淡江時報 第 341 期

**流浪者之歌**

**瀛苑副刊**

美國詩人佛洛斯特於白楊樹中：「我真想離開
  
這世界一陣子，然後再回來，一切重新開始做起。
  
」真的，好想帶著自己私奔，這樣孤單一個人，從
  
繁華到簡窳，熟悉到陌生，喧鬧到寂靜，順著一條
  
條喚不出名字的路，到一個完全荒涼的地方，呼吸
  
一種解放的氣息。
  
  
  
搜奇似的瞥見一個小版面：「莫非定律」--
  
上廁所時正好有人打電話找你，最需要錢的時候提
  
款機就故障，投稿在你忘記的時候登出……--莫
  
非天意。歷史永遠是走曲線的，一個朝代由盛轉衰
  
、興替更迭--莫非天意？在孤寂的快崩潰時，突
  
然發現一個似乎可以作為活下去的理由，於是又莫
  
名奇妙的選擇繼續存活--莫非天意？這樣一點點
  
的巧合與機運，織就了每個人不算太寂寞的一生。
  
  
  
印象中孩童的眼睛總是如水般的清澈，彷彿精
  
靈似的，將你的目光深深吸引。無怪乎詩人說：「
  
有孩子的地方就有金黃色的夢。」令人惋惜的是，
  
人們眼睛的明晰度通常會隨著年齡的老化逐漸混濁
  
。是誰曾說：「人的話何其難懂，心也難懂……」
  
愈長大，愈發現要聽懂一句話之中的含義，確實不
  
容易；要看清一個人臉上真正的表情，又需要花多
  
久的時間呢？我們總要時時調整內在的心靈和外在
  
的形式，在詭譎多變的世界裡尋找一個針頭般的平
  
衡點，一不小心就易掉入絕望的深淵，從此一蹶不
  
振或以一種酒醉的心態來報復ｋｋ甚至顛覆這世界
  
。法國哲學家帕斯卡曾說：「人類必然會瘋癲到這
  
種地步，即使不瘋癲也只是另一種形式的瘋癲。」
  
  
  
好想出去流浪，也許我從沒真正停止過飄泊，
  
誰知道呢？不過就這樣靜靜的走著吧！不管黑夜或
  
白天，不論晴空萬里或霪雨霏霏，默默的牽著自己
  
的影子散步。這是一種奇妙的感覺，那一頃刻間整
  
個世界就好像只有你存在，每踏出一步就彷彿當初
  
阿姆斯壯的腳印一樣，雖然只是一小步，卻足以撼
  
動你的心靈。聽--那落在心板上的巨大聲響。方
  
東美先生說：「要飛起來，飛到宇宙的上方，然後
  
要回頭，回頭再看這世界。」我總是會再回來，你
  
也會的，因為靈魂脫離人群太久便會乾枯！