

知識之海。台北校園動態

成人教育部主辦的「100年樂活學苑秋季班課程」於30日起開始報名。本季課程包括音樂生活、電腦資訊、樂活生活與美學及語言研習等4類課程。

音樂生活類中有懷念金曲、唱歌學日語等課程；電腦資訊類則有電腦基礎、相片處理等項目；樂活生活類包括中國書畫與生活創意、日本舞等課程。歡迎有興趣者至成人教育部櫃檯辦理報名手續，或至成教部網站查詢http://www.dce.tku.edu.tw/index.jsp。(莊曼嬭)

校園建築人物 英式橄欖球健將 黎明傑

「大家都以為橄欖球只有壯碩的人才能玩，其實每個人都適合。」來自澳門的運管二黎明傑，從大一開始接觸英式橄欖球，沒有高壯的體型作後盾，「速度」是他在球場上的秘密武器，並靠著這個優勢，在球隊中擔任發動最後攻勢的後衛，黎明傑說：「除了速度，接球的準確度也是必須的。」



撞到了肋骨，「比完賽回家發現腹部隱隱作痛，看了醫生才發現肋骨裂了一條縫。」但過了1個月康復後，再上場打球比之前更有衝勁，「肋骨都被撞斷過了，更沒什麼好怕。」

學教中心傳授英文單字速憶法

【記者余曉曉淡水校園報導】學習與教學中心於今日(30日)12時20分在1501，邀請欽榮科技執行長，同時長期致力於記憶與速記教學工作並監製多套教學軟體研發的吳傑銘主講「從速讀到速憶1小時背200個單字」，會中將分享，如何將英文單字記得輕鬆、快又久的方法。

學習與教學中心學生學習發展組組員蔡承佑表示，為了幫助學生更能掌握英文單字記憶的要領，吳傑銘將在講座上帶領同學體驗「油漆式速記法」，傳授以多重感官刺激的速讀訓練，如何將短期記憶轉成長期記憶，以系統化的方式反覆針對不同的記憶重點刺激，並配合大量的迴轉複習，達到快速記憶的目的。歡迎有興趣的學生踴躍參加，詳情請洽蔡承佑，校內分機3531。

李訓佳鋼琴獨奏會開放索票

【記者梁凱芹淡水校園報導】通識與核心課程中心將於6月2日(週四)晚上7時30分，在文鑑音樂廳舉辦「李訓佳鋼琴獨奏會」，即日起可至通核中心(1805)索票。通核中心副教授李珮瑜表示，以大一的年紀來說，李訓佳的經歷相當優秀，相信很值得聆聽，「我也會親自去欣賞他的表演。」

李訓佳現就讀美國密西根大學安娜堡校區文理及音樂學院，16歲便錄取第1張個人鋼琴獨奏CD及舉辦首次鋼琴獨奏會，並曾被鋼琴大師Norma Fisher讚許有「敏銳的聽力及絕佳的技巧」，曾獲台北市西區高中A組鋼琴獨奏比賽第2名，與大台南全國音樂大賽高中組鋼琴獨奏第1名等殊榮。這次將演奏貝多芬鋼琴奏鳴曲第十一首作品22、蕭邦夜曲作品二十七之二及舒曼狂歡節作品九等膾炙人口的作品。

吳卉菁教學競賽展古典機率

【記者梁凱芹淡水校園報導】師資培育中心「創意教學競賽」結果於25日出爐！第1名從缺，第2名為數學碩二吳卉菁，獲獎金3千元，第3名由數學碩三黃逸齊、洪崧嵐並列，各獲2千元。將於6月20日在覺生國際會議廳舉辦的「教育學程結業式」中公開發獎。

本次比賽分兩階段，包括教案設計及實際上台講授。吳卉菁以高中數學的古典機率為主軸，打破以往繁複的排列組合方式，將機率用抽籤的想法，切合生活面向教學，「高中生會比較厭煩這方面的主題，所以希望能提供他們不一樣的思考方式，快速解題。」以國中數學勾股定理為主題的黃逸齊說：「這次上台有點緊張，但讓我深刻體會，多增加實際授課的經驗的重要。」

資圖系成發在鍾靈中正堂

【記者余曉曉淡水校園報導】資圖系於31日(週二)13時在鍾靈中正堂Q409，舉辦教學與研究發展成果發表會，並邀請資圖系主任林成開開幕致詞，並進行資圖系教師教學研究發展成果之經驗分享、研究生學術論文發表及大學部進行專題報告。本次活動負責人資圖系助理張瑜倫表示，歡迎全校有興趣師生前往參加。

