

雕塑與環境的對話(昇華·作者楊奉琛)

學校要聞

創作理念：

以兩儀生四象的概念，構築太極虛實的意象空間。頂天立地拔地起的雙螺旋柱狀造型，用形而下的「實」寓意著根基磐固；以形而上的「虛」代表不斷推展多層面向與世界接軌。

是一種歷練，在過去，臨海工業區扮演著台灣經濟的重要幫手，帶領台灣，走向繁榮；是一種期許，面對未來，更將以蛻變『昇華』的全新角色，再次助領台灣，邁向光明璀璨的新世紀。



淡江時報社

升 徐冰