



學習的革命 導讀 彭莉惠未來所助理教授

學習的新變革是什麼?教 育的新趨勢為何?學校、教 師、學生與社群的「協同學

習」、「互動教育」所造就 的「學習共同體」模式,即是對當今社會 高度競爭、變化快速所促發的新一波學習 革命之主要特徵,亦是本書的論述主軸 作者是日本教育界大師佐藤學,奠基嚴謹 學理與三十年的實務推動經驗,造就出日 本小學至高中十分之一的學校實施導入 「學習共同體」,進而引領其他亞洲國家 紛沓學習取經,而此書即是講述「學習共

民國102年2月25日

同體」最爲關鍵的論著之一 髓。小組學習、協同學習、問題導向的小 體實踐即在於型構學習社群,以實踐導 組學習、學習社群、專題學習是作者強調 向、合作實施、教師焦點、草根模式所發 會的學子而言,學習共同體的效益在於藉 由學生的協同參與,讓學生有可能擺脫僵 何引發教師自發性參與,有心力願意投 化、制式、填鴨的「背多分」與「惟有讀 書高」 教育現場,學生是否有機會去與老師、同 思相關制度改革的可能性與提供教師「真 傍或其它團隊協同學習,建構出互動型、 正」能夠與同儕或學生協同學習的具體制 協同式的學習模式,抑或需要教師的「給 度配套措施

泛江時 报

予」、「特許」、「恩准」才得以實踐, 入,恐是現今台灣,尤其是高等教育機構 「考試棒」的教育思維,重新找回 面臨強大制度性獎罰的評鑑壓力,與一味

本書強調「學習共同體」是新一波學習 學習共同體的「學」字中的兩個「x」, 此值得所有教育者誠實自問。而對教育 革命的方向,唯有透過「協同學習」,校 所意涵的聯繫與互動,即是其核心的精 者、教師而言,作者強調學習共同體的具 方、教師、學生甚至家長的共同參與,才 得以滋養出一個友善可親的教育場域,而 這場景會是「學生不再從學習中逃走,找 的重要實踐方式。此對學生,尤其華人社 展的教師專業成長社群為主要的作法之 到學習的樂趣與創意」、「老師找到教學 一。然而,這種教師專業成長的社群,如相長的成長動能」、「校方提升整體的學 力表現,造就活化的學習環境」;從校 方、機構高層、教師到每位學子,都在 「眞正」的學習中,找到學習的多樣意義 學習可能隱含的趣味與創意與「為何所 強調量化「I」級論文的積點制度,促使 與樂趣,因而得以應付快速變遷的社會形 學」的意義感,同時探查學習與自己生命 教師在校方「用心」「激勵」去應付外部 態與高度的競爭環境,尤其重要是,學習 聯結的可能性。然而,在真實世界的台灣 制度要求已心力憔悴之餘,實需要嚴肅反 者在相互學習的過程中,找到生命的活力 與人生路徑多樣發展的可能性



書名:學習的革命 出版社:天下雜誌公司 索書號: 527/8646 作者:佐藤學著;黃郁倫、 鍾啟泉譯 (攝影/李鎭亞)



◎賀!銀保系校友北加州校友會 理事張美婧所創辦的Vantec電腦 公司,獲加州亞太裔商會頒發的 2012年加州小商業獎。

Vantec公司是今年加州小商業 獎唯一得主,成立於1994年,主 要產品為電腦周邊設備。

張美婧同時也是美華房地產協 會理事。2006年獲任命為佛利蒙 經濟發展顧問委員。2012年9月, 獲加州衆議員維考斯基(Bob Wiecowski) 頒發亞裔社區領袖 獎。(文/校友服務暨資源發展處 提供)

