旺福小民老師 教你寫歌很Easy

學聲大代誌

【記者梁凱芹淡水校園報導】「編曲像衣服，旋律像身材，詞就像你的個性。」西洋音樂社於上月26日舉辦「姚小民音樂創作課後輔導－恁老師沒教寫歌，我教你」講座，分享創作詞曲的心得和技巧，除了想知道創作的訣竅，不少人也為了一睹偶像真面目專程前來。

小民分享作曲的第一步，就是要先找到自己的「Sweet Spot」，例如在公園、咖啡廳等地方，找到最適合自己的環境隨想旋律；再來就是要「Focus」，小民認為專心在寫歌時是最重要的，「寫歌時也盡量不要開電腦，因為可能錄完一句就停下來，移動滑鼠看別的東西，就完蛋了！」，並以「Easy」為主，不用擔心寫出來的歌跟別人很像。另外，自己的次要計劃「B-side」越多越好，「寫歌有時候都是靠生活的其他計劃，或者是朋友對話才有的靈感，所以別忽略了這些『B-side』。」

搭配旋律的作詞上，小民建議可以邊聽，做初步的詞組分段，「想訓練寫詞說故事的話，可以多看百老匯裡面的歌詞，因為裡面的歌詞都是配合劇情，所以很有畫面。」

喜歡旺福的大傳一楊庭薇印象最深的就是小民的生活態度，「生活要保持玩心，偶爾要幼稚一下，才會快樂。」

悠老師
沒教你寫歌
我教你
曲：
1. Sweet spot
2. focus
3. easy!
4. B-side!
淡江時報社