

【一流讀書人】大自然—吸取新知的大教室 導讀 黃鴻珠 圖書館館長

鬢宮珠璣

輕鬆而隨性的閱讀，雖不若有系統或有目的閱讀那般紮實，卻可以培養持續閱讀習慣及常保愉悅的閱讀心情。杜瑞爾的【希臘狂想曲】就是深受我喜愛的隨性閱讀作品。全書圍繞著作者少年時期全家客居希臘科孚島4年的所見所聞。杜瑞爾從未接受過正規學校教育，卻能以生動的筆觸、豐富的詞彙、開放的觀點，描述科孚島的人、事、物、景，這應歸功於其母親所採用的教育方式，及啟發作者的那些大人們。不論是學有專精或博學多聞的家教、漁夫、村夫、村婦等，都是作者吸取新知的來源。作者在好奇心旺盛及吸收力極強的少年時光，科孚島就是他的教室，學習範圍除了書本，更包括對大自然的觀察，及多元的人際交流。也因為這種對於大自然專注觀察研究的精神，引發其一生全心全意奉獻於動物保育。

本套書共有5冊，分別是【追逐陽光之島】 【酒醉的橄欖樹林】 【桃金孃森林寶藏】 【貓頭鷹爵士樂團】 【眾神的花園】。杜瑞爾的母親、兄弟姐妹、家人的朋友、希臘友人等，在作者的筆下全都個性鮮明而有趣。最令人著迷的是對科孚島四季風光、人文的描述，及作者觀察生物、與動物為伍的記錄。柯瑞爾養了為數甚多的動物，不是寵物，而是用來觀察及尋求解答，這種追求真知的精神正是我們做學問的根本所在。