學術研究人員專題報導 文/莊靜採訪整理報導 狄殷豪以哲學思考貫穿時事與歷

■編者按:感謝德文系系主任鍾英彥及英文系 助理教授陳吉斯,在本專題採訪時,協助以不 同語言翻譯說明,其中哲學專有名詞採陳吉斯 解釋說明 緣起

本校德文系教授狄殷豪致力於「探討哲學之 可能性」,在他高中時,由於非常景仰學者 Theordor W. Adorno,因此努力地研讀他的著 作《Dialectic of Enlightenment》和《Negative Dialectics》,即使內容深奧,狄殷豪仍想追隨 Adorno的腳步,然而,這位學者在1969年便辭 世了

狄殷豪在慕尼黑大學文學與哲學研究所中, L.B. Puntel是他的碩博士論文指導教授,尤其 在黑格爾《邏輯科學》中,他教導狄殷豪如何 閱讀哲學文章,在他的研究初期有著非常重要 的影響性。在慕尼黑的求學時光,狄殷豪也藉 由看電影、聽歌劇,從當中印證自己的哲學思 想與視野。

研究主軸

探討哲學之可能性」是狄殷豪的主要研究 方向,他的研究以認識論中的兩大議題一「回 憶與辨識」(Anamnesis and Recognition) 為主 軸,主張哲學議題的可能性建立在尋求方法, 特別是尋找一種可以趨近與掌握我們在此時此 地所經歷問題的語言。黑格爾的《邏輯科學》 正是在追求這種方法和語言

狄殷豪博士論文,以黑格爾《邏輯科學》為 主題,以在二十世紀大災難(第二次世界大 戰、車諾比事件)所經歷過的問題爲參考背 景,嘗試找出這部作品的盲點。黑格爾將在此 時此地經歷問題的無數種概念化方式視爲一種 延續體,可供研究者在不同觀點之間轉變。但 與二十世紀大災難比較,包括殖民問題,黑格 爾這種哲學態度透露某種化衆異爲一同的暴力 性。早期法蘭克福學派(Adorno)和後結構 主義皆以不同術語強調必需保護「異己」免於 被化約爲「同一」。化約主義的理解延續性方 式乃建立於「回憶」(Anamnesis);而非化 約式的不同觀點之間轉變一是一種「辨識」 (Recognition)的思辯過程。狄殷豪的博士論 文中,將「回憶」延伸至「辨識」,以分辨不 同、處理差異爲目的,讓社會的多元與變異不 被刻板的觀念所束縛。

「什麼是哲學」以及「要以何途徑堅持對哲 學的認知」是狄殷豪在研究中不斷探討的問

題,他認為人類每日在生活中所發生的事情和 困難,都有其哲理,值得深思,關心時事更是 研究哲學必備的態度。因此,狄殷豪常以時事 議題做爲研究的參考,再三地重讀傳統哲學的 偉大文本,另一方面不斷地努力與現實生活中 原始事件密切接觸。來回在日常事件與哲學經 典之間中,藉由哲學大家所主張的概念與現代 時事激盪,擦撞出事件所帶來的最大價值。

學思歷程

狄殷豪的研究深受70年代早期在慕尼黑大學 許多學者的陶冶,慕尼黑大學是一個啓發人 心和靈感的地方,當時各種哲學流派相繼在哲 學系中出現,狄殷豪的研究深受許多學者的教 誨,他舉例如:現象學家Bernard Waldenfels帶 領狄殷豪認識德國著名哲學家胡賽爾,德國哲 學家Robert Spaemann則透過發表演說和開班講 授倫理學和政治哲學。在致力於研究「科學哲 學」的研究所中, Wolfgang Stegmüller教導他 如何因應由Thomas S. Kuhn在《科學革命的結 構》(The Structure of Scientific Revolutions) 一書所帶來的「哲學地震」。狄殷豪尤其感 謝L.B. Puntel和哲學家Otfried Höffe幫助他成為 德國學術研究獎助基金會 (German Scholarship Foundation)的一員,使他從大學時代到在慕 尼黑攻讀博士學位的過程中,都能得到機構的 支持,如:在牛津大學的第一個學期,哲學家 Geoffrey Warnock對他的導師個別指導。

