

校園無悔全創作 才女孫瑜秀摘奇玄幻類首獎

學聲大代誌

【記者莊旻□淡水校園報導】本校中文三孫瑜秀（筆名為暮昕）參加「校園無悔全創作」，以〈學園異事錄〉一文，自奇玄幻類約39篇中脫穎而出，於「創作分類賞」6項獎項中，拿下「修成仙人」（奇玄幻類）首獎，抱走獎金3萬元和iPad等獎品。而在「創作激勵賞」5項獎項中，也囊括「讀者肯定賞」、「一看再看賞」、「大學精神賞」及「奮力不懈賞」4個獎項，獲得獎品Asus小筆電、NDSL等。

「校園無悔全創作」由城邦集團主辦，參賽人數共165位；作品共188篇。入決選作品，由明日工作室副總編輯吳令歲、麥田出版資深副總編輯林秀梅及商周出版總編輯楊如玉3位討論後選出，此外本校另有7人在此原創發表賽得獎。（POPO原創網站

http://eventpage.popo.tw/62_school_an/final_winner_encourage.html查詢。）

POPO原創編輯林政杰表示，〈學園異事錄〉一開始主角在捷運上睡著後，被學長帶入「異常人類能力開發與控制學院」，文中描寫她在學校的發生的趣事，在眾多作品中這樣的題材設定較少見，頗具創意，因此引起讀者對故事的興趣，且她在很短的時間內完成一部作品，整體架構相當完整，從文章中可以看見她未來有無窮的潛力。

孫瑜秀指出，她以校園生活融入為小說內主體，笑著說：「雖然是虛構的人物，但朋友都可以察覺出，是我遇到的事，因此莞爾一笑。」而對於網路上的批評，她認為：「求知慾大於失落感」，知道自己文章哪裡有缺失，比一味沉浸在被批評的難過中更可以成長。她也表示，平常就在「鮮網」

（<http://www.myfreshnet.com/BIG5/>）創作，但這次她選擇玄幻類，而不以擅長的言情來參賽，她說：「想嘗新，不想被定型。」孫瑜秀開心分享，透過參加這場比賽，她還被林政杰邀請參加種子作家的甄選，未來有機會成為簽約作家呢！

