

第24屆五虎崗文學獎□新詩佳作：浮光電影——致J

瀛苑副刊

文□曾祥芸（英文系）

滋味已不太記得，恍若  
看著以為沒看過的電影  
感覺，親切，其實全然不熟  
性感的走位及口音，前世  
情節。各種光線。擺設。台詞。  
是否一切只是台詞——那些，語言  
震碎了牆。充滿人群的小房間  
擾亂。順序變易。私自清場。  
電影的風格甦醒  
手指扣緊手指逆時旅行  
甜美得中毒。以為一秒就能共遊三個歐洲。  
症狀來得太快。綠光瞬間消失。  
原則上相信這是音畫不同步  
實際上所有的證據都被湮滅。  
全是一個人的劇院。第幾場戲  
漸漸無法記起。  
只是出現幾秒的道具而已嗎——  
滋味已不太記得  
必須佐以  
理論、想像、當天的情緒，還有意志  
重新開拍  
根本不曾出現的光影