在研究黑格爾《邏輯科學》的過程中,狄殷 豪察覺以老生常談的思想處理時事,例如二十 世紀大災難,並無法進行全盤了解,而透過 「辨識」則能完整地體察事件的意涵,然而 「辨識」的過程是不同思想的集結,需要透過 精讀哲學大家的文章論述、傾聽各種意見和了 解多元文化並與生活連結,才能使決策和思想 更爲精闢、客觀。然而,即使理解時事和深入 了解不同派別的哲學家一樣重要,倘若忽視某 一方,會使思想成為泛泛之談,如此也使自己 的想法失去平衡,也是他所面臨的挑戰

然而,時間的限制使狄殷豪無法進行每一項 研究,為克服上述不平衡的狀態,他強調,自 己必須更努力地從生活中實踐。每年春季, 狄殷豪開授「時事與歷史」課程,透過全球議 題和現今事件與學生分享討論,並引領學生剖 析事件,建立學生的思想邏輯與深度,「New York Times」、「BBC News」或議題文章都 是他的授課教材,藉由教學狄殷豪在研究哲學 的思維上,也能有所突破,狄殷豪說:「這是

深 哲 ◀ 度學本 。研校 (攝影) (德文系) 敎 、黃資治) 會, 三 話 在 課 課 程堂更以 具其

我追求思想平衡的方式之一,對我而言,此種 挑戰充滿刺激,而我也希望能夠將這種刺激和 興奮的研究探討精神感染給我的學生。」在多 變的時代下,他感謝學生帶給他的幫助,透過 意見交流, 教學相長

狄殷豪也在本校教授〈德語會話〉、〈德國 文學史〉與〈德文作文〉等課程。目前正修習 狄殷豪〈德語會話〉課程的德文二黃于庭說:

「老師最特別的地方在於他的耐心!他非常地 了解臺灣學生的問題在於聽力和不敢說,所以 他的課程中,會一直不斷訓練我們『提問』的 能力,並促進思考,因此在這堂課中,不僅能 訓練聽力,有助建立德語會話的思維」此外, 她也強調,狄殷豪上課尤重「思考」,他認為 學生的德語對談不流利,在學習過程中是有益 的,也顯示學生在「思考」問題

研究成果

德文系系主任鍾英彥表示,狄殷豪的哲學基 礎扎實,在學生時期1980年代,便與同好共同 出版哲學雜誌《Zeno》,此雜誌在德國的哲學 界富有盛名。此外,狄殷豪曾於1990年代,獲 得4次國科會研究成果獎,哲學研究的成果備 受肯定。在教育方面,狄殷豪定期在學術研討 會中,分享哲學文章,將自己的理念與他人交 流。鍾英彥認為,狄殷豪的哲學專業為系上的 課程結構,提供寶貴的意見

曾爲狄殷豪的博士生,現爲英文系助理教授 陳吉斯回憶,狄殷豪在擔任地球村語言及文 化研究中心主任時,曾推動許多跨學科與跨國 的學術活動,如:哲學讀書會,參與系所有英 文、德文、法文、俄文系等系師生。跨國學

術交流,如:中德交換學者移 地研究、網路學術研討會、實 地學術研討會,「狄教授成功 的營造一個熱情的學術研究氛 **韋**。

在狄殷豪的研究歷程中, 爲了找尋重建「辨識」的理 解,採取迂迴路線而開始做 比較哲學。比較哲學概念或 哲學傳統,偏向談論哲學而不是做哲 學,在此階段的著作有:〈哲學與比 較哲學〉(1990);研究里維納斯的 小書Denkverläufe. Untersuchungen zu Emmanuel Levinas (1996), 鑽研他早 期作品《存在與存有物》(Exitence and Existents)

