

第二十五屆五虎崗文學獎□新詩首獎：進站・出站

瀛苑副刊

■文□ 于瑞珍（中文系）

每天不斷進行循環

請進站・請進站・請進站・請進站・請進站
請進站・請進站・請進站・請進站・請進站
請進站・包裹在迴轉已久的回聲裡・請進站
請進站・請進站・請進站・請進站・請進站
請進站・請進站・請進站・請進站・請進站

壽司台上一盤盤流動的靈魂

片片萎縮在轉盤上

沒有 方向

隨著轉盤 不斷地

升 下

上 降

崩解的靈魂 進入沒有循環的軌道裡不斷運行

沒有人知道

到哪一站將被取用——

—— 一個漂浮的祭品

請進站・請出站・請進站・請出站・請進站
請出站・請進站・請進站・請進站・請出站
請進站・請出站・請出站・請進站・請出站
請進站・請出站・請進站・請出站・請進站
請出站・請進站・請出站・請進站・請出站
靈魂互相交雜
各自衝撞彼此的人生

癱軟的人群 開始掙逃

人人都想突圍

突圍

是逃開輪迴唯一的方法

倉皇的靈魂 遁逃至另一個黑色的軌道裡持續運行

靈魂的記憶體 不像鐵軌

一樣長

逃脫之後 再次遁回轉檯上

沒有循環的循環

請出站·請出站·請出站·請出站·請出站

請出站·請出站·請出站·請出站·請出站

請出站·誰能從吃人的牢籠掙開?·請出站

請出站·請出站·請出站·請出站·請出站

請出站·請出站·請出站·請出站·請出站

出站之後

答案自然明朗

