

## 第二屆五虎崗文學獎 散文組首獎

瀛苑副刊

淡水是個情緒化的小鎮，陽光和雨都來得絕對；在夏日開朗而任性的喧鬧，轉秋便低低地哭泣起來，容易被激怒也容易受感動似的。

你從遠方來時，正是夏末秋初，天天在陽台上聞著潮濕的泥土的氣味，一邊搓洗著衣物或是等待脫水機停止轉動。每天試圖將廣播調得清晰一些，每天獨自靜靜的唸書，每天為飢餓不知所措，每天暗自祈禱熱水不會忽冷忽熱。

住在這棟供學生租賃的公寓，有九間從三坪到六坪不等的房間，沒有客廳，完全是落座在學校旁邊絲毫不令人感到疑惑的格局。房子裡有兩間浴室、一台滿身鐵 的冰箱、一具只能撥進不能撥出的電話、和無論如何都還是會運轉的洗衣機及脫水機，九位室友共用。另外還有一方小陽台，水泥砌成的長水槽，鑲了三枚水龍頭，望出去沒什麼好風景，只一片蔓生的野草。

或許是因為沒有客廳的關係，即使九位室友都是女孩子、都唸同一所大學，而在你們之間並沒有理所當然的存在著什麼深厚的感情。冰箱上有一本留言簿，用來公告和發表意見的。你從來不做留言，你並不在乎誰亂丟了垃圾、誰用過的馬桶不沖水、誰又在夜晚放著過大聲的音樂、是故意還是無心，有看不過去的事就自己去做了它，只是一些刷馬桶倒垃圾掃地板的小事，一點都沒所謂。

曾聽見某位室友努力壓低了的哭泣聲；某位室友講電話講得怒火衝天；另一位室友總在飄雨的夜裡抽菸，倚著陽台的矮牆不知道望著什麼；你從來沒有過問，每個人都有自己的故事。不打擾是一種尊重，也是你僅有的溫柔。你喜歡這種淡如水的感覺，不必去向誰解釋心情、也不必去承擔誰的情緒。

你的房間不到三坪，反正租金便宜，反正夠用就好，你沒有太多的東西，沒有電腦，沒有電視機。你知道總有一天你會離去，帶來的紙箱不曾丟掉，你天真的將房裡的物品收納成隨時可以離開的模樣，你總知道有一天你將回去。

然而在家裡的你的房間，那個沉靜的被你遺落的年少時居住著的空間裡，時間仍停留在你上大學離開家的那一天，沒有前進；應該是你熟悉的一切，卻漸漸的不熟悉起來。所有屬於你的物品似乎都對你感到陌生，每回打開門闖入那已凝滯的時空，看見所有東西拋來的客客氣氣的眼神，似乎在問你是哪位，就忍不住一陣心酸、忍不住想說「真對不起呀，打擾了」然後掩門退出去。

雖然如此，每每逮到回家的機會，無論多晚你都沒辦法不馬上啟程，迫切的需要看見那幾張相似的臉孔，需要那些令人不耐煩的嘮叨，然後才能充滿勇氣的獨自在外頭故

作堅強下去。

那天夜裡，你換了又換了好幾班車回到家裡，身上滿是風塵，見到為你等門的母親在沙發上睡著。你的球鞋還沒有脫下，祖父已披著棉質外套從臥房走出來，嚴厲的眼神狠狠直視著，說你擾了他的睡眠，叫你要這麼晚回來就乾脆不要回來。

你站在他面前，靜靜的看著他滿是皺紋的臉龐一語不發。七十歲的老人了，精神和氣色都很好，身體也很硬朗，眼袋泡泡的軟軟的很好摸的樣子，目光炯炯有神。看到他豐厚的嘴唇還在一開一闔，你的聽覺才重新強烈而粗魯的被拼湊回來：「乾脆不要回來算了！」他說。

你不置可否，母親反而是被這串鞭炮似的閩南語驚醒。

母親最害怕的便是你與祖父的衝突。然而你並沒有，一個撇嘴也沒有。

你不再是那個不懂得裝聾作啞的天真女孩。你已經世故了，或者一般所謂的懂事了。不論事情是對是錯、誰是誰非，在封建家庭中，父權就是真理。重男輕女是真理。輩分是真理。次女不應該存在。你不記得是幾歲，當你發現你的天真會連累給母親，當你發現裝聾作啞會帶來和平，你便有了新的選擇。

上帝是不公平的，沒有誰是公平的，你已經夠大到瞭解這一點，上帝少給了什麼必會多給一些其它的，只是不曾經過我們的同意，如果這是祂想告訴我們什麼，那麼上帝想告訴你的或許是很哲學的東西吧，要你耗盡了力氣用盡了淚水。

然後你知道有一天你會回去，不過不是現在。

一個人在外自由自在的，也許孤獨但至少沒有咆哮。這樣也好，反正一切不容你選擇。只是你已經沒辦法不一副蠻不在乎的樣子，習慣了忽略與被忽略，不輕易掉眼淚，這是你的生存之道，努力逞強著不被激怒不受感動。

偶爾聽見長輩說你比從前懂事，你便給個微笑，想起淡水坦率的晴和雨。

有個每天打電話來報平安的男生，在他終於告訴你關於他的在乎時，你卻感覺到大氣壓力在瞬時間產生改變，空氣變得令人窒息而沉重，並且你肯定全身上下一定是被鍍了鉛。

「你這個沒心沒肝的人。」最後他是這麼做了結論。

而你終於知道，原來你已經失去了在乎和被在乎的能力。甚至是一隻貓也不行。你在心裡偷偷道歉、偷偷為他祈禱，除此之外你一點辦法也沒有，對於你殘缺的人格。你無意去傷害任何人，也不能夠被傷害，說是因噎廢食也好，總之你是一點辦法也沒有。

每個人有自己的旋律，踏著自己的步伐。幸福對你而言，只是一盤不加肉絲的高麗菜，只是在冬天的早晨擁有一場不會變溫的熱水澡。

你端了一杯冰水待在陽台，幾分鐘過後洗衣機就會停止轉動。你最喜歡那個充滿安全

感的水泥砌的長水槽，正堆滿了室友們待洗的衣物和碗筷。空氣中有草和泥土的氣味，往外望仍然是一點景色也沒，仍然是一片蔓生的野草，不過倒是出現了冬天難得一見的晴朗的太陽，毫不吝嗇的灑了你滿身陽光，像一個扎實而奢侈的擁抱，在這樣的晨曦中似乎什麼都該開朗、有朝氣起來。你覺得這樣的陽光也實在太過於夢幻了吧。