狄殷豪提及,傳統哲學的文章書籍, 有助於對哲理的洞察及概念的建立, 文本中所談及的道理都和我們的日常 遭遇有著極大的意義和關聯,倘若能跳 脫其中,客觀地面對問題,便能凸顯這 些文章的可貴獨特之處。根據黑格爾的 《邏輯科學》,狄殷豪認為「我們可以 了解的事物和思維,包含事件本身為概 念,試著了解這些概念彼此之間的關係 並將想法串連,這是很重要的」,因為 任何事情,依據切入者角度的不同,而 產生不同的說法或觀念。狄殷豪以顏色 「藍綠色」為例,對甲者而言,藍綠色 是藍色和綠色的混合色;對乙者而言, 藍綠色是獨一無二的顏色,而經過討論 後,才能將兩種切入點連結在一起,這 是「辨識」而非「記憶」所能達到的結 果。綜觀哲學的研究心得,狄殷豪強 調,「學習接受不同的聲音,不以刻版 印象來決策。」他舉例,在全球化的浪 潮下,各種文化和思想都環環相扣,然 而本土化的特色也易被全球化所蒙蔽, 狄殷豪認為,如果一件事我們所接收到 的訊息是不完整的,思考其價值觀從報 章雜誌中吸取,不見得可以得知真實的 面向及意涵。因此,他建議想研究哲學 的後進,「可以先從報紙社論著手,關 注其中的概念,不要視其為理所當然; 再去對照舊報紙就會發現過去許多概 念,有許多都是錯誤的;而哲學的書 籍,如柏拉圖,就應讀柏拉圖的原著, 才能悟得其中哲學的眞義。」

文/狄殷豪



由李安導演的印度少年在海上的奇幻漂流 「少年Pi」在今年美國奧斯卡金像獎獲得了 11項的提名,全球賣座150億台幣。這是李 安導演繼卧虎藏龍、斷背山之後,又再度攀 上人生的高峰。台灣以李安為榮,李安也以 台灣人爲傲,百分之七十的「少年Pi」的場 景都在台灣拍攝,藉由李安導演的電影全世 界的人更知道台灣。

但在李安成名之前,他曾經在家庭中當了6 年的家庭煮夫,家中經濟由其夫人負責,李 安則擔任照顧孩子及料理三餐的工作。可是 此兩性的分工絲毫不影響他們的婚姻生活及 夫妻的情感。由此可見,性別的角色或對角 色的期望在李安導演的家庭中更具彈性。但 在台灣,多數家庭仍由男性負責經濟責任, 雖然現在性別的差異縮小,女性的工作權益 一直在提升,可是社會傳統對家庭的價值期 待仍以性別的角色為依歸,而不是站在尊重 個人的潛能發揮及相互之間的協調為基礎。 例如,我們常聽到在事業上表現傑出的女性 就幫她冠上「女強人」的封號,而習慣男性 就該專注在事業上。因此男性想在家裡養育 子女,負起照顧孩子的責任,則難免會受到 社會文化歧異的眼光,而豎起大拇指給予支 持的則是少之又少。

在瑞典從幼稚園就開始性別平等教育-重 視孩子的個別潛能,例如遊戲空間叫做「遊 戲屋」而非「娃娃屋」,鼓勵孩子自由選擇 他們的喜好。在言詞上也避免「男生不能隨 便哭」、「女生要乖乖坐好」等性別上特殊 的期待或要求,而是一視同仁的教導,不會 在言語貶低或設限另一種性別。瑞典也重視 實用課程,在中學時,要求男女學生都必須 學木工、修車、烹飪,連家庭預算、健康飲 食也在學習範圍,以培養孩子成為獨立的個 體爲教育的目標。相對重視「智性」發展教 育的台灣,滿街接送孩子的「直升機」父 母,在對培養獨立的個體、性別的期待暨孩 子適性發展方面,是否應有所改變!

