淡江時報 第 551 期

**自畫像**

**瀛苑副刊**

當我再次提筆時

　已是世紀的末流

　他們喜歡站在千年的另一邊看我

　進行所謂評論是他們的工作

　依然是車在四處流竄

　依然是塵漫天飛舞

　新的時代在今日綻放

　卻抄襲著舊時代的喧囂

　一片混濁 怎麼也清澈不了

　慶幸在你過渡到新世紀的臉上

　還殘留著昨日的美

　我看不見屬於昨日的哀傷

　若是末流 就讓它是末流吧

　只是所謂詩人

　只是想跳脫任何框架

　無所謂是新 無所謂是舊

　也無所謂是商業

　更無所謂是藝術