

我看見生命的尊嚴 ◎ 蔡雅敏

瀛苑副刊

關於鐵達尼號的種種，被討論的焦點不是它的船難而是片中那段由導演虛構出來「JACK和ROSE的愛情故事」，很多人為這段愛情故事感動落淚，如果朋友問你看過鐵達尼號了嗎？你的回答是「沒有」，馬上會被投以驚訝的眼光，而且被力勸「一定要去看，好感動哦！……」，似乎不去看鐵達尼是很沒有身分地位的事情。

我就是在那種情況下，抱著要被電影好好感動，在電影院裡痛哭一場的心情去看鐵達尼的；然而三個小時下來，準備好的手帕沒有派上用場，我沒有為JACK和ROSE的愛情故事掉下一滴眼淚，反而對電影中船難的部份留下較深刻的印象——樂手們為了安撫慌亂的人心，選擇奏完生命最後的樂章；船長選擇與鐵達尼共生死；副船長為了堅持讓老弱婦孺先登上救生艇而誤殺人，他向大家敬禮後，舉槍自盡；沈船前相擁而眠的老夫妻，講晚安故事的母親；與妻子在救生艇前相別的丈夫……，他們選擇有尊嚴地活到最後一刻，讓人既尊敬又傷感。這部片子讓我看到人在危急存亡之際，各種高貴和險詐的人性；而號稱永不沈沒的巨輪鐵達尼，在驚濤駭浪的汪洋中也只不過是一葉扁舟，人類在這個世界上真如「滄海之一粟」，自然界的變化，不是人所能掌握的。

當然，不能否認的，「JACK和ROSE的愛情故事」是導演鋪陳最多的地方，也是這部電影的一大賣點，很多人為之感動落淚，也有人提出許多批評；但是在網路上關於「JACK和ROSE」也有許多另類有趣的討論，例如，女主角ROSE的身材就引起熱烈討論，有人認為JACK和ROSE落海後，無法兩個人一起攀上那塊木板，是因為ROSE太胖；有人在網路上發起「覺得鐵達尼號的女主角太胖的請簽名」，此舉馬上引起

擁護者為她辯護「是應導演要求，為符合貴族少女形象而增胖七公斤」；還有人覺得男女主角「手牽手像姊弟，抱在一起像母子」……，這些有趣的另類觀點，為鐵達尼號這部災難、愛情片，增添了不少「笑果」。我想這也是導演當初始料未及的吧！

(本文作者為本校中文系校友)