蘭陽畢業典禮4日登場 展翼舞會歡送畢業生

【記者林宇濤蘭陽校園報導】為祝福並歡送蘭陽校園第三屆的畢業生，將於6月4日(週六)9時30分在強邦國際會議廳，舉辦「99學年度蘭陽校園畢業典禮」。

本次畢業典禮全程皆以英語進行，畢業巡迴的行程是以登上階梯，俯瞰蘭陽平原，遠眺龜山島後，再沿著校園體育館預定地、建軒一館、文苑一館後，走下132階的克難坡，藉此

體會「樸、實、剛、毅」的淡江精神。已經參加預演的旅遊四陳堂表示，感覺很溫馨，讓人難忘，很期待畢業典禮的來臨。

另外，於6月1日(週三)下午6時在強邦國際會議廳一樓舉行「畢業舞會暨展翼歡送會」，本次舞會的主題為「淡生之舞衫歌散」，由全球創業發展學院院長劉艾華開舞，並安排各社團的表演活動，以勁歌熱舞帶動全

場氣氛，會後並舉辦舞會中國王、皇后票選活動，讓整場活動更加熱鬧。現場並提供餐點及雞尾酒讓參加者享用。

主辦單位學生會副團務部林慈娟表示，希望藉由此活動促使即將畢業的大四學長姐，以及將要出國的大二學生回想起蘭陽校園的點點滴滴，並感受到師長及學弟妹們深深的祝福，使蘭陽這個大家庭能夠凝聚更多的情感。



▲搖滾社社員旅遊一張女儒(右)、政經一彭靖雅(左)以木吉他演奏鄉村搖滾樂曲，特有風情引起共鳴。(攝影/李鎮亞)

蘭陽搖滾社成發 聲光撼動心扉

【記者林宇濤蘭陽校園報導】蘭陽校園搖滾社於26日晚上7時在強邦國際會議廳舉辦期未成果發表會，並與灰色螺旋樂團和本校西洋音樂社共同聯歡。現場以小提琴演奏改編後的「卡農」搖滾版後，緊接著播放各團介紹影片，再由各團表演各式搖滾樂曲，如重金屬搖滾、鄉村搖滾及抒情搖滾等，多彩的聲光效果、豐富的樂曲及大膽的表現方式，讓人充分感受到「ROCK」的熱情，帶給大家視覺與聽覺的享受！

美洲所 歐研所 參觀外交部

【記者翁浩原淡水校園報導】美洲所所長陳小雀及歐研所所長郭秋慶20日率學生約60人參觀外交部。除了解外交部相關業務，以及外交特考考試辦法之外，並與外交部新聞文化司及研究設計委員會、亞西司等人員座談。過程中，學生針對宏都拉斯政變、菲律賓遭遣送嫌犯，甚至是否在俄羅斯語地區增設代表處等不同面向，提問踴躍，新聞文化司副司長夏季昌表示，提問實際、生動且符合國際情勢，讓人印象深刻。

此外，學生也藉機會了解外交部是否提供獎學金，讓國際研究領域的學生能有出國實踐所學的機會。中南美司科長葉長春表示，外交部正推行國際青年

大使活動，讓學生把固有文化軟實力帶出去，把人家的東西學回來，鼓勵學生踴躍報名。美洲博二陳鈺明說：「透過此活動讓我更了解外交業務，知道外交部為台灣做了什麼。」對外交事務有濃厚興趣的企管四林大鈞分享他的參訪心得說：「原來我們應該換副眼鏡看世界，多多了解，吸收國際新聞，而不是只侷限在台灣或大陸。」

青輔會主委李允傑 分享創業職涯規畫

【記者王雅蕾淡水校園報導】公行系於18日邀請青年輔導委員會主任委員李允傑來本校演講，說明青年創業時的配套措施及政府資源的應用，以提高創業的成功率。擔任主持人的公行系系主任黃一峯表示：藉由本次講座，讓學生在創業上能夠善用相關資源，在生涯上有所幫助。

李允傑認為，現代青年具有熱情、創意及態度3個良好的特質，這些都有助於在創業時軟實力

的表現，因此在創業前要先規劃好人生目標，讓夢想時能更加踏實。他提到，創業初期多半會有資金問題，可以善用政府資源，如青年創業貸款等政策，以能穩健經營。另外，也可以參加青年職場體驗計畫，藉由見習的機會了解企業營運內容，以利未來創業時的職涯參考。另外，他說明，全國北、中、南設置青年創業輔導服務據點，提供創業諮詢、創業計畫書撰寫技巧等專業

