

知識之海。台北校園動態



校園建築人物

成人教育部主辦的「第8屆遊學暨地球村博覽會」將於10日至14日在黑天鵝展示廳熱鬧展開！現場將說明暑期遊學團活動內容，邀請歐洲語言諮詢有限公司、夢想家留學中心等4家廠商提供現場諮詢服務。還有海外打工等多場主題演講。只要親臨現場，就有機會抽到大獎。另外，26日舉辦遊學說明會，讓同學可以更加了解遊學之內容及注意事項。詳情請洽負責人成教部推廣教育中心黃佩芬，校內分機8324。(莊曼嫻)

心靈禪修 顏淑惠

資工系副教授顏淑惠，自進入淡江任職，並經介紹進入教職員工的禪修社後，已有7年時間。她說，人都會受外界的干擾，不管是聲、光、色，甚至在走路都會胡思亂想，但藉由禪修打坐，可以沉澱自己的心靈，專心一致地在該做的事情上，且比較不容易情緒化，因自己快生氣時會知道，就進一步能控制它。

改變，但相較於以前已經好多了。她也讓小孩子參加兒童禪修班，她笑著說：「我只是種下一顆種子，當孩子未來需要時，種子就會進一步發芽茁壯。」

且因為小孩會乖乖的做回家作業「打坐」，有時自己會因忙碌而忘記打坐，小孩也會提醒自己該禪修了，這有互相鼓勵的作用。



以禪修。(文/莊曼嫻、攝影/張駿銓)

她認為，其實禪修不難，只要靜下心，以最輕鬆的方式，專注自己的呼吸，就是禪修的「觀息法」。

她笑著說，其實禪修在何時何地都可以，只要靜下心，讓自己的心靈沉靜，坐得端正，注意力集中，即時在捷運上也可以禪修。

花博表演 弦樂社與舞研社

弦樂社和舞蹈研習社於9日參加台北國際花卉博覽會的美術公園區舉行「琴舞飛揚」表演。弦樂社社長企管三顧音表示，在花博的會展期間，因開放台灣的藝術團體報名申請，而獲得演出機會。這次演出讓這兩個社團獲得難得的演出經驗；且近3個月的排練時間，也增進團員之間的感情，更能訓練團員的膽量。(吳淑欣)

北京理工大學參訪

【記者江啓義淡江校園報導】大陸北京理工大學教務長仲順安、研究生院副院長羅愛芹，以及宇航學院副院長唐勝景等人於14日來訪，由國際交流暨國際教育處主任李佩華等人接待，針對本校教務概況進行交流及溝通。

該校去年11月與本校簽訂交流協議，仲順安於座談時表示，希望能夠落實兩校交流，邀請本校教師至該校密集講學。李佩華表示，北京理工大學與本校互動熱烈，並非僅限於本校交流，在締約半年間，校長、副校長相互參訪，足見兩校良好的友誼。

學教中心 學習策略工作坊開課

【記者梁凱芹淡江校園報導】學習與教學中心舉辦的「學習策略工作坊」又開課了！本次開辦課程有閱讀全面啓蒙、輕鬆簡報快講通、原文書輕鬆讀、我是報告王、PhotoImpact基礎入門、記憶煉金術、上台報告技巧、英語聽說能力培訓班共8門課程，每班僅有14個名額。歡迎有興趣的同學親洽承辦人學教中心學生學習發展組編纂吳美華，校內分機2610、3531，或上網報名http://163.13.43.79/index.aspx。大傳二王靖潔表示，因開口說英文機會很少，所以對英語聽說能力培訓班很有興趣，「讓我迫不及待想要快點上網報名了！」

學教中心 徵文比賽開始

【記者梁凱芹淡江校園報導】學習與教學中心舉辦「我的學習經驗分享」徵文比賽，前3名分別可獲得3000元、2000元、1000元，另前100名報名者亦可獲得100元圖書禮券。徵文主題有時間管理、考試準備及應試、書面報告撰寫、上台簡報、原文書閱讀、學習與讀書策略、提升學習動機、學習歷程檔案經驗分享8大類，字數限800到1600字，每人可參選2件。收件時間自即日起至15日止。詳情請至學生學習發展組網站http://sls.tku.edu.tw。資圖二洪瑞華說：「藉由這個徵文比賽可以重新整理自己的學習方法，也是我想參加的動機。」

