

網路看更大條

http://tkutimes.tku.edu.tw/

歐盟企業社會責任論壇

歐洲聯盟研究中心於 19、21 日舉辦「2015 淡江大學歐盟企業社會責任論壇」，8 家臺歐企業來校暢談公司治理。(文/蔡晉宇)

大陸所辦 ECFA 影響座談會

大陸所增進同學了解簽署 ECFA 後的影響，21 日舉辦「兩岸 ECFA 對臺灣產業發展之意涵」教授座談會。(文/蔡晉宇)

視障資源中心參訪兩單位

視障資源中心與臺北大學 15 日合辦職業重建機構參訪活動，活動分別參訪身心障礙就業大樓及職業重建中心。(文/張凡如)

美洲所與 Icesi 師生交流

18 日哥倫比亞 Icesi 大學師生 11 人來訪，美洲所特舉辦座談，與本校 10 學生以東亞與拉美文化為題交流討論。(文/李宜汀)

國際處、教務處赴陸招生宣傳

國際處與招生組於 16 日參加「2015 台灣高校大陸招生巡迴諮詢會」，前往武漢之華中師範大學進行招生宣傳。(文/陳品婕)

衣閃衣閃募衣起募衣送東國

18 日資管系學會主辦，課外組協辦的「衣閃衣閃募衣起募衣送東國」活動，吸引許多同學捐衣，共募得舊衣 600 餘件。(文/杜歡)

淡江音樂季 28 日開鑼

通核中心淡江音樂季又來囉！為讓同學有更多機會與音樂互動，28 日(週四)、6 月 3 日將在文音音樂廳開演。(文/曹雅涵)

畢業考 6 月 1 日開考

103 學年度畢業考將於 6 月 1 日至 7 日舉行，同學務必攜帶學生證或身分證、健保卡、駕照等應考。(文/曹雅涵)

諮輔組辦憂鬱症防治影展

諮輔組 19 日在 Q409 舉辦「Running Hunter - 奔跑吧！獵人」憂鬱症防治微電影影展，吸引約 80 人參與。(文/孫子承)

蘭陽瑜珈成果展

瑜珈社 18 日至 22 日在健軒一館前舉辦瑜珈社成果展「瑜珈知識王」，邀請大家認識瑜珈。(文/馬雪芬)

蘭陽辦跳蚤市場

文苑宿舍自治聯誼會與健軒宿舍自治聯誼會，於 18 日起合辦為期 3 週的「蚤來蚤趣」活動。(文/馬雪芬)

合唱團參加淡水合唱觀摩音樂會

本校合唱團於 16 日參加新北市淡水區公所舉行的「104 年溫馨五月慈雲音樂會」與 6 在地合唱團輪番演出。(文/王子承)

員福會漫步北投健行活動

員工福利委員會為鼓勵教職員工從事戶外運動，於 16 日舉辦「北投神農文化漫步」健行活動，共計 46 人參加。(文/蔡晉宇)

教學優良教師 孫寅華

鼓勵課堂參與 重視學生需求

「教學必須有同理心，以人為本，能站在學生角度思考如何教學，才能營造出優質有效率的學習環境。」留有一頭長直髮，談話間搭配上親切笑容，優雅而不失幹練的氣質，自然而然地從她身上散發出來，娓娓道出教學理念的是甫獲 102 學年度教學優良教師的日文系副教授孫寅華。

孫寅華教學不流於僵化，且注重課堂上師生間的互動。總是在思考如何激起同學們學習意願的她，不僅能認得班上同學，更藉由觀察學生課堂上的反應，做為調整教學步調，以及課程進度的依據，「不願意放棄課堂上任何一位同學。」這不僅是孫寅華對教學的理念，更是踏足杏壇至今的堅持。

孫寅華認為，現在同學們普遍缺乏的，是自我學習、完整論述的能力。她不僅在課堂前先用公講義讓同學們能事先預習，在課堂上也鼓勵同學多發言參與課堂，對於期中、期末考的出題更是用心。「一份考卷的出題往往動輒 5 個小時，且出過的題目就不重複命題了，題型也以申論為主，為的就是訓練同學們更完整論述的能力。」

大學生該如何充實自我，孫寅華說：「大學是人生中最能盡情學習的階段，培養宏觀的格局，多參與社團活動更是大學生應該好好把握在學時間學習的課題。」老師溫柔婉約的言談中帶著關切的眼神，她總是能用同理心了解同學們的需求，用心為同學準備最豐富的教材，帶領迷惘的學生，一步步走向積極光明的未來。(文、攝影/蔡晉宇)



東亞高教研討 多國學者熱議

【記者曹雅涵淡江校園報導】教育學院與政研所 21、22 日「高等教育研究學會第三屆國際學術研討會」，有英國、日本、中國大陸、韓國、香港、馬來西亞等學者一同參與，校長張家宜、教育學院院長張錫富、政研所所長潘慧玲、政研所講座教授吳清基等人一同參與，張校長歡迎各國學者蒞校研討東亞高等教育，討論因應少子化與高齡化的高教方向。