找出智慧大樹 上傳照片搶贈品

【記者莊曼嬭淡水校園報導】你知道淡江的智慧大樹在哪裡嗎？成人教育部舉辦「尋找智慧大樹，迎接風花開的喜悅」活動，邀請所有淡江人尋找羅丹的沉思者—卓然矗立的智慧大樹。即日起至6月11日中午12時止，凡發現淡江「印度橡膠木」，並拍下一張與智慧大樹的合照後，張貼至成人教育部的臉書，「尋找淡江智慧大樹」塗鴉牆上，附上姓名及E-mail等聯絡方式，前100名上傳者將獲得精美紀念品；在臉書累積「讚」最多的前3名，則獲得印有淡江智慧大樹紀念T恤。凡有上傳照片者，可於6月11日中午14時至16時止，在R106領獎，逾時不候。活動網址為：http://0rz.tw/7cwnT。

成人教育部推廣教育中心主任周湘華表示，希望透過本活動在畢業前夕能夠回顧淡江校園的風貌，重新回顧校園生活中的點點滴滴，歡迎大家踴躍參加。

▲猜測以上圖片，是淡水校園的哪棵樹？趕快找到她，並合影後上傳到成教部臉書上，留下畢業前的最美回憶。提示：答案就在文字中。(圖/成人教育部提供)

資傳系學術論壇 研討新媒體趨勢

【記者洪聖婷淡水校園報導】資傳系舉辦「2011資訊、傳播、新媒體國際論壇：打造文化創意產業共創平台—聚焦台灣現況」學術論壇及座談會，邀請各界專業人士共同探討網路科技所帶來的新媒體趨勢。

6月1日(週三)在鍾靈中正廳Q409，由資傳系系主任劉慧娟開幕致辭，並邀請澳洲昆士蘭科

技大學創意產業學院暨創意產業與創新卓越中心研究員Dr. John Banks，以「電玩遊戲的共創平台：共同演化的分析」為題，進行專題演講。

6月2日(週四)上午在Q409、下午在L522，以跨國文化創業平台在「新媒體創作評析」及「打造文化創意產業共創平台—聚焦台灣現況」為主題，邀請財

團法人公共電視文化事業基金會董事長趙麗麗、政治大學新聞系副教授兼數位內容學系主任張寶芳及本校資傳系教授等人，進行2場座談。劉慧娟表示，舉辦這次講座，希望能藉由這個經驗促進交流，歡迎有興趣的師生前往參加。

TKU PEOPLE 都市叢林中的隱逸居士 用建築型塑生活美學 陳瑞憲與生活對話 實踐高質感的空間體驗

【記者翁浩原專訪】只要提到誠品書店，閱讀者對於其獨特的空間設計均感印象深刻，陳瑞憲打破傳統書店的空間設計，以高質感的空間體驗為目標，成功打造出誠品書店的風貌。2004年以誠品高雄大遠百貨，獲得由香港設計中心主辦「亞洲最具影響力設計大獎」，當時，他是唯一的來自台灣的设计師。他說：「從20多年前的第一個誠品開始，我想塑造的是一種生活美學，無論是在買書或是購物上，促使大家重視自己的生...」

應該要走的路，那就順著你的能力去做吧。」因此，他懷抱著對事物的熱情，赴日正式接受建築教育，不斷的深厚建築的領域及體驗，甚至因傾心日本建築大師安藤忠雄，以實習的方式，進入世界知名建築大師安藤忠雄建築事務所。「那兩年對我來說影響很大，因為正式成為事務所的一員，有機會看見不公開的建築。而且安藤對待建築像是自己的小孩，一年內兩次到三次請事務所的人回去看住宅有沒有掉漆，有沒有需要照顧的部份，所以爬上爬下有很多不同的角度可以欣賞建築，看到細緻的部份，也觀看人家怎麼使用建築。」陳瑞憲從中得到許多啟發，看到建築師和藝術家的連結，也讓他的建築作品中，創造出獨特但豐富多元的空間藝術感。

陳瑞憲遍及作品中港台的作品，從名人宅邸到公共空間，如國立故宮博物院三希堂茶室、台北市立美術館大廳、實踐大學新圖書館和行政及教學大樓、遠企購物中心、台中德安購物中心、誠品書局、衣蝶百貨、斐麗珠寶、聯合報辦公室、北京PYE Boutique、張忠謀公館、盧修一紀念墓園等，這些作品都可以看出，他將建築和生活融合一起，形成生活風格，豐富人們對生活的理解，使人們獲得美的享受及藝術欣賞。



▲陳瑞憲以創新、富涵傳統意境的美學概念，碰撞出建築的新元素，開拓新的生活美學。(圖/陳瑞憲提供)