

## 秋 盡 ⊙ 牧 蕙

瀛苑副刊

橫過九月，已是水中之月，即令是詩仙也撈不起繽紛落英，撈不起的流逝芳華。未見葉落，秋天就擺擺手，走了。惟有飄飛的楊花，在風裡千轉百轉，落在昨日走過的橋上。驀然驚覺，我比楊花適合流浪，楊花只是一秋忙。

記得否？當綠蔭滿架時，我們總天真地以為，恆敞開所有見朝東的窗，就能欣待薰風暖雨；稍一轉動搖椅，就能看見灼灼的日升日落。怎知就在陽光之前，僅在鶯囀之後，一隻蛺蝶曳帶青春的氣息，遽越短牆。

你喜歡箕坐在這一氈油綠草地上，且以望雲之姿，欲挽住你南風，挽住蟬，以少不經事，以懊惱沮喪，繼而，以無可奈何的謙卑與虔誠。我則愛戀著那泊湛藍如靜的湖，激濺破不堪的誘圍了多愛上自己倒影的水仙，但最終只窺覺殘破不堪的顏面，因風無情地揭露靈魂深處的自私。

那風如今也來掀我的窗帷，看一院的蕭條，秋的面容才清那晰明白，如同遺忘鋪著一徑疏落的記憶，落在心上，才感到愁緒的重。原來的伴侶，微微的燈盞下，無須燭淚，亦不見梧桐，你可知道，是誰枕了一夜的細雨，一夜的孤寂？當楓已酩酊，當蘆花是在湖岸搖的蓬白髮，遠方的友人，我開始想念你，我還總被分隔在城市的兩端，世界的兩端，我真的不知道，你孔中少麼然你不可思議！明明見我地。踏不，到土地？多麼然而你是在向大地致敬。成育養眾生在沉思，在懷想，在向大地致敬。

極目之外，眉睫之前，月色仍柔柔地將墨夜剪出樹的影來，根是深入地裡的枝，枝是長向天空的根。樹旁有葦，葦花的縞素一白再白，簡直用月色襯出自己的單薄，然它端坐於斯，恰似劍已出鞘，向四荒八方，向七情六慾，毫不瑟縮於秋末的冷漠，夜盡的黑暗。

所以，在新機葳發的日子來臨前，就讓我們擔起一肩的風雪吧！舉葦花之劍，亦用紅塵的牽絆惦念，力拒叫水手迷航的魔音，燃生命為詩的燔祭，為義的灰燼，守候到融冰的季節。到那時，又將有盛開的玫瑰和嫩草芊芊，我們也要與遍野喬木，綠成大地不盡的春天。