迎接朝陽的版畫

文錙藝窗

廖修平教授是國內外知名的藝術家，也是推廣台灣版畫的版畫教育專家，對於台灣的藝術教育貢獻甚大。

這一張絹網版畫《晨輝》是表現一株向陽的朝顏，俗稱牽牛花的盛開花朵，花及蕾都是大紅的色彩，葉分黑、白、金三色，背景是漸層式的由天藍色轉為米色，這由開放的花朵表現枝葉、花朵茂密的圖面顯現出田園風貌的景觀。自古以來花卉是藝術家拿手的題材，廖修平教授自是箇中能手，舉凡手邊的事物都能成為畫中題材。早年廖教授就有以家用物品，如剪刀、梳子等入畫，表達台灣早年平常物品的藝術形態，用平常物表達非凡的藝術。

廖修平教授1936年生於台北，國立台灣師範大學美術系畢業，1962年至1968年留學日本及法國，個人畫展於美國、西德、比利時，1964年獲得法國巴黎春季沙龍銀牌獎，1970年獲日本第七屆國際版畫雙年展佳作獎，1971年參加美國紐約惠特寧美術館大版畫展，1996年參加台北市美術館雙年展。廖教授努力作畫，譽滿國際，又經常返國任教，教育英才，為台灣近代推廣版畫第一人。