，動人的演唱方式，更讓全場歡聲雷動。最後晚會的最高潮在BINGO財神到的摸彩時間，約有20萬的獎金分散在參加獎、四獎、三獎、二獎及頭獎等，讓每位與會者皆能滿載而歸。其中在頭獎最大獎管理學院獎，更有多位貴賓紛紛加碼，讓本來只有1萬元的獎金，提升至1萬2千元，而這位幸運得主是新聘企管系副教授曹修源，據說在尚未領大獎前，同事的同事們皆指曹修源還沒拿到獎，沒想到後來大獎由他所奪得！王居卿表示，感謝一年來同仁的辛苦協助，讓管理學院更有朝氣，此次有近九成的同仁參加，代表本院有極高的向心力，希望未來能「鴻兔大展」，達成100學年度的各項目標！

中南美華文師齊充電

【記者莊曼嫻台北校園報導】成人教育部華語中心承辦僑委會「中南美地區華文教師回國研習班」，於上月開班，課程共19天，70名中南美地區華文教師報名參加。年齡層跨老中青三代，顯見海外華語文教師積極進修、提升專業之需求增加。教師分別透過駐阿根廷、智利、秘魯、厄瓜多爾代表處，以及聖保羅華僑文化服務中心、巴拿馬大使館等單位報名。課程內容包括專業、一般課程及文教參訪，並建置部落格提供學員與教師在課後有互動的管道。在研習活動中，學員製作完整教案並進行教學示範分享，展現學習成果。成教部表示，本課程希望有效提升教師們的教學專業，並透過參訪活動了解台灣華語教學現況，使參加教師更能掌握華語文教學技能。

以攝影繽紛生命活到老拍到老 天才老頑童林拍齊 自製617寬幅相機留住壯闊景象

【記者梁凱專專訪】一進林拍齊的家，映入眼簾的是蒙古壘上草原拍攝的《軍馬營》，畫面的壯闊與細膩讓人以為是藝術家的名畫，這是淡江英專時期校友、現任台灣松德攝影學會理事長林拍齊的攝影作品。退休後他重拾對攝影的熱愛，並放棄自己的視野，自製617寬幅相機，讓矇矓即逝的壯闊景象留存。桌上擺滿了自製寬幅相機的模型和機身，還有大大小小的零件，「裝好了底片，然後就轉到起動線的位置……」林拍齊仔細講解他所自製的617寬幅相機構造，「這些零件都是我慢慢摸索設計出來，市面上絕對找不到一樣的！」他和藹親切的神態，讓人感受到他對自製的每台相機，都有一份認真。「617」並不是一個酷炫的相機代號，而是指底片的尺寸，一捲底片能拍的張數雖然不多，但震撼的程度卻是無法量化。林拍齊針對開始仿造的模型，到第二代、第三代的機身，甚至是相機裡面的彈簧細心解說，把所有的零件都拿出來展示，「要裝這一台相機，只懂得拍照時的光圈快門是不夠的」，林拍齊研究了相當多外文資料，在淡江英專所學也派上了用場。林拍齊笑稱自己「所學非所用」，生長在五世家的他，從英專畢業後就繼承家中的鐵工廠，對機械組合與製造的解程度不亞於專業技師。家裡的擺設與電視、液晶電視，最顯眼的莫過於房間陽台改裝成的工作室。「帶你參觀一下我的工作室吧！」他起身笑說，「這是一部寬幅相機的誕生地」，桌上布滿螺絲起子、鐵釘等琳瑯滿目的工具，看來像是喜歡組裝鋼彈的年輕人房間呢！因為朋友一台要價十幾萬的日本騎士牌612寬幅相機，讓林拍齊開始有自己製作一台相機的念頭。從一開始仿造相機機身，到今天全手工打造617寬幅相機，經歷約7年，經過不斷反覆地試驗與改良，每個零件嵌合的連結處、相機的成像距離，林拍齊都計算得毫釐不差，他回想起一路製作相機的過程，遇到最大的困難，就是零件，「從以前到現在做壞的零件，都可以用一部小發財車裝滿了！」林拍齊始終保持平凡且低調的生活，繽紛他生活的，就是那群和他一起玩攝影的同好們，在台灣松德攝影學會，和50個成員就像是家人一樣，隨時隨地拿起相機大家一起去拍照，也會固定時間一起討論照片。很多會員看到林拍齊玩寬幅攝影，也想擁有一台屬於自己的寬幅相機，林拍齊以成本價幫忙組裝，問到組裝一台617相機需要多久的時間？「心情好的話半個月就會完成，有時候感覺一來，我組裝到晚上12點也不會停，但如果他們不急，那我也不趕，就慢慢來。」攝影學會舉辦的春酒，林拍齊也會慷慨提供一台617寬幅相機，作為抽獎的大禮。而好友們也常到林拍齊家作客，不僅增添生活的樂趣，也常常給予他自製寬幅相機的建議，好友高興與新戲稱他是「天才兒童」，高興說：「會攝影但又對相機構造瞭若指掌，才有辦法製造出這台617，相當厲害！」憶起開始接觸寬幅相機，是從他大大重病開始，

他思索：「她能活多久？我還有多少時間可以陪伴她？」於是開始陪著太太走遍世界各地。這段伴著她走過人生最後階段的旅程，閱歷了不少美景，也讓他的攝影之路轉了方向。最後，雖然林拍齊失去一個親人，卻讓他找回對攝影的悸動，「與其純粹記錄影像，不如增進自己攝影的技巧，增加每一張照片的可看性！」他開始參加不同的攝影研習班，跟年輕一輩的攝影同好交流，每次有外拍活動一定參與。林拍齊認為，「人總是汲汲營營於生活的現實面，卻沒有時間在乎自己內心最深層的渴望，『找回對攝影的熱愛』如同是太太留給他的最後禮物。」一場煙火有滿坑滿谷的年輕朋友，拿著相機等著捕捉畫面，讓我相當震撼！」林拍齊相當欣賞年輕人對攝影的熱情，而現在數位相機的普及，也讓更多人可以練習攝影的構圖與採光，「攝影真是一個很好的嗜好，讓年輕人可以有機會去接觸更多美好的事物。」林拍齊回憶起在淡水唸書的時，還不像現在這樣熱鬧，最常去拍照的地方，是淡水的英國領事館，「那時候省吃儉用，都是為了省錢買底片。」除了用寬幅相機拍過夜晚迷人又絢麗的(大直橋夜景)；還有緬甸路旁孩童騎著牛、哼著歌的愜意神情(牧童之歌)，都是林拍齊以獨特攝影眼一點一滴記錄下來的，其中《牧童之歌》在第3屆柯尼卡優世紀亞洲區攝影大賽，獲得優選成績，他笑稱自己拍照一向「飢不擇食」，「因為愛玩跟愛拍，讓我能一直不停拍下去。」

攝影，不只給林拍齊一個可以持續奉獻熱情的嗜好，更點亮了他的生活，他玩攝影、玩照片、也玩相機，林拍齊仰慕攝影家郎靜山「活到老拍到老」的精神，他堅定地說：「現在的我75歲，希望能一直拍到95歲都不是問題！」(攝影/陳振堂)