俄文系歌唱大賽歡迎參觀

【記者梁子亨淡江校園報導】俄文系將於今日晚上6時30分在文錫音樂廳舉辦「2011年俄國歌曲大賽」，除評選出3名優勝者外，並開放來賓投票，選出2名特別獎。除比賽項目，另也準備舞蹈、鋼琴演奏等表演活動。本活動負責人俄文系助理教授蘇淑燕表示，本次活動充滿俄羅斯風情，有精采演出，歡迎大家前往參觀。

土木系企業導師請益活動

【記者賴奕安、楊慧綾淡江校園報導】土木系於上月28、29日舉辦「企業導師請益活動」，邀請根基營造股份有限公司總經理室協理陳俊明，演講「營造廠一級主管對淡江土木系學生的建議」及「工程股份有限公司董事長陳煌銘演講「漫談土木學生的生涯思維」。陳俊明表示，土木業現今最注重的是品質，要提升自己品質，多充實專業技能。陳煌銘提到，要善用優勢多開發自己的潛能。土木碩一張博豪說：「對土木業的未來趨勢有更大的掌握，也想再加強自己電腦方面的相關專業。」



參觀攝影展的來賓熱烈討論著。攝影/李鎮亞

蘭陽 生態攝影展 精采絕倫

【記者林宇瀾蘭陽校園報導】由蘭陽校園駐校藝術家周澄教授引薦，與元佑實業有限公司共同舉辦「俯瞰綠地的雙眸」台灣野鳥生態攝影展，因應本校創校60週年，熱愛生態攝影的元佑實業公司董事長郭耿光、黃美娥夫婦提供60幅鳥類攝影作品。展期至6月7日止，作品在展覽結束後，將全部贈送於本校。資軟四林瑞倫表示，「看著這些活靈活現的小精靈，使我了解到人與環境共存共榮的重要，為了我們的下一代，要為環境保育付出更多的心力。」旅遊四陳顯如表示，「這些精采絕倫的攝影作品，使學校充滿著濃濃的藝術氣息，希望能不要拆下來，作為蘭陽珍愛自然的文化象徵。」

外語學院6系 戲劇公演開跑

【記者洪子揚淡江校園報導】外語學院6系，將從本週起陸續於實驗劇場(L209)、文錫音樂廳舉辦戲劇公演活動，自今天(2日)起，分別於特定地點展開售票，喜歡戲劇的大小朋友們，千萬不要錯過這些精采好戲囉！由德文系拉開序幕，5日將演出「Ist hier noch frei?」，描述生活人際關係，表現彼此在相處時容易出現的問題。售票時間是3、4兩日1時至2時，購票請洽德文系系會公關德文二王玄諭(0973184609)，或現場購票，票價40元。法文系將於9日演出「課堂驚魂」，描述學生上課時，被有精神病的老師殺害，是一齣充滿批判性的獨幕劇。英文系則接續在10、11、

12日演出「The House of Usher」，劇中敘述愛恨糾葛的黑色幽默。公演製作人英文四廖培恩說「我們在淡江60年中，帶給大家和以往不同的多重視覺效果。」3日1時起開放在新工學大樓售票。西語系於16、17、18日7時演出「En la ardiente oscuridad」，描述因轉來神秘新生引發改變的故事，售票地點在新工學大樓。而日文系和俄文系皆不需購票即可入場觀賞，日文系在11日下午2時及晚上6時30分，於文錫音樂廳同時上演兩齣戲碼，分別是「超正義的人」、「卒塔婆小町」。俄文系則於13日於實驗劇場(L209)演出「灰姑娘」，整場以喜劇為主，帶給大家連續3小時的歡樂。

文學週30週年 入寶山展覽

【記者洪聖婷淡江校園報導】文學週為慶祝30週年，將於3日起至31日止，舉辦「潮」展覽活動。以「入寶山，滿載而歸」的概念，將文學館布置成巨大的寶山，沿著樓梯至2樓到5樓分別展示各系主題內容，也利用牆面將各系的簡介、大事紀、傑出事蹟等羅列於上。承辦單位資傳系系主任劉慧娟表示，希望藉由這樣的專題，呈現文學院歷史軌跡、各學系的過去、現在與未來，歡迎大家前往參觀。

