

學生大代誌

本週我最靚

教科二黃雨柔、中文二蔡晉宇：「學長姊們就要畢業了，要常回來看看我們喔！」

社評結果出爐 美術社 11 年蟬連

【記者陳怡如、黃詩晴淡水校園報導】上月31日「102學年度學生社團評鑑暨觀摩活動」在學生活動中心盛大舉辦，其中共有144個社團參與檔案競賽，經評選後共選出8名特優、26名優等及10名進步獎。課外組約聘人員劉彥君表示，因適逢端午連假，因此將評鑑時間改為1天，但社團都很努力地展現成果。美術社、康輔社和公行系系學會蟬聯特優，尤其是

美術社連續11年獲得特優。而管樂社還從去年的進步獎躍升特優；此外，本次黑馬社團是大地環保工作團首度獲獎即拿下特優、成立一年的日本麻將研究社首度參加社評就獲得優等，而員林高中校友會以進步最多而首次進入獲獎名單。而在頒獎典禮上的結果出爐，卻有幾家歡樂幾家愁的氣氛，有的失望，有的在臺上頒獎時高興到痛哭，無論結果如何，這些顯

示出大家的努力都是有意義的。管樂社這次得到社團評鑑特優，對此佳績，管樂社社長資管三胡宸璋表示，對於這樣的成績真的很高興，幹部們也都辛苦了。在社團評鑑準備過程中，大家從懵懵無知到最後評鑑完成進而得到特優，共體時艱的情感讓他相當感動，「最特別的是，今年是管樂社成立40年，不論在全國比賽或是社團評鑑中，都得到特優

佳績，這是整個社團共同的榮耀。」首次參加評選即獲得優等的日本麻將研究社社長財金三楊士毅開心地說：「得獎是對我們的肯定，大家辛苦了，將會努力和社員們一起打穩社團根基，並加強維繫社員情感、舉辦相關活動，以繼續傳承我們社團的文化，持續推廣日本麻將的終極目標。」日本文化研究社文書中文二劉蕙萍表示，因準備時間緊湊而表現較不理想，將會參考評審的意見與建議，再接再厲地讓本社更好。

學生會迴春 3 合 1 忘春瘋演唱會復辦吸睛



▲「迴春」中的創意市集，展現12個各具特色的創意攤位，讓大家體驗文創之美。（攝影／張令宜）

▲再度復辦的第八屆「忘春瘋」校園演唱會中，邀請到西語系校友暨知名歌手盧廣仲，將氣氛拉到高潮。（攝影／姜智越）

【記者巫曼樺、陳安家淡水校園報導】上週學生會「仲夏記今朝，迴春忘藝生」活動，讓大家擺脫冬天的陰霾，享受春天的晴空，在海報街、書卷廣場舉辦「生活節」、「藝術季」。去年停辦的「忘春瘋」校園演唱會，今年再度復辦舉行第八屆「忘春瘋」！在2日晚上在校園演唱會「忘春瘋」舉辦之時，早在1小時前，觀眾開始排隊以熱切期待演唱會。本次邀請到知名歌手西語系校友盧廣仲、魏如萱、韋禮安、謝和弦、李佳薇、曾靜玟、吳汶芳等人

在學生活動中心中輪番上陣演出，吸引近800位同學盡情的大聲尖叫和歌唱！盧廣仲以〈我愛你〉一曲和現場觀眾互動，將氣氛拉到高潮，現場觀眾掌聲、尖叫聲連連，熱情指數破表。由《原視英雄榜》出道的曾靜玟，更徵求現場同學上台合唱，統計三王筱婷表示：「很開心能再度復辦，這是第二次參加忘春瘋的活動，覺得好像一場夢一樣，自己也很喜歡會靜玟的〈不快樂〉這首歌，之後有機會還是會繼續參加！」壓軸韋禮安則大方

獻上5首勁歌，將活動畫下圓滿的句點。在海報街的「生活節」則有二手市集與淡江文化大會考的通關遊戲，希望同學能離開宿舍或教室，和身邊的朋友享受生活的溫度，也讓舊物重現新價值。「藝術季」的創意市集則有各具特色的12個創意攤位，如手作盆栽、紋身彩繪、創意帽子等，讓大家體驗文創之美，另外於4日晚間舉辦彩妝講座，展現最動人時刻和「美好時光」。