1980瑞典政府建立「性別平等部」,成為 極少數國家推動性別平等的政府機構。其有 2項重要的意涵1.尊重兩性的基本權利及發展 創造平等的機會。2.調整性別關係,使男女 的潛能、才智獲得充分的發揮。由於女性的 權益較容易疏忽,故由政府的力量從生活的 各個層面去思考及改善性別之間不平等的差 異,來推動性別的平權具有更大的意義。 台灣在亞洲國家中無論在教育、工作等各 方面已制定『性別平等教育法』及「性別平 等工作法」等法律。但在社會文化的價值 中,要想真正全面性的落實性別平等,需從 你我自身做起,在生活中注意自己的言行舉 止、尊重自己也尊重他人,在生活環境或設 施上發現性別不平等的地方也應主動提出建 議或改善。在校園中,若有人對您做出與性 或性別有關,而您不喜歡的言行舉止,進而 影響個人權益或疑似被性騷擾、性霸凌的行 爲,您需要有人幫你澄清、提供諮詢、協助 申訴,或者只是想找個人談談,歡迎到商管 B408室諮商輔導組,我們會有專業老師陪 伴、協助您,如果您不小心騷擾了別人,想 諮詢、協助、補救…,我們也歡迎您。讓我 們攜手共同建立一個平等、健康、和諧的校 亰∘

Anamnesis and Recognition: 哲學之可能性的研究進程

In my MA-project I tried to develop some thoughts on the difference between the understanding of logic as we find it in Wittgenstein's Tractatus Logico-Philosophicus on the one hand and Hegel's The Science of Logic on the other. My PhD work pursued the topic Anamnesis and Recognition. The subtitle, Investigations on the Possibility of Philosophy, describes my research interest since then: If there is anything we may consider the perennial concern of philosophy, it must be there right in front of us, a concern we always already have been and are involved with when dealing with whatever we have to deal with. Doing philosophy depends upon finding ways and above all a language capable of reformulating and refigurating its concern in such a way that we are recognizing it as a concern emerging from and through issues and concerns we are facing in the middle of events here and now.

In one of his early texts, and we are talking here about the time around 1800, Hegel characterizes the need philosophy is responding to as emerging from a radicalized and further radicalizing encounter with fragmentation, disjointedness, strife, in German: "Zerrissenheit". Hegel's The Science of Logic is an attempt of thinking through the myriad possibilities of looking at things as a continuum that allows meaningful, traceable and therefore, although that certainly is not as Hegel would have put *it, negotiable transitions. To a perspective after the catastrophes* of the 20th century, colonization included, various forms and shades of conceptual violence began shining through some of the procedures Hegel had used in that project. The earlier Frankfurt School (Adorno) as well as Poststructuralists later on highlighted the "other" in need of protection against being reduced to the "same". In my terminology, an understanding of continuity in reductionist terms is based upon anamnesis. What *I* was after in my dissertation was a non-reductionist procedure

of transition between modes of thought. I used recognition as a guiding concept for doing so

I did not get much further than outlining the problem. Looking for ways of reworking the understanding of recognition as we find it in the early Hegel for the mentioned purpose, I tried a detour into comparative philosophy. Comparing philosophical ideas or even philosophical traditions, however, tends to make us more inclined towards talking about philosophy rather than doing philosophy. I had not quite realized this yet when writing my paper "Philosophy and Comparative Philosophy". At the same time, as becomes obvious when looking back at this paper from the present perspective, it appears I had moved into another direction without realizing that either.

Within the framing passages of that paper, as part of a reflection on what philosophy was all about, I linked that question to human self-understanding and from there to history. What we as humans are is what history shows. The more detailed we are looking into history, the less inspiring the human self-image we are finding there. Exactly that, however, the fact disappointment, desperation, even horror are emerging when we are looking at our image in history, is what we are as well. The perennial concern of philosophy has to do with that. Remaining a mere sketch in the mentioned paper, that point led into another detour. I wrote a brief book on Levinas, focusing on the early work Existence and Existents. The formation of a philosophical language through exposure to what is and has been happening and returning from there can be studied there sentence by sentence. It is a philosophical language strong enough to avoid freezing into a jargon.