淡江戰略學派年會 29 日始

【記者林妍君淡江校園報導】戰略所將於 29 日(週五)起連續 3 天在臺北校園舉辦「淡江戰略學派年會暨第十一屆紀念鈕先鍾老師戰略國際研討會」，將討論國家安全戰略的理論與實踐、臺灣經濟安全戰略，並有全國戰略社群碩博士論文和全國全民樂配上曼妙的舞姿，吸引學者們爭相拿起手機錄影。

古典詩詞 4 活動

【記者盧逸峰、張凡如、姜智越、陳安家淡江校園報導】由中文系主辦的第五屆蔣國樑先生古典詩詞創作獎頒獎典禮暨立夏詩會於 16 日在覺軒教室舉行，蔣國樑胞妹蔣國樑親自自美國返臺參與，彰化師範大學國文系教授周益忠等古典詩詞愛好者雲集本校，更有來自彰師大、東吳、輔仁等校的古典詩社，參與盛會並表演詩詞吟唱，表達對於推廣古典詩的支持。

詩壇新秀露臉

當日上午的立夏詩會，當場抽選詩題、詩韻，參加者必須依此規定創作，由周益忠擔任左詞宗、網路古典詩詞雅集版主李正發擔任右詞宗，各選出 20 篇優秀作品。最終，輔大中文四簡聖峰奪下雙料榜首。

6 國美食領跑外語月

【記者孫子承淡江校園報導】外語週 18 日在海報街熱鬧開幕，英文、西語、法文、德文、日文、俄文 6 系擺攤展現各國特色。外語學院院長吳錫德與 6 系系主任均到場剪綵支持，6 系系主任們上場投票，希望能在 27 日(週三)外語之夜中獲得高票。而 6 系異國風情美食吸引大家前往購買，俄文一黃子洋表示，「感謝學長姊讓外語週活潑精彩，雖然偶爾下雨影響遊興，但和大家一起參與覺得很開心。」

英西俄畢業公演精彩絕倫

【記者盧一鸞、孫子承、李宜汀淡江校園報導】英文系於 18 日至 20 日在實驗劇場連續演出「慾望街車」畢業公演，改編美國劇作家田納西·威廉斯的同名作品，描述女主角搭上開往天堂大道的「慾望街車」投奔妹妹和妹婿時，與另一男子共同譜出的愛慾糾葛故事。演員們以流利的英文，演繹主角的內心世界，現場的服裝和道具更將觀眾帶入 1950 年代。

化材週看展抽大獎

【記者盧宏維淡江校園報導】化材週 18 日在工館大樓中庭揭開序幕，工學院院長何啓東，與院內各系系主任均出席支持。除展現系上專題成果外，並頒發工學院獎學金、大禹獎等獎項，肯定表現優異的學生。

淡江週刊 19 李雙澤記憶民歌

「民歌 40 - 再唱一段思想起特展」於 8 日至 24 日在台北松山文創園區舉行。現場展出 662 期當年記錄民歌風潮興盛的《淡江週刊》(《淡江時報》前身)，也展出本校數學系校友、民歌手李雙澤的紀念影片，以及國貿系(現國企系)校友李建復的唱片作品集。

65 年 12 月 13 日出刊的 662 期《淡江週刊》頭版頭條即是〈唱我們自己的歌〉其他各版還有李元貞的〈為什麼沒有自己的歌〉、李雙澤的〈歌從那裡來?〉、有辛人的〈為什麼不唱中國民謠〉。該期記載李雙澤當月 3 日在學生活動中心的民謠演唱會上問觀眾，「請問我們自己的歌在哪裡?」開啓臺灣校園民歌創作風潮。中華音樂交流協會理事長李建復也因當時本校興起的民歌創作風潮而踏上歌唱路。

現場仔細觀看的陳姓中年民衆表示，「淡大當年在民歌發展上不得了!還有楊祖珺。」曾對此次民歌特展提供資料與建議的校長室秘書黃文智表示，「本校作為民歌發展上重要一環，又以李雙澤最具有代表性，學校在李雙澤過世 30 週年時在牧羊草皮坪為他立碑紀念。」盼藉由特展，讓更多人了解本校在民歌發展上的意義。(文/周雨童、蔡晉宇、攝影/閻家璋)

化學車開往府城

【記者姜智越淡江校園報導】以化學遊樂趣為主題的本校化學車今年與臺南市政府教育局合作，在 5、6 月份與臺南市的中學生們一起體驗化學樂趣，期望讓更多學生正確認識國內的各種化學產業，並燃起對科學研究的熱情。

12 日，臺南市教育局副局長王崑崙、中國化學會秘書長趙奕珍、理學院院長王伯昌等都出席臺南市土城高中的化學實驗活動，這是化學車所停駐的第 191 站。王伯昌表示，「我是臺南人，很高興能夠有這個機會把這個活動推廣到家鄉來。」當天共有 135 位學生在高昂的情緒下動手玩化學。

