淡江時報 第 402 期

**引 用 西 方 理 論 闡 釋 古 典 文 學**

**學校要聞**

【 記 者 蔡 欣 齡 報 導 】 由 中 文 系 主 辦 的 第 三 屆 文 學 與 文 化 學 術 研 討 會 於 5月 14、 15日 在 覺 生 國 際 會 議 廳 舉 行 ， 由 於 中 文 系 今 年 成 立 博 士 班 ， 為 了 有 效 提 升 學 術 研 究 風 氣 ， 此 屆 以 本 校 教 師 為 主 要 的 論 文 發 表 人 ， 一 改 前 兩 屆 全 國 研 究 生 論 文 討 論 會 的 形 式 。

「 中 文 系 要 有 自 己 的 理 想 性 ！ 」 校 長 張 紘 炬 在 開 幕 式 中 說 ， 中 文 系 每 次 舉 辦 活 動 都 會 出 一 本 論 集 ， 活 動 力 相 當 強 ， 這 是 別 系 難 得 見 到 的 現 象 ， 對 學 術 研 究 風 氣 很 有 提 升 的 作 用 。 中 文 系 主 任 周 彥 文 指 出 ， 師 生 對 話 在 學 術 界 是 很 重 要 的 課 題 ， 這 也 是 文 學 與 文 化 學 術 研 討 會 舉 辦 以 來 的 目 的 。

該 研 討 會 執 行 秘 書 黃 麗 卿 表 示 ， 前 兩 屆 的 討 論 會 藉 著 老 師 示 範 性 質 的 論 文 宣 讀 ， 以 及 研 究 生 論 文 座 談 討 論 ， 造 成 師 生 之 間 良 好 的 對 話 與 交 流 ， 然 而 成 立 博 士 班 之 後 ， 提 升 研 究 能 力 成 為 當 務 之 急 ， 為 了 結 合 教 師 們 的 研 究 成 果 ， 本 屆 轉 以 本 校 中 文 系 教 師 為 主 幹 。

此 次 研 討 會 主 題 定 在 「 文 體 與 文 類 」 ， 內 容 多 為 中 國 古 典 文 學 的 範 圍 。 主 辦 人 中 文 系 副 教 授 殷 善 培 說 ， 西 方 文 體 與 文 類 的 分 界 很 清 楚 ， 而 引 用 西 方 新 穎 的 理 論 方 法 ， 創 造 古 典 文 學 的 可 能 性 ， 這 是 中 文 系 自 己 帶 出 來 的 ， 學 術 界 中 、 新 生 代 的 學 者 ， 往 往 都 能 點 出 傳 統 的 新 意 ， 非 常 可 貴 ， 透 過 主 題 討 論 ， 近 距 離 產 生 師 生 間 的 共 鳴 ， 挖 掘 許 多 新 的 觀 點 。

在 一 天 半 的 議 程 中 ， 讓 中 研 二 潘 昱 旻 見 識 到 不 同 的 研 究 方 法 ， 他 對 第 一 天 最 後 一 場 談 到 文 心 雕 龍 的 部 份 印 象 最 深 刻 ， 他 說 ， 年 輕 的 學 者 程 克 雅 的 論 文 「 記 傳 文 的 形 製 結 構 與 價 值 定 位 ─ ─ 從 文 心 雕 龍 史 傳 篇 之 觀 點 為 主 」 用 西 洋 文 學 理 論 闡 釋 文 心 雕 龍 ， 而 特 約 討 論 人 廉 永 英 則 是 年 長 的 文 心 學 權 威 之 一 ， 從 兩 者 的 交 流 之 中 ， 得 到 許 多 啟 示 。