嵌字聯存序　⊙王甦

夫言為心聲，詩為心畫，故寓情寄意，莫善於詩。詩工於律，律美於聯。蓋造化賦形，自然成對。詩者、含英咀華，剪裁藻慮。事不孤立，綴句必雙；氣不孤伸，聯辭必偶。或媲青妃白，錯彩鏤金；或彼實此虛，銖稱兩敵。一聯之內，輕重不同；兩句之間，平仄互異。故能音律諧和，脣吻調暢。觀夫古今名聯，雖人為之巧構，猶天籟之自然。

若夫嵌字對聯，較之律詩對仗，限制既多，勢難兼美。貴能廣其思致，運其巧思，觸其興會，播其芳蕤，然尚性情者，或失之野；矜辭彩者，或失之浮。如何斟酌損益，權衡濃淡，以求質文相稱，絢素有章，斯為難耳。惟其遣辭也當，則其為用也廣，雖一觴詠間，而高情遠韻，見於言表。是以雅集為聯以親，離群寄聯以慰，講學書聯以勉，嘉禮贈聯以賀，使人顧聯思名，顧名思義，悠然神往，味之無倦。是知聯雖小道，亦有可觀者焉。

余濫竽上庠，竊好斯學，或重堂論道，或一室晤言，或事因情感，或情緣物興，輒騁之以聯想，紬之以綺思，而聯之意象，已隱然浮現，識而書之，時加改定，輸入電腦，列印成篇。累歲以還，積聯二千六百有奇，曾連載於《中華詩學》，以篇幅所限，觀者但見鱗爪，未睹全豹。友人廉君永英，慫恿刊行，爰理存稿，付之剞劂，藉以示諸同好，而存文字之緣云爾。

一九九七年十月二日序於淡江大學文學館。