本次活動執行長資圖三林惠君表示，希望此活動能引起淡江人的共鳴，特別安排在畢業考週後，是想讓學長姊們留下美好的回憶與紀念。但因為3個活動合併，也讓團隊遇到前所未有的困難，各伙伴間需要更好的溝通和合作，但相信最後將呈現出最完美的結果。

吉他社 41 號星球成發



外星人聚集在第41號星球？吉他社每個幹部裝扮著外星人，於6日在覺軒花園舉辦成果發表會迎接每個參觀者。一進場可以看見很多吊掛的星球，彷彿置身在外星，以〈吉他生活〉影片作為開場，讓幹部與觀眾一同回味那些時光，並一首自創曲〈就決定是你了〉送給大家。中場演出時，一閃一閃亮晶晶的〈克卜勒〉，則配合這活動的主題曲。資傳一張恩娟表示：氣氛隨著節目進行，越來越高潮，其中最喜歡「大志若魚」這場表演。（文／曹雅涵、攝影／姜智越）

西音社我可能不會畢業連番上演

畢業，對你來說是什麼意義呢？也許是步出校園，又有可能是「我可能不會畢業，因為我還想跟大家一起追尋夢想！」西洋音樂社於3日晚上舉行「我可能不會畢業」期末成發，熱情的觀眾將覺軒花園注入滿滿活力。由〈Call me daddy〉、〈氣球火柴〉、〈499〉等12團連番上陣，最後由〈考試範圍〉團壓軸，這些團員都是已畢業的學長姊回來演出，將臺下觀眾情緒帶到最高點，全場逾50人參加。西洋音樂社社長國企四崑崙准提到除了到場上相較於之前的成發有變化，「主題的由來是因為適逢六月畢業季，會有一批社員即將畢業，所以就想到了這個好笑的題目。」西音社秘製國企二葉俐俐表示，每到學期末社員們就會討論能否順利畢業，「希望不管是社員還是已畢業的學長姊都可以常常回來玩！」（文／周雨萱、攝影／吳國禎）



陽光草坪 師生為樹朗讀

【記者范炎恬、盧逸峰淡水校園報導】「看看我、聽聽我，我裝扮為了妳……」悠揚民歌於4日下午在陽光草坪傳遍淡江校園。學務處以校園樹木為主，舉辦師生情感交流活動，由師長引領校園民歌演唱的方式，除傳唱校園老樹故事外，也讓全校師生對校園樹木的關懷，四周環繞的故事牆，以及「淡江樹」手札述說著老樹的故事。校長張家宜、學術副校長虞國興、國際事務副校長戴萬欽，以及教學行政單位的師長們到場支持，學務長柯志恩幽默風趣方式主持，引起陣陣歡笑與掌聲，讓大家在六四學運週年慶中，度過特別的午後時光。

樹）詞讓人驚呼連連；理學院院長王伯昌擔任說書人，以松鼠為題串起校園樹木歷史；通核中心講師黃文智更高亢唱出〈今山古道〉，人資長鄭東文歌唱〈守著陽光守著你〉，教科系系主任顧大維則自彈自唱〈七月的心情〉，充滿畢業月的心境，最後大家合唱〈小草〉一曲，為活動畫下句點。

張校長肯定大家的才華，並表示在陽光草坪欣賞校園美景，和民歌唱表演等文藝活動，讓人回味過去淡水校園民歌發祥時期，也讓大家互相交流，希望平時多利用牧羊草坪及陽光草坪空間，讓校園有更多歡笑美好。虞國興認為此活動很特別，並表示在悠揚樂聲中，喚起學生時期的回憶，期勉本校師生能如小草般強勁、並如大樹般茁壯。

樹）詞讓人驚呼連連；理學院院長王伯昌擔任說書人，以松鼠為題串起校園樹木歷史；通核中心講師黃文智更高亢唱出〈今山古道〉，人資長鄭東文歌唱〈守著陽光守著你〉，教科系系主任顧大維則自彈自唱〈七月的心情〉，充滿畢業月的心境，最後大家合唱〈小草〉一曲，為活動畫下句點。