大傳系校友深入中東險境

【記者張凱其淡江校園報導】大傳系校友、兼任講師、現任 TVBS 新聞部國際中心主任兼特派記者林宏宜，日前赴位於約旦及敘利亞邊境的 Za'atari 難民營與約旦及伊拉克邊境的 Azraq 難民營進行採訪。該專題 18 日起連續兩週在 TVBS《十點不一樣》節目播出。林宏宜表示，「在 TVBS 取得聯合國難民署核准下特派至兩難民營，卻因情勢不穩且 ISIS 揚言綁架國際志工及記者情況下，使得採訪行動必須有軍警陪同，以策安全。」最讓他印象深刻的是，在戰地醫院有許多遭受炮火波及而致殘或失能的敘利亞孩童，「這些接受採訪的孩童，都能正視影像中的自己。但當初他們被送進醫院時，是不發一語的，經過心理醫生持續輔導治療後，才逐漸好轉，令人十分不捨。」

游刃行政智慧 跨部協調有餘

【記者蔡晉宇專訪】「面對問題不閃躲，勇於面對、承擔。」這是文化部部长洪孟啟近 40 年公職生涯秉持的一貫原則。

自歷史系畢業的他，歷任臺灣省政府文化處處長、文建會第一處處長及中部辦公室副主任、臺北縣政府秘書長及文化部長等職，文化行政履歷完備。此外，洪孟啟也在國立臺北藝術大學等多所學校任教，具備深厚文化素養，熟諳國內外文化環境。(3 月 16 日出刊的 958 期淡江時報一版報導：本校歷史系校友洪孟啟掌文化部)。

後手哲學 永續經營

談到接掌文化部，和之前職位有何不同挑戰？洪孟啟侃侃而談，最大的差別在於看事情的高度不同，「任基層主管時只需盡本份，做好自己處室的事，把意見提供給主管即可，現在則是要有更廣的視野、更高的眼界，去綜觀整個文化部的發展。」

洪孟啟期許在有限的任期內，做到「後手哲學」，落實永續經營的概念，讓後任者有良好基礎能繼續發展。他指出，「有些已預見將來必定會發生的問題，我不把它攔一邊，而是先想辦法找出頭緒。好比一團雜亂的線球，起碼理出線頭，讓接手的人能更快地軌道。」

然而，僅做好後手哲學是不夠的，洪孟啟分享了面對眼前政策難題時該有的態度，「最重要的就是不要躲它，躲得過今天，躲不了明天，且越躲問題越大。」更說，「我不認同有些人慣性推事情的僵化思維。」並舉近來爭議不斷的臺北機廠為例說明，「臺北機廠被認定為國定古蹟後，若我們只消極地將古蹟相關維護推給交通部、臺鐵、互踢皮球的結果，只會

文化部部長 洪孟啟

察納異見 勇於嘗試

面對未來，洪孟啟從無絲毫畏懼，「沒做過！那就去試試吧！」他用堅定地眼神說道。同時因為學歷史的專業訓練，他力求了解事件背景。抱持這樣心態，當他踏入公部門服務時，每每在面對批評時，懂得站在對方角度思考，進而接納各種不同的意見。

對此，他舉例在立法院備詢時，「雖然在備詢當下彼此言語交鋒，但回到辦公室冷靜思考，往往會發現很多立委講的內容是補足了我們的盲點，如此便不會把批評者當成敵人，而是戰友，雙方能一起解決問題。」

他再次感謝地說：「早年在臺灣省政府服務時，長官們對我的養成皆是採充分授權、充分信任的方式，這也奠定了我爾後領導同仁們的工作價值觀。」

歷史系重視寫報告與外語 成為職場助力

歷史系的 4 年，影響洪孟啟的不只是綜古觀今的歷史專業知識，系上重視寫報告與外語能力的特色成為他日後職場上的助力。尤其是西洋史課程，無論是本國教授也好，外籍老師也罷，一律英文授課，令洪孟啟至今難忘。他懇切地說：「外語就是工具，它成為我開啓認識另一片土地的利器，讓我領略西洋歷史文化的豐富涵養與氣質，我也從中享受歷史的哲學層面與人文精華。」

洪孟啟感性地憶起大學時光，記憶裡和歷史的邂逅與美好，是在宮燈教室修習西洋史的那些日子，「那時候的淡水還沒什麼建築，從宮燈大道可以直眺整座觀音山，日落時尤其美不勝收，淡水河波光瀾灩！」

意猶未盡，他繼續分享，「當時火車站(現址淡水捷運站)後面，退潮時可以涉水，我就在那裡摸蜆仔，很乾淨也不用吐沙，與室友泡麵配蜆仔，那種日子真愜意。」

面對學習，洪孟啟認為，現在學生的焦慮跟他當年做學生時候的焦慮，本質上是一樣的，就是如何規劃學習？他以自身經驗勉勵大家，在任何學習上遇到瓶頸時千萬別放棄，要釐清學習目標，然後全力以赴，「每天督促自己練習，養成一種不跟自己輕易妥協的習慣，時間久了便會見到曙光。」