

## 楊靜宜巧思 色鉛筆成就國色天香

學校要聞

【記者熊君君淡水校園報導】這是色鉛筆畫的，你相信嗎？此幅作品「幽暗之光」是文錙藝術中心策展人楊靜宜費時半年，以三百多色的水性、油性色鉛筆繪製而成，也是「花卉畫展」參展作品之一。用色鉛筆細心地一筆一畫，完成寬74公分、高51公分的畫作，楊靜宜說：「真的很辛苦，但卻是很值得的挑戰。」

致力於押花繪畫創作的楊靜宜，現任「台灣世界押花藝術協會」監事，曾多次應邀代表台灣參與美國費城押花展，多年前亦代表台灣在首次的國際性押花競賽：「世界押花繪畫展Japan2001競賽」，從全世界6000幅參賽作品中脫穎而出，獲得「評審團榮譽獎」殊榮，更於2005年獲歐洲國際複合媒材創作首獎。近日她出版押花作品集，為押花界譽為押花經典，並造成搶購熱潮，該畫冊即以此圖為封面。

本週五（16日）上午10時文錙藝術中心將舉辦「走春揮毫會」，邀請9位畫家在展覽廳現場揮毫，歡迎師生參與。

2010/09/27



楊靜宜巧思 色鉛筆成就國色天香