In spring 2002 I began offering the course "Historical Background of Current Events". The idea of that course is to follow events as they are happening from week to week by exploring stories as they develop and above all attempts of making sense as we find them in editorials and elsewhere. I have been teaching that course since then every spring. In autumn 2010 I began supplementing it by a course on recent history, putting together there the most important results of the course on what then had been current events. The observation of how attempts of making sense tend to rely on jargons melting away faster and faster from year to year has been a staggering one. It appears we cannot afford relying on jargons any more, not in attempts of making sense and because of that even less in philosophy. The formation of a philosophical language with some resistance towards freezing into jargon is one of the philosophical problems we are facing within and through what we are facing, from week to week, here and now.

Since 2003 I tried a few steps into that direction. All except one of the nine papers belonging to that project have been published in "lablis-Yearbook for European Processes". With the final one, "Wisdom of Shame", a point has been reached from where a return to the recognition-project could be possible. Any understanding of recognition adequate to what we are facing today and will be facing even more so in the future has to take into account the new quality of the struggle for resources that just has begun to emerge. Reframing and rephrasing situations of conflict as win-win situations will increasingly turn out to be difficult. Meaningful transitions between conflicting options of looking at matters will be no less difficult under such circumstances. As I presently see it, recognition as a basis for making that possible will only work if the guiding understanding of recognition includes as one of its formative elements a particular understanding of shame. The final one of the lablis-Papers mentioned tries to begin exploring this

編者按:本報開放教職員工來函反映意 見;另與學生會合作,學生若有任何疑問 可向學生會 (SG203、校內分機2131, 或 E-Mail:tkusablog@gmail.com)表達,學 生會將轉交課外組,並由相關單位提供解 決方案與解答,本報亦將刊登相關答詢, 促進學校和學生之間溝通。

全民英概秘笈		■ 郭岱宗(英文系副教授)	
一、實用字彙	12. 晚霞 sunset glow	二、請塡入英文,並大聲讀三遍	6.淡江有三個目標:國際化、資訊化、未來化。
1. 強調每一天 every single day	13. 可比擬的 comparable	1.每一天都可被視為一個新的歷程。	There are three of TKU :,
2. 強調每一晩 every single night	14. 無與倫比的 incomparable	Every day can be looked as a new	education, andeducation.
3. 強調每一小時 every single hour	15.目標 objective	2.每天都要帶著勇氣和喜樂踏上這個旅程。	三、答案
4. 勇敢的 courageous 或 brave	16.地球儀 globe	You should always step every new day with and	1. single ' at ' journey
5. 勇氣 courage 或 bravery	17.全球的 global	3.最了不起的人是笑著渡過逆境。	2. into ' courage ' cheerfulness
5. 喜樂的 cheerful	18.全球化 globalization	The most person is the one who can smilethe	3. remarkable ' through ' tough times
7. 乾杯 cheers	19.以···為方向的 - oriented	·	4. twilights ' sunset glows
8. 了不起的 remarkable	20.以未來爲導向的 future-oriented	4.站在淡江大學,我們可以看到美麗的曙光和夕陽。	5. beauty ' incomparable
9. 不好過的時光 tough times	21.以資訊爲導向的 information-oriented	We can see beautiful and from Tamkang University.	6. objectives ' globalization ' information-oriented ' future
10. 曙光、薄暮 twilight	22.以家庭爲導向的(重視家庭的) family-oriented	5.淡大之美, 無處可比。	oriented
11. 夕陽 sunset	23.以市場爲導向的 market-oriented	The of TKU is	

淡水校園:25137新北市淡水區英專路151號

臺北校園:10650臺北市金華街199巷5號

蘭陽校園:26247宜蘭縣礁溪鄉林美村林尾路180號