展覽期間，文學院各系也舉辦系列的活動，資傳系於2日至6日在黑天鵝展示廳舉辦畢業成果展；中文系於6日在文學院L522舉辦大學部論文發表會、13日至14日在體育館SG317舉辦文學與文學學術研討會；大傳系於16日至19日在黑天鵝展示廳舉辦畢業成果展；歷史系於18日在文學院L522舉辦碩士班論文發表會；資圖系於30日在文學院L507舉辦教學與研究成果發表會。

英文系即席演講 林蓓緯奪冠

【記者謝孟庭淡江校園報導】英文系於上月28日驚聲國際會議廳舉辦英語即席演講比賽，由英文二林蓓緯奪冠。她表示，很開心能獲獎，平時的準備就是看CNN、BBC等時事新聞來訓練，發展自己的觀點，也會對著鏡子訓練說話。本次邀請英文系助理教授徐銘宏、郭怡君及講師陸凱文擔任評審。評審建議，在英文演講時須注意內容的組織性，不要重複同樣的論述，要舉出實例，以及提出解釋。平時也要多累積字彙量，才能讓表達層次更豐富。

練習說話。本次邀請英文系助理教授徐銘宏、郭怡君及講師陸凱文擔任評審。評審建議，在英文演講時須注意內容的組織性，不要重複同樣的論述，要舉出實例，以及提出解釋。平時也要多累積字彙量，才能讓表達層次更豐富。

強化與畢業生互動 流向調查回報率再提升

【記者林俞兒淡江校園報導】本校校友服務暨資源發展處於上月26日在驚聲國際會議廳舉辦「推動100年度獎勵教學卓越計畫書計畫書4-5整合校友資源回饋改善教務學院秘書系所助理座談會」會議。會中討論，透過智慧大樹及拜訪傑出校友活動，加強傑出校友與系所互動，並藉此提供校友回饋母校之管道；另外，將校友返校及

在校拜訪校友等活動內成果及照片上傳至教學卓越計畫網站。並討論提升本校畢業生流向資訊平台回報率的方法。並在專題報告中，說明教學卓越計畫網站活動公告之操作流程。校友服務暨資源發展處處長春陽主任表示，畢業生流向資訊平台除了是教育部考核的指標項目外，學校也是透過這調查，了解畢業生就業的情形及

須補強的部分；各系所也可透過此一回報率，了解畢業生在就業市場上的需求而修訂課程，對各系所未來的發展也是個很重要的參考值。

彭春陽說：「現今本校畢業生流向調查的回報率的數據仍不理想，表示還有努力空間，希望透過提案討論方式，以提高回報率。」

成教部機器人專班合作 光明國中說讚

【記者莊曼嫻淡江校園報導】成人教育部機器人社團與桃園縣光明國中數理資優班專案合作，於17、24日開班授課。除以樂高為教具安排摩天輪、腳踏車、汽車雨刷及電動門課程，並於課後讓學生針對作品發表設計理念。光明國中教務主任沈亞丘表示，藉由課程內容來拓展學生的視野外，也能啟發學生的數理邏輯，將能有所發揮。成人教育部進修教育中心主任趙麗瓊表示，專案合作開班的方式是一直努力的方向，這次的合作非常順利，希望能有機會可以繼續合作。授課內容以簡報的方式說明樂高教

具的使用後，再讓學生發揮創作力運用教具，組出摩天輪等規定的製作物後，最後再讓學生陳述設計理念，以培養表達能力。授課老師之一的電機博二何丞堯說，樂高是一種結合電腦的「玩具」，用物理等原理配合實務教學，學生看到都感到很新奇。而這次因為是專班，相較於開放式班級，會比較好掌握其背景和程度，也能依課程進度時分享本身的實務經驗，讓學生對機器人研究有更深入的了解。沈亞丘提到，每個學生的作品的不一樣，也看到學生的創意。光明國中帶班老師輔導主任游麗容表示，