實驗劇團 3 劇演繹愛



實驗劇團期末公演於3日至6日晚間在實驗劇場，以〈酒鬼〉、〈時間到〉及〈赤鬼〉3戲碼演貫穿以人與人之間的愛，帶給觀眾思考。〈酒鬼〉導演經濟二王上豪表示，本戲的情節是真實發生故事，主要想讓觀眾發現內心感受，並回到生活中詮釋。〈時間到〉導演德文二梁家綽則說：「對於活在過去還是選擇往未來前進，想分享面對抉擇時的心情。」〈赤鬼〉導演日文三趙康宇希望藉由角色探討面對舊時產生的愛恨情仇，來表現真實自我。經濟四丁書群分享，能從劇中找到貼近自己的感受，來看這次的公演，很幸福也很值得！（文／蔡佳芸、攝影／鄧翔）

攝影社色影展 73 作品

攝影社上周在黑天鵝展示廳的「色影」年度攝影成果展中，共73張作品展出52位社員的心血，攝影社社長電機二杜承翰表示，本次主題是一起討論的，每張照片皆以光線和顏色組成，因此社員均用自己心愛的色彩來呈現。保險四楊士賢在參觀後表示，每張照片都運用不同技巧。（文／林莉菡、攝影／吳國禎）



說玉解史神交古人生活樣貌

當時的情景，生動地彷彿近在眼前。他認為，每塊古玉上不僅刻劃著歷史痕跡，也帶他回到歷史的洪流之中，與古人神交會。因此，蒐藏玉器文物對黃建淳來說，是心靈上最大的快樂！一塊玉的故事，從它被雕下的第一道刻痕開始，就如同黃建淳投入歷史研究，古玉便在他生命中留下深深的痕跡。黃建淳大學主學地理，不同他人專精的自然地理，他朝著人文地理方向邁進，進而專攻歷史後發現在實物的佐證下，更能看見歷史的真實面貌。也受祖輩家傳影響，黃建淳開始蒐藏玉器；其中他最鍾情的是玉器。他充滿情感的說：「我認為玉是璀璨絢麗的。經打磨雕刻後，它的溫潤質地散發出光澤，閃爍深厚的歷史內涵。」所以，他廣蒐藏中國每個朝代的玉器文物，從中了解各代歷史發展。他端詳著金代的「海東青攬天鵝玉飾」，眼中散發光芒地敘述著：「當時北方草原民族逐水草而居，貴族狩獵時，放出他們家養的猛犸獵鷹，牠們疾飛著為貴族捕獲獵物……。」從一件不到手掌大的玉飾中，黃建淳窺見當時民族的草原遊獵情景，想望一幅生機蓬勃的畫面，能從這些文物中，看到

古人的生活展現樣貌。他與古玉相伴，邊觀察玉器上的紋理色澤並笑說：「這就是我的生活，從玉中得到精神上的體會。這樣的執著很簡單，卻非常快樂。」由於黃建淳專精玉器文物的研究，曾於1992年，應邀赴美國哈佛大學費正清東亞研究中心，擔任一年的訪問學人；也在2010年受哈佛大學人類學教授詹姆士·華深德的邀請，參與「中國史前玉器表現的圖騰文化」座談會，主講「東夷文化的相關玉器」。黃建淳分享道，西方人不僅讚嘆玉器文物的精巧，也看見中國的傳統美德及文化內涵。另外，在2012年，他與藏家八玉苑合作發行1套「漢王遊神獸」明信片，讓更多人了解玉文化，成為他收藏的註記。課堂上，他不吝惜讓學生親手把玩古玉，一雙雙白手套傳遞著黃建淳的收藏，從中能看見他對古玉的尊重與珍惜，更讓學生感受到歷史的長遠深悠。在學生眼中，黃建淳是個「說玉人」，每件玉器在他的詮釋下，散發出動人的歷史光輝，他將會持續述說玉的故事，如同玉器在時代上流傳般歷久彌新。（文／蔡佳芸、攝影／余浩銘）

校園話題人物 歷史系教授黃建淳



「從一件玉器文物中，可窺見中國古代的生死觀、生活內涵、哲學思想……。」在〈中國玉文化與古美術〉課堂上，歷史系教授黃建淳細說每件玉器文物背後的歷史畫面，每一樣展示都是他的珍藏。黃建淳觀察著古玉上雕鏤的細緻圖樣，描述