因資優班學生在求學過程較為孤單，從機器人課程中可以學習團隊合作，讓他們在未來走入人群時能夠有所應對。

光明國中學生黃嘉嘉說：「學校是教觀念，可是在機器人的課程中可以將學過的槓桿原理、輪軸等理論運用在生活中，能實際動手操作，超好玩的！」學生曾品毅說：「在製作過程中雖會失敗，但是老師都會很熱心的教導，也會讓我們自己想該怎麼操作，也可以跟同學相互學習、切磋。」



工學院大禹獎頒獎

工學院今年特舉辦大禹獎頒獎典禮，表揚工學院成績優異的學生。工學院院長何啓東(左二)親臨現場，為同學頒發獎狀及獎品。(文、圖/鄭雅文)

偶像劇推手 張正芬 炒熱人妻與小三話題

【記者王育瑄淡江校園報導】本校大傳系同學會於上月24日，邀請大傳系第三屆系友、現任三立電視行銷公關部副總經理張正芬以「話題偶像劇更接近平視」為題，進行演說。她說明從事行銷公關工作20年來，運用哪些手法創造話題，將「命中注定我愛你」、「敗犬女王」到當紅的「犀利人妻」、「醉後決定愛上你」等多部膾炙人口的偶像劇推上高收視率。在「犀利人妻」中，張正芬強調「人妻」如何愛家，並再順著劇情及社會期許主打「小三」，在視覺上原本只是讓演員們坐在餐桌上，是現場拍攝時，才突發奇想地讓小三將腳

勾住男主角，「小三」形象暗藏其中。此外，她更從第三者的新聞中，嗅出話題的可塑性，間接拉近偶像劇與觀眾間的距離。不管是從偶像劇的視覺包裝、話題操作到宣傳活動，張正芬都不吝分享。她表示，「希望大家花時間和金錢來這裡，不只學到常識，更學到了知識，讓這些知識可以在明天上班、上課的時候跟你們的友人分享。」成功大學創意產業設計研一賴慧穎笑說，自己是透過老師的介紹來聽演講，「覺得他們真的很厲害，我在這場演講中收穫很多！」

電機系專題成果展 促進交流

【記者梁凱芹淡江校園報導】電機系於上月29日在新工館3樓中庭舉辦「研究與專題成果發表展」，共有10組實驗室展示成果。承辦老師電機系助理教授周建興說：「這次展覽除了展示成果外，也可以讓其他電機系的學生互相觀摩其他人的作品。」

實驗室展示成果主題包括機器人、iOS應用程式與雲端運算等，設計NEXT樂高機器人的電機四李奕倫表示，很多人常對實驗室研究的東西很陌生，也有機會可以對外展現成果，「這次展覽除了可以讓大家認識我們實驗室的成果外，當作品被肯定時，也能給我們更多的自信！」

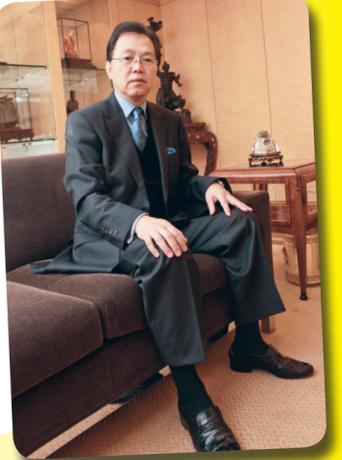
廣告橫幅：IKU PEOPLE 卓爾不群 PEOPLE 歷久彌新執著完美 陳國和愛好田黃收藏 與歷史對話 豐盈人生盡在其中

【記者黃雅雯專訪】走進辦公室，微醺的燈光映照在櫥窗的雕塑品上，木雕、茶壺、水墨畫，與友人所贈的對聯，「國有明珠如採擇，和無辰氣致安祥」形成一片和諧。眼前這位西裝筆挺的男子，正細膩地分享與古物相遇的過程。「一開始是收藏古玉的，喜歡玉背後的時代故事。因緣際會才開始蒐集田黃，我老婆罵死了說買翡翠多好！」率性而坦然的他，常會不自覺地呵呵大笑，而他的經歷，就如同他為我們所斟的茶般，起初清新而後留香，他是日盛集團總裁陳國和。身為日盛總裁，除在金融業表現可圈可點外，他更擁有多項雅癖，其中更收藏了逾30年的田黃，近期與國立歷史博物館共同合作舉辦「田黃賦—一百方田黃珍藏展」。與陳國和相識的淡江大學青英校友會長侯登賢表示，陳國和的事業如此成功，卻能保有這樣高雅的興趣，感到相當敬佩。對於古物有獨特見解的陳國和，自30年前開始蒐集古玉及田黃，他笑說會接觸古物是一個「美麗的錯誤」。初次接觸玉時，即被玉的表面質地及雕刻

所吸引，「每到了晚上睡不著時，我就會拿起玉，感受一下玉背後的故事，就像是與古人對話一般...」豈知摩挲賞玩竟成癮，便開始了蒐集古物的興趣。而後更發現了「無根無樑，無脈可尋」的田黃，其所帶來的「福、壽、黃」的底蘊內涵，更加深了收藏他的念頭，此時陳國和就像在回憶過往般，邊癡癡地說「就像許多難關似乎都會迎刃而解...」畢業於淡江大學英文系的陳國和，是金融業界白手起家的典範。聽他分享奮鬥歷程的心酸，今日的日盛企業集團，是陳國和當年孜孜不倦，努力不怠地深耕才有的金融版圖。回首當年，六零年代的台灣，商工當道，為開拓自我視野，因此大學除主修英文，更旁聽商科，選修日文，以增進自我競爭力，畢業後更決定走向創業一途。因為想要成家，若「只是單純地愛呀愛的，是解決不了民生的！」唯有創業才能走自己的路！」於是，他將企圖心化為創業的養分，獨自一人去日本創業，從事進出口貿易的生意。天微亮就到處拜訪客戶，晚上費心統整資

訊，累了就在十坪不到的辦公室休憩，陳國和回憶當年草創艱辛，至今仍歷歷在目。「當時只有自己與會計、翻譯三人一同打拼，除有排山倒海的文件，還得面對語言不通，及不熟悉的商專業知識，要學要做的事情真的很多！」不甘於環境因循，為了突破慘澹的窘境，他白天勤訪客戶，仔細記下客戶談話；晚上努力研讀對話字意，不放过任何交易細節，隨時思索著商業創新。只見他搔頭，回憶說：「那時候身上至少4本筆記本，如果聽不懂，就用片假名記下來，還不敢當著人家的面前寫。偷偷跑到廁所去記，晚上再查字典，才知道白天人家說甚麼。每日每夜地學習，到了第三、四年才對答如流！」描述艱辛的歷程，總不提心裡的苦楚，只想著突破問題，換取最高效率，當克服後就如同他正飲酌的茶般，處處回甘，「至今許多日譯書籍還可以發現箇中的錯誤呢！」受到日本客戶民族性的洗禮，讓陳國和學習到「敬業」與「服從」的要義，並在二股驅動力量之下，不斷地交織出智慧與創新的火

花，慢慢地將日盛，從小證券公司提升至綜合證券。但並非一帆風順，對人總是秉持相信的他，「或許就像莎士比亞所說的個性的悲劇吧！」曾與友人一同合夥投資美國房地產，卻因友人樹大招風行徑，遭人眼紅，整棟大樓在一夜之間被人縱火化成灰燼。得知消息的陳國和雖心涼無奈，卻沒停留過多的緬懷或怨氣，只是單純地想著：「一定要振作啊！重新再來吧！」或許這樣的執著的個性，帶領他樂觀地跨過了種種的阻礙，成為白手起家群起效尤的榜樣。採訪過程中，陳國和的女兒關穎(入圍第40屆金馬獎最佳女主角)也到展覽會場。她一邊與賓客談笑風生，一邊分享，她眼中的父親是個念舊、責任感重及為自己目標執著且努力的人，即使遇到不順遂，仍舊以樂觀的心迎對，因此一直都是她的心目中最佳典範。擁有成功的專業、和樂家庭與獨特收藏的陳國和，有個內外皆富的人生。



陳國和辦公室陳列精心收藏品，在靜謐中傳達出執著的力量。(攝影/